

# Panasonic

## Combination Camera Operating Instructions

Model No. WV-CS554  
WV-CS854A

ENGLISH



FRANÇAIS

Before attempting to connect or operate this product,  
please read these instructions carefully and save this manual for future use.

For U.S.A.

	<b>CAUTION</b> RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p><b>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.</b></p>		

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

**FCC Caution:** To assure continued compliance, (example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices). Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.



SA 1965

The lightning flash with arrow-head symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



SA 1966

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

The serial number of this product may be found on the top of the unit.

You should note the serial number of this unit in the space provided and retain this book as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

**WARNING:**

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

# CONTENTS

PREFACE .....	4
FEATURES .....	4
■ Camera Cleaning .....	5
■ Preset Data Uploading or Downloading .....	5
PRECAUTIONS .....	5
CONSTRUCTION .....	7
SETUP .....	8
■ Setup Menu .....	8
■ Setup Menu Description .....	11
SETTING PROCEDURES .....	16
■ Menu Display .....	16
■ Preset .....	17
■ Deleting Preset Positions .....	22
■ Home Position Setting .....	22
■ Self Return Setting .....	22
■ Auto Mode Setting .....	23
■ AUTO PAN KEY Setting .....	24
■ DIGITAL FLIP ON/OFF .....	25
■ LOCAL/REMOTE Setting .....	25
■ SPECIAL 1 .....	25
■ Camera Setting .....	35
■ RS485 Setup <b>CS854A</b> .....	46
INSTALLATION .....	48
CONNECTIONS .....	53
SYSTEM CONNECTIONS .....	55
PREVENTION OF BLOOMING AND SMEAR .....	56
SPECIFICATIONS .....	56
ACCESSORIES .....	58
OPTIONAL ACCESSORIES .....	58
APPENDIX .....	59

## PREFACE

Panasonic presents highly advanced CCTV technology that meets the demands of new and ever-changing applications.

This high-performance combination color camera is utilized as a video surveillance device.

The camera incorporates the Super-Dynamic II Digital Signal Processor, pan-tilt mechanism and

22 times zoom lens in a compact enclosure. A newly developed 1/4-inch CCD is employed for use under extremely low light conditions.

It also assures clear display of pictures in which bright and dark objects coexist without mutual interference thanks to the Super-D II DSP.

## FEATURES

- High quality picture of 755 x 485 pixels.
- Super Dynamic II extends the dynamic range up to 46 dB.
- Minimum illumination of 1 lx for color, 0.06 lx for black and white **CS854A**, or 2 lx **CS554**.
- 64 preset positions for **CS854A**, 8 preset positions for **CS554**.
- Auto Black/White mode enables the camera to switch between C/L and B/W in response to input lights **CS854A**.
- Digital Flip allows a 180 degree tilting to trace passing objects right under the camera. **CS854A**
- Privacy zone settings veil unwanted zones so as not to be displayed on the monitor. **CS854A**
- A run of manual operations is memorized in PATROL LEARN for repetitive use in future.
- Built-in digital motion detector and alarm output. **CS854A**
- Protocol adaptability to Panasonic's protocol.
- Automatic gain control circuit
- Image hold **CS854A**
- Digital noise reduction effect **CS854A**

### Symbols Used in This Instructions

This operating instructions is included both of the combination cameras WV-CS554 and WV-CS854A.

It uses the icons shown below to describe the functions available with each model.

**CS554** Functions only with the WV-CS554 Combination Camera

**CS854A** Functions only with the WV-CS854A Combination Camera

## ■ Camera Cleaning

Even if this function is used, it may be produced noise on the monitor screen, or the preset position may be deviated in the cause of prolonged use.

In case of these, set the REFRESH mode on the special 2 menu (see page 46).

To use with the WJ-SX550B Matrix Switcher, set the auto cleaning function on each unit side, then clean WV-CS554/WV-CS854A one time a day.

## ■ Preset Data Uploading or Downloading

To download the preset data from video camera to system controller or to upload the downloaded data to camera, set the following functions to OFF.

Downloading or uploading the data may not work normally if these functions are set to ON.

- Alarm (see page 31) **CS854A**
- Preset alarm (see page 34) **CS854A**
- Cleaning (see page 33)
- Motion detection (see page 42) **CS854A**
- Auto mode (see page 23)
- Self return (see page 22)

Aim the camera at a motionless object such as a wall if possible.

**Note:** Take notice of the following cases when uploading the downloaded data to a camera.

- Preset positions may vary. If a preset position varies, delete the preset position and set the correct preset position newly.
- If a preset data of WV-CS854A is uploaded to lower level models (e.g. WV-CS854, WV-CS554, etc.), an error may occur and uploading may not be completed successfully.

## PRECAUTIONS

### 1. Do not attempt to disassemble the camera.

To prevent electric shock, do not remove screws or covers.

There are no user-serviceable parts inside.

Ask a qualified service personnel for servicing.

### 2. Handle the camera with care.

Do not abuse the camera. Avoid striking, shaking, etc. The camera could be damaged by improper handling or storage.

### 3. Do not expose the camera to rain or moisture, not try to operate it in wet areas.

This product is designed for indoor use or locations where it is protected from rain and moisture.

Turn the power off immediately and ask a qualified service personnel for servicing.

Moisture can damage the camera and also create the danger of electric shock.

**4. Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the camera body.**

Use a dry cloth to clean the camera when it is dirty.

When the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently. Care should be taken not to scratch the dome when wiping it.

Afterwards, wipe off the remained part of the detergent in it with a dry cloth.

**5. Never face the camera towards the sun.**

Do not aim the camera at bright objects. Whether the camera is in use or not, never aim it at the sun or other extremely bright objects. Otherwise, blooming or smear may be caused.

**6. Never face the camera towards a place exposed to light sources for a long time.**

If light sources such as spot light cause burn-in on the display screen, part of image may discolor due to deterioration of color filter in CCD when changing aim of the camera etc.

**7. Do not install this camera upside down.**

This camera is designed for mounting on the ceiling or wall. Using this camera installed upside down, for example, mounted on the floor, may cause malfunction.

**8. If "OVER HEAT" sign appears on the monitor screen.**

The temperature inside the camera exceeds the normal level because of a malfunction of the cooling fan etc. Turn the power off immediately and refer servicing to qualified service personnel.

**9. Do not operate the camera beyond the specified temperature, humidity or power source ratings.**

Do not use the camera in an extreme environment where high temperature or high humidity exists. Do not place near heat sources such as radiators, stoves or other units that produce heat.

Use the camera under conditions where temperature is between  $-10^{\circ}\text{C}$  -  $+50^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$  -  $122^{\circ}\text{F}$ ) [Recommended temperature:  $+40^{\circ}\text{C}$  ( $104^{\circ}\text{F}$ )], and humidity is below 90 %. The input power source is AC 24 V.

**10. Do not install the camera near the air outlet of an air conditioner.**

The lens may become cloudy due to condensation if the camera is used under the following conditions.

- Rapid temperature fluctuations by switching the air conditioner on and off.
- Rapid temperature fluctuations due to frequent door opening and closing.
- Use in an environment where eyeglasses become foggy.
- Use in a room filled with cigarette smoke or dust.

**If the lens becomes cloudy due to condensation, remove the dome cover and wipe all moist surfaces with a soft cloth.**

**11. Consumables**

Parts having contacts such as the lens-drive motors, cooling fan motor and slip-rings built inside the camera are subject to wear with time. About replacement and maintenance of such parts, please ask the nearest service center.

**12. Do not aim the camera at the same object for a long time.**

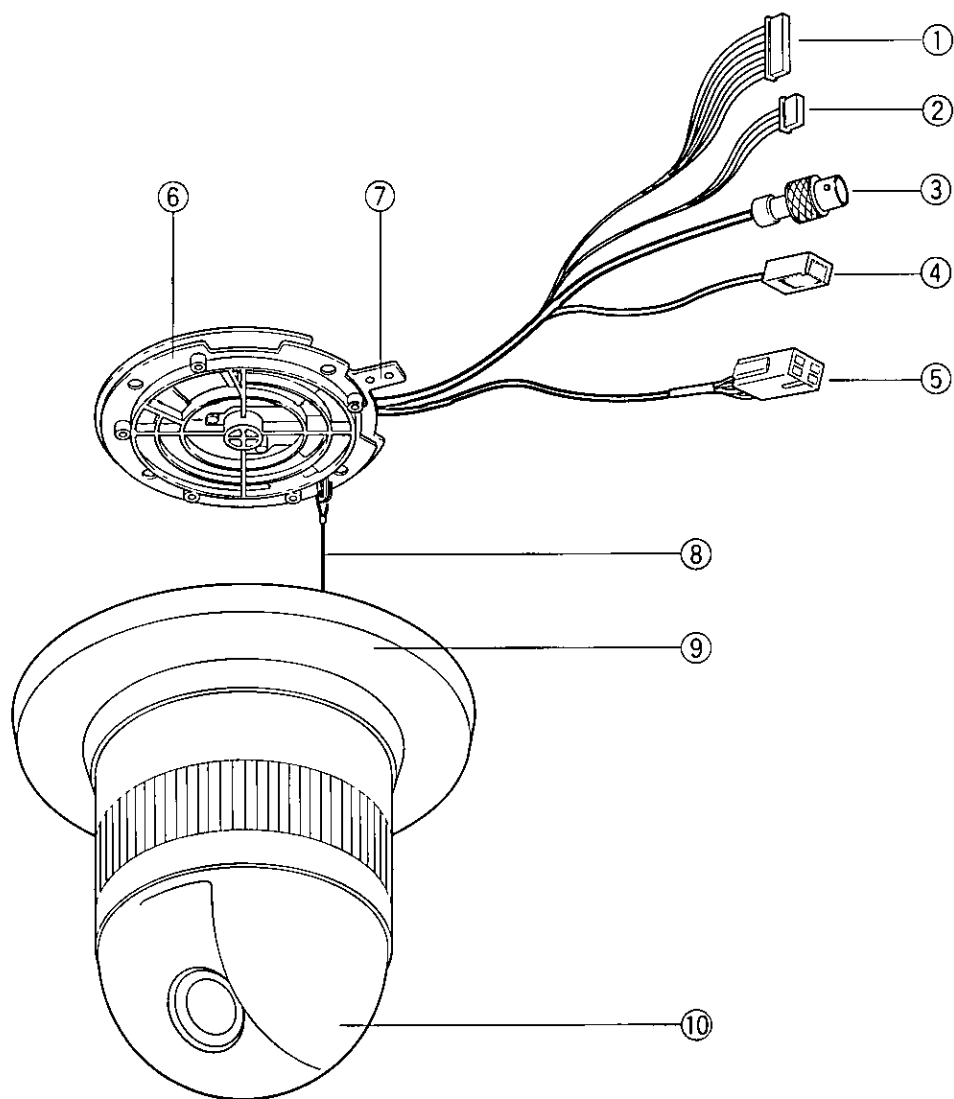
Burn-in of an image may be caused on the fluorescent screen of CRT.

- Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Herewith declares that it will not be liable for any damage, whether direct or indirect, caused by using for business transaction or security, or malfunctioning of this product.

**CAUTION**

To prevent fire or electric shock hazard, use a UL listed cable, VW-1, style 1015, AWG 18 or UL listed power supply cord, type SJT should be used for the cable for the 24 V AC input terminals.

# CONSTRUCTION



- ① Alarm Input Connector **CS854A**
- ② Alarm Output Connector **CS854A**
- ③ Video Output Connector
- ④ Data Port **CS854A**
- ⑤ Power Cable
- ⑥ Camera Mounting Base
- ⑦ Panning Start Point
- ⑧ Fall Prevention Wire
- ⑨ Decoration Cover
- ⑩ Dome Cover

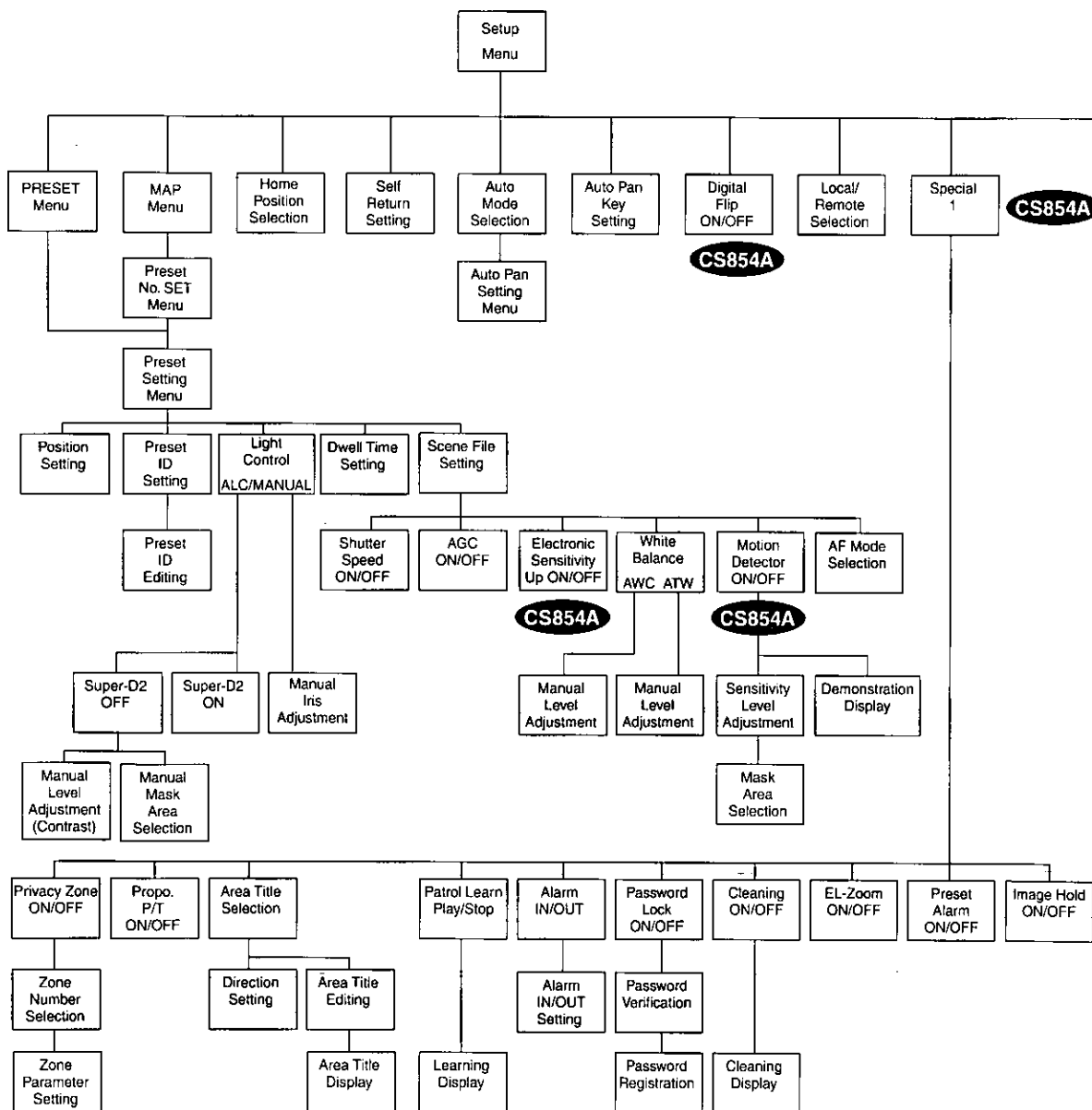
# SETUP

## ■ Setup Menu

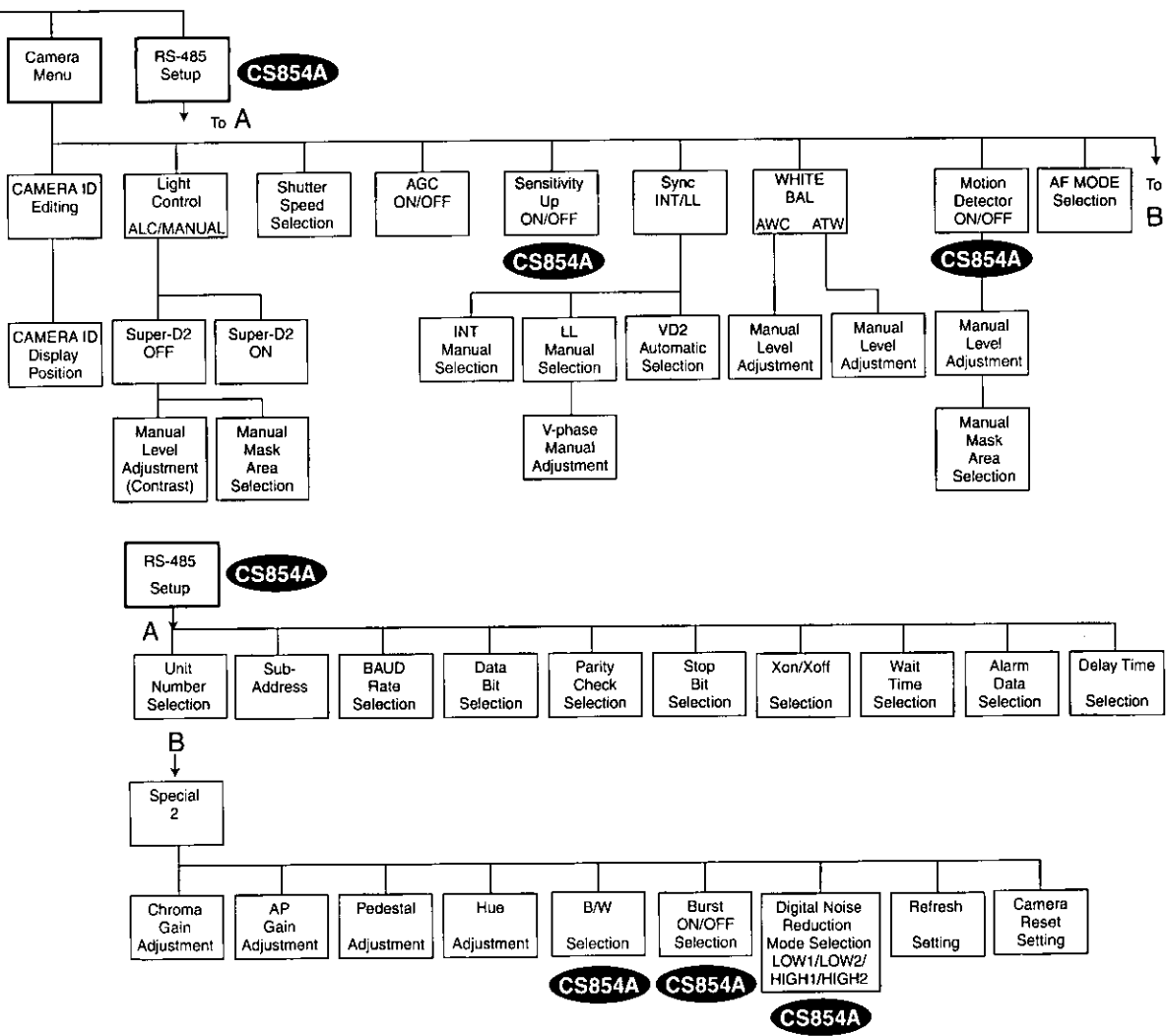
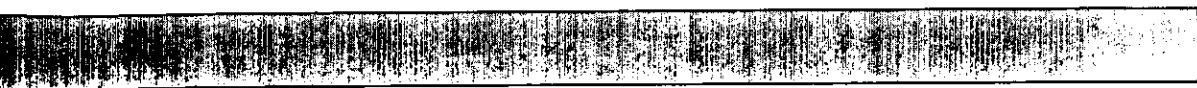
Setup menus are shown in the diagram below. Various kinds of setup are available to have the camera fulfill your requirements. Menus are built in a hierarchical structure from the Setup menu at the top down to Manual Mask Area Selection at the bottom.

These menus are described in the following pages for reference prior to setup.

Switches, keys and the joystick are used for setup operations.

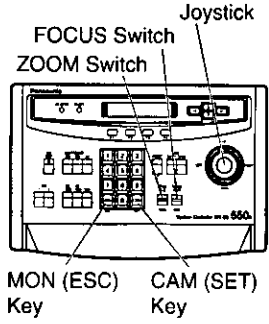




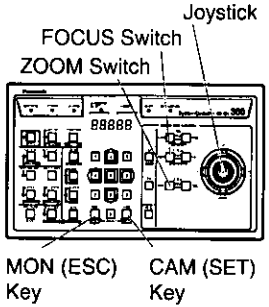


The keys (switches) to use for setup are as shown in the table below. The joystick on the connected controller may also be used for setup. The table also shows the functions versus the operations of the individual controllers. For further details, see the manual for the controller to be used. The switches and controls are abbreviated as SW and CTRL in the table.

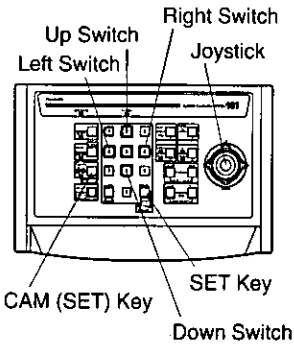
**[WV-CU550B]**



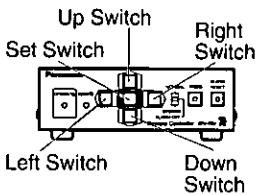
**[WV-CU360]**



**[WV-CU161]**



**[WV-RM70]**



Function/Controller	WV-CU550B	WV-CU360	WV-CU161	WV-RM70
Open CAM SETUP	See page 16	CAM SETUP key (for 2 seconds or more)	CAMERA SETUP key (for 2 seconds or more)	See page 16
Close CAM SETUP	F4 key	CAM SETUP key (for 2 seconds or more)	CAMERA SETUP key (for 2 seconds or more)	PROG SW
Move the cursor	Joystick (←, ↑, ↓, →)	Joystick (←, ↑, ↓, →)	Direction SW (←, ↑, ↓, →)	Direction SW (←, ↑, ↓, →)
Select a parameter	Joystick (←, →)	Joystick (←, →)	Direction SW (←, →)	Direction SW (←, →)
Adjust the level	Joystick (←, →)	Joystick (←, →)	Direction SW (←, →)	Direction SW (←, →)
Move the camera direction	Joystick (←, ↑, ↓, →)	Joystick (←, ↑, ↓, →)	Joystick (←, ↑, ↓, →)	Direction SW (←, ↑, ↓, →)
Zoom & Focus	ZOOM CTRL & FOCUS CTRL	ZOOM CTRL & FOCUS CTRL	ZOOM CTRL & FOCUS CTRL	Direction SW (←, ↑, ↓, →)
Enter the setting	CAM (SET) key	CAM (SET) key	CAM (SET) key	SET SW
Open a submenu	CAM (SET) key	CAM (SET) key	CAM (SET) key	SET SW
Enter CAM ID & PRESET ID display position	MON (ESC) key	MON (ESC) key	SET key	SET SW (for 2 seconds)
Enter MASK setting	MON (ESC) key	MON (ESC) key	SET key	SET SW (for 2 seconds)
All Reset	F3 key	4+5+6 key (for 2 seconds or more)	4+5+6 key (for 2 seconds or more)	R+SET+L SW (for 2 seconds)
Open Special 2	F2 key	4+6 key (for 2 seconds or more)	4+6 key (for 2 seconds or more)	R+L SW (for 2 seconds)

**Notes:**

- A changed parameter is entered only when you move the cursor to another item or open a new menu. A changed parameter will not be entered if the setup menu is closed without taking either of the above steps.
- Setting procedures in the following pages are described on the assumption that the camera is used with WJ-SX550B Matrix Switcher and WV-CU550B System Controller.

## ■ Setup Menu Description

### ● PRESET

#### (1) Position (POSITION SET)

POSITION SET adjusts the camera picture by panning, tilting, zooming and focusing.  
See page 17 for the setting.

#### (2) Preset Identification (PRESET ID)

A preset ID (identification of up to 16 alphanumeric characters) can be displayed on the screen.  
See page 19 for the setting.

#### (3) Light Control (ALC/MANUAL)

ALC/MANUAL refers to the mode of the incoming light level control.  
See page 20 for the setting.

#### (4) Dwell Time (DWELL TIME)

DWELL TIME is the duration that the picture of each camera position is displayed.  
You can select a preset duration from the menu.  
See page 21 for the setting.

#### (5) Scene File (SCENE FILE)

SCENE FILE stores up to 10 files. Each file has a set of detailed parameters for Shutter Speed, AGC, Electronic Sensitivity Enhancement, White Balance, Motion Detector and AF mode. The scene files can be recalled later to reproduce the parameter settings under the same conditions as stored in the files.  
See page 21 for the setting.

### ● Home Position (HOME POSITION)

HOME POSITION is the camera's basic position. It returns to this position automatically, when a specific time has elapsed after a manual operation. This setting functions only when AUTO MODE is OFF.  
See page 22 for the setting.

### ● Self Return (SELF RETURN)

SELF RETURN is the time-out parameter for returning to the home position. The camera returns to AUTO MODE if it is set to ON when a specific time has elapsed after a manual operation.  
See page 22 for the setting.

### ● AUTO MODE

AUTO MODE is for setting the movement of the camera. You can select one from the four automatic operation modes and one manual operation mode as follows:

**OFF mode:** No automatic operation. The camera can be operated only manually.

**SEQ mode:** The camera operates in the sequence of preset positions in numerical order.

**SORT mode:** The camera operates in the sequence of preset positions counterclockwise from Pan/Tilt Starting Point.

**AUTO PAN mode:** The camera automatically turns within the preset panning range.

**PATROL mode:** The camera operates in the patrol learn function.

See page 23 for the setting.

## ● AUTO PAN KEY

This setting assigns SEQ, SORT, AUTO PAN or PATROL (PLAY) to the AUTO key on the controller. After setting this, the AUTO key performs as assigned.

**Note:** AUTO PAN LED on the controller does not light if something other than AUTO PAN is assigned.

## ● DIGITAL FLIP ON/OFF **CS854A**

Tilt range is limited within 0° to 90° if OFF is selected. If ON is selected it widens the range up to 180° with the digital flip that reverses horizontal and vertical scanning when the camera is tilted through the 90° point (Downright position if the camera is installed on a ceiling). Tilt range narrows from 180° to 90° if PAN LIMIT is set to ON.

## ● LOCAL/REMOTE

This setting determines whether the camera continues or stops the ongoing auto operation when the System Controller is turned off.

**LOCAL:** The camera continues operating in auto mode when the controller is turned OFF.

**REMOTE:** The camera stops operating in auto mode approx. 1 minute after the controller is turned off.

See page 25 for the setting.

## ● SPECIAL 1

### (1) Privacy Zone ON/OFF (PRIVACY ZONE) **CS854A**

This setting is to mask unwanted zones, hiding them from display on the monitor. When (DIS) follows ON or OFF, set PASSWORD LOCK to OFF if you want to change this setting. Up to 8 zones can be registered. Submenus are provided for zone number selection and for parameter setting. See page 25 for details.

### (2) Proportional Pan-Tilt Speed ON/OFF (PROPO. P/T) **CS854A**

If ON is selected, the zoom ratio changes corresponding to pan-tilt speed. For example, pan-tilt speed slows down with zoom in. See page 27 for details.

### (3) Area Title ON (NESW), ON (USER), OFF **CS854A**

Up to 8 area titles can be added to specific scenes by DIRECTION (NESW) or alphanumerical (USER) naming. The titles are displayed right under the camera title on the monitor when the camera turns to positions with area titles. See page 27 for details.

### (4) Patrol Learn

A set of manual operations is stored (LEARN), reproduced (PLAY) or turned inactive (OFF). Patrol operation stops if SEQ, SORT or AUTO PAN is set to AUTO MODE on the SETUP menu. See page 29 for details.

### (5) Alarm IN/OUT (ALARM IN/OUT) **CS854A**

Alarm input and output are set on the submenu. Preset positions are assigned to ALARM IN 1 to 4. If inputs are supplied via the ALARM INPUT connector, the camera turns to respective positions. Then, the camera sends output signals via the ALARM OUT connector or the coaxial cable to the external devices. B/W may be chosen instead of a preset position if light is so insufficient that color noise may disturb picture clarity. CNT-CLS (Contact Closure) 1,2 and COAX ALM OUT are for alarm output setting. See page 31 for details.

### (6) Password Lock ON/OFF (PASSWORD LOCK ON/OFF) **CS854A**

This setting controls access to the PRIVACY ZONE to be free or limited. If PASSWORD LOCK ON is selected, the (DIS) follows the PRIVACY ZONE ON or OFF set on the SPECIAL 1 menu.

### (7) Cleaning ON/OFF

This is for refreshing the electric-mechanical contacts built in the camera. Use this function for maintenance when the camera has been directed to a specific spot or panned over a specific range for a long time.

### (8) Electric Zoom ON/OFF

Up to 10-fold **CS854A** ( **CS554** 2-fold) electrical zooming is available beside 22-fold optical zooming.

### (9) Preset Alarm ON/OFF **CS854A**

Alarm signals are output in the following cases if ON is selected.

- Positioning is completed in SEQ mode.
- Positioning is completed in SORT mode.
- Positioning is completed at HOME position in SELF RETURN mode.
- Positioning is completed in command request.
- Positioning is completed in ALARM IN.
- Positioning to the start point is completed for AUTO PAN.
- Positioning to the start point is completed for PATROL PLAY.

### (10) Image Hold ON/OFF (IMAGE HOLD ON/OFF) **CS854A**

The camera picture remains as a still image on the monitor until the camera reaches the preset position. This function is useful for surveillance via local area network.

## ● Camera

### (1) Camera Identification (CAMERA ID)

You can use the camera identification (CAMERA ID) to assign a name to the camera. The camera ID consists of up to 16 alphanumeric characters. You can select whether to have the camera ID displayed on the monitor screen or not.

See page 35 for the setting.

### (2) Light Control (ALC/MANUAL)

You can select the mode for adjusting the lens iris.

The modes are as follows:

**ALC:** The lens iris is automatically adjusted according to the brightness of the object. You can select one of two modes (SUPER-D2 ON or SUPER-D2 OFF).

**MANUAL:** The lens iris is fixed at the value that you have set regardless of the brightness of the object.

#### • ALC Mode with SUPER-D2 ON

Super-Dynamic 2 Function (SUPER-D2)

The important object in a scene is usually placed in the center of the monitor's screen. In SUPER-D2 mode, more photometric weight is given to the center of the screen (where the important object is located) than to the edge of the picture (where a bright backlight would most likely be located).

You can use the SUPER-D2 function if you select ALC.

It eliminates interference by strong background lighting which makes the camera picture dark, such as a spotlight.

See page 36 for the setting.

#### • ALC Mode with SUPER-D2 OFF

In this mode, the picture is divided into 48 areas. If there is a source of brightness that interferes with the clarity of the picture in these masks, corresponding areas mask the light to keep the clarity of the picture.

Generally, when a light from the background is too strong such as a spotlight, all objects except the main object in the picture are displayed darker because the lens iris is adjusted with respect to strong brightness. This model ignores strong brightness by masking the source of the strong brightness, thereby main object is displayed clearly.

**Notes:**

- The result of field setup of the mask area and level adjustment is fed back (effected) to the lens iris control in ALC mode.
- Select OFF for SUPER-D2 on the ALC CONT menu when using only for outdoors.  
If ON is selected for the SUPER-D2 parameter, a shadow (black line) may appear at the boundary between the bright and the dim scene. This is a natural phenomenon and does not indicate trouble.

**(3) Shutter Speed (SHUTTER)**

You can select the shutter speed from 1/60 (OFF), 1/100, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000, 1/4 000, and 1/10 000 seconds.

See page 38 for the setting.

**(4) Gain Control (AGC)**

You can set the gain (brightness level portion of an image) to automatic adjustment [Automatic Gain Control ON (LOW, MID, HIGH)] or fixed (Automatic Gain Control OFF). The gain adjustment for WV-CS554 is available only for On or Off.

See page 38 for the setting.

**(5) Electronic Sensitivity Enhancement (SENS UP) CS854A**

The electronic sensitivity enhancement (SENS UP) function varies the shutter speed to raise the sensitivity in low light conditions when OFF is selected for ALC.

You can select the shutter speed for SENS UP from the preset values as follows:

1/30 seconds (x2), 1/15 seconds (x4), 1/10 seconds (x6), 1/6 seconds (x10), 1/3.8 seconds (x16), or 1/1.9 seconds (x32). See page 38 for the setting.

There are two modes for SENS UP as follows:

**AUTO:** If you select x32, for example, the sensitivity is raised automatically to x32 max.

**FIX:** If you select x32, for example, the sensitivity is raised to just x32.

**Notes:**

- Moving objects will appear blurred when shot during the electronic sensitivity enhancement mode since SENS UP is equivalent to setting the shutter speed to a slower speed in a still picture camera.
- The horizontal and vertical resolution will be lowered in this mode.
- If the video output level is adjusted too low (the iris opening is too small), the Electronic Sensitivity Enhancement (SENS UP)/AUTO mode will not function.

**(6) Synchronization (SYNC)**

You can select internal sync mode (INT) or line-lock sync (LL). Additionally, this model accepts the VD2 signal (multiplexed vertical drive signal with the composite video output signal) from a specified component. Whenever the VD2 signal is supplied to this camera, the camera automatically switches to the VD2 sync mode.

When you select line-lock sync (LL) you can set vertical phase adjustment.

See page 39 for the setting.

**Important Notices:**

The priority of sync modes is as follows:

1. Multiplexed Vertical Drive (VD2) (Highest)
2. Line-lock (LL)
3. Internal Sync (INT) (Lowest)

**Note:** The priority of automatic sync mode is the same as shown above.

#### (7) White Balance (WHITE BAL)

You can select one of two modes for white balance adjustment as follows:

- **ATW (Auto Tracing White Balance)**

In this mode, the color temperature is monitored continuously and thereby white balance is set automatically. The color temperature range for the proper white balance is approximately 2 600 - 6 000K. Proper white balance may not be obtained under the following conditions:

1. The color temperature is out of the 2 600 - 6 000K range.
2. When the scene contains mostly high color temperature (bluish) objects, such as a blue sky.
3. When the scene is dim.

In these cases, select the AWC mode.

- **AWC (Automatic White Balance)**

In this mode, accurate white balance is obtained within a color temperature range of approx. 2 300 - 10 000K. See page 41 for the setting.

#### (8) Motion Detector (MOTION DET) **CS854A**

The Motion Detector detects the motion in the scene by monitoring changes in the brightness level.

You can select the level of sensitivity for motion on the SET UP menu.

When the camera detects the motion it supplies the alarm signal to the external equipment and stops at its position for the preset DWELL time. See page 42 for the setting.

#### (9) Auto Focus (AF MODE)

The camera adjusts the focus automatically to the best position by sensing sharpness in the center area of the picture. S, M and L stand for the breadth of the sensing area: Small, Middle and Large.

See page 43 for details.

**MANUAL S, M, L:** Auto-focus is activated when the AF key on the controller is pressed.

**AUTO S, M, L:** Auto-focus is activated automatically while operating manually (WV-CS854A): pan, tilt or zoom. Auto-focus is activated automatically after a manual operation (WV-CS554).

**Note:** If SENS UP is set to ON except x2 FIX or x2 AUTO setting, AUTO (S/M/L) is disabled and MANUAL (S/M/L) is automatically selected.

#### (10) Special 2 Menu (SPECIAL 2) **CS854A** or Special Menu (SPECIAL) **CS554**

This menu allows you to adjust the following items: chroma level, aperture level, pedestal level, chroma phase (hue), and up side down. You can also reset your parameters to the values preset at the factory. See page 44 for the setting.

### ● RS485 Communication **CS854A**

Communication parameters

- Full/Half duplex (page 51)
- Transmission speed (2 400 - 19 200 bps) (page 47)
- Parity bit, Stop bit, Flow control (page 47)
- Wait time, Delay time, Alarm output (page 47)
- Camera units (96 units max.) (page 49)
- Termination ON/OFF (page 51)
- Reset parameters (page 48)

# SETTING PROCEDURES

The following setting procedures are described on the assumption that this model is used in combination with the WJ-SX550B Matrix Switcher and WV-CU550B System Controller. In case of using a controller other than the WV-CU550B, refer to the table on page 10.

## ■ Menu Display

### ● Setup Menu Display

#### WV-CU550B

1. Select the number of the camera you want to set up and a monitor to display the SET UP MENU.
2. Display the D4 menu on the LCD by pressing the appropriate cursor buttons.
3. Press the F1 button.  
The SET UP MENU appears on the monitor.
4. To close the SET UP MENU, press the F4 button.

D4 menu

```
Camera Set Up Menu
On                               Exit
```

[F1] F2 F3 F4

```
Camera Set Up Menu
Res A.Res Exit
```

F1 F2 F3 [F4]

#### WV-CU360

Press the CAM SETUP key for 2 seconds or more to open the SETUP menu.

#### WV-CU161

Press the CAMERA SETUP key for 2 seconds or more to open the SETUP menu.

#### WV-RM70

1. Turn the MODE SELECTION switch to the NORMAL or ALARM OFF position.
2. Press the PROG switch for 2 seconds or more to open the Program menu.
3. Move the cursor to Camera Set Up, then press the SET switch to open the SETUP menu.

### ● Submenu Display

The items marked ↗ can be selected/changed on the submenu.

- Move the cursor to an item with the ↗ mark and press the CAM (SET) key. The submenu is displayed.

Setup menu CS854A

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↗
MAP ↗
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↗
CAMERA ↗
RS485 SET UP ↗
```

Setup menu CS554

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↗
MAP ↗
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
LOCAL/REMOTE LOCAL
PATROL STOP
CLEANING OFF
CAMERA ↗
```

Submenu  
(for RS485 setup)

```
** RS485 SET UP **
UNIT NUMBER [1]
SUB ADDRESS 1
BAUD RATE 19200
DATA BIT 8
PARITY CHECK NONE
STOP BIT 1
XON/XOFF NOT USE
WAIT TIME OFF
ALARM DATA AUTO2
DELAY TIME OFF
RET
```



# ■ Preset

## ● Preset Menu Display

1. Displaying the preset menu directly
  - (1) Move the cursor to PRESET 1 ↘ and move the joystick to the right or left to select the position number to be set.
  - (2) Press the CAM (SET) key.  
The preset setting menu appears on the monitor screen.
2. Displaying the preset menu from the PRESET NUMBER SET menu
  - (1) Move the cursor to MAP ↘ and press the CAM (SET) key.  
The PRESET NUMBER SET menu appears on the monitor screen.
  - (2) Move the cursor to the position number to be set and press the CAM (SET) key.  
The preset setting menu appears on the monitor screen. To display position number 33-64, move the cursor to "33-64" in the lower left of the screen and press the CAM (SET) key.

### Notes:

- The \* mark means that the position number is preset.
- The character H means home position.
- On the second bottom line, the preset ID is displayed respective to the selected number. "DOOR" next to "ID" is for preset position number 1 in the example shown right.
- Preset numbers 1 through 4 are linked to alarm inputs 1 through 4. If alarm input 1 comes in, the camera turns to preset position 1, or to other positions according to alarm input 2, 3 or 4.
- The PRESET NUMBER SET menu indicates the 8 preset positions (1 - 8) for the WV-CS554 combination camera.

## ● Position Setting

1. Move the cursor to POSITION SET on the preset setting menu and press the CAM (SET) key.  
The position setting menu is displayed.
2. To Set Panning/Tilting Positions
  - (1) Move the cursor to PUSH SET next to PAN/TILT and press the CAM (SET) key. The PAN/TILT setting menu appears.
  - (2) Select panning/tilting positions by moving the joystick up and down, right and left, and press the CAM (SET) key.  
The positions are set and the screen returns to the position setting menu.

PAN/TILT setting menu

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

[U_TILT_D/L_PAN_R]
PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
  
```

Setup menu CS854A

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↘
MAP ↘
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↘
CAMERA ↘
RS485 SET UP ↘
  
```

Setup menu CS854A

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↘
MAP ↘
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↘
CAMERA ↘
RS485 SET UP ↘
  
```

PRESET NUMBER SET menu (1-32)

```

** PRESET NUMBER SET **
1* 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32
ID:DOOR
33-64 RET
  
```

PRESET NUMBER SET menu (33-64)

```

** PRESET NUMBER SET **
33 34 35 36
37 38 39 40
41 42 43 44
45 46 47 48
49 50 51 52
53 54 55 56
57 58 59 60
61 62 63 64
ID:
1-32 RET
  
```

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET ↘
PRESET ID ON ↘
ALC/MANUAL ALC ↘
DWELL TIME 10S
SCENE FILE OFF
PRESET SPEED .....|
L H
RET DEL
  
```

Position setting menu

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
  
```

### 3. Pan Offset

If the camera is replaced with a new one, Pan Offset is used to adjust its positions to be the same as before except patrol setting. The controller can be downloaded or uploaded the camera preset position data.

**Caution:** The preset data for conventional camera (WV-CS654 for example) is incompatible with WV-CS854A's. WV-CS854A's preset data will be destroyed if you upload the conventional data. When this happened, prepare a WV-CS854A having the initial factory settings. Download the factory settings into the controller and then upload to the camera whose data is destroyed.

- (1) Display the PRESET NUMBER SET menu.
- (2) Select a position number for the picture to be most enlarged among the numbers by moving the joystick. Then press the CAM (SET) key. POSITION setting menu appears.
- (3) Move the cursor to PAN OFFSET SET and select the right or left arrow by moving the joystick.
- (4) Press the CAM (SET) key until the desired offset value in degree appears.
- (5) Move the cursor to other than PAN OFFSET, then press the MON (ESC) key.

**Notes:**

- Further adjustment of the other positions is unnecessary. This adjustment applies to all other positions.
- Make sure to move the cursor before pressing the key in step 5. Otherwise the settings will be ignored.
- Retry when the camera fails to upload or download the data.

### 4. To Set the Lens Zoom and Focus Positions

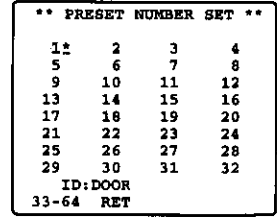
- (1) Move the cursor to PUSH SET next to ZOOM/FOCUS and press the CAM (SET) key. The ZOOM/FOCUS setting menu appears.
- (2) Select a zoom position by moving the zoom control up and down, and a focus position by moving the focus control up and down, and then press the CAM (SET) key.  
The positions are set and the screen returns to the position setting menu.

**Notes:**

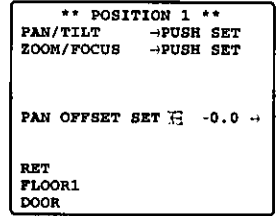
- When the camera is used at a nearly horizontal angle, the focus may not be adjustable to a high level of accuracy.
- If you move the cursor to POSITION number and move the joystick right or left, the position number can be selected.  
The selected preset position number can also be set after pressing the CAM (SET) key.
- The preset and camera IDs appear at the lower-left corner of the position setting menu after setting them.

5. Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key to return to the preset setting menu.

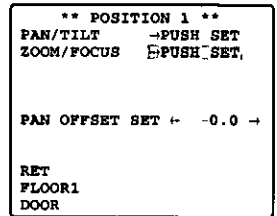
### PRESET NUMBER SET menu (1-32)



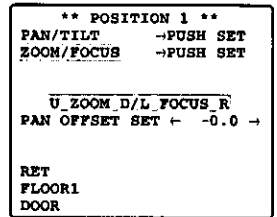
### Position setting menu



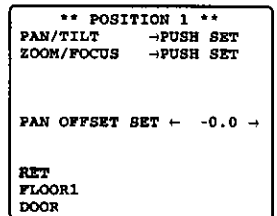
### Position setting menu



### ZOOM/FOCUS setting menu



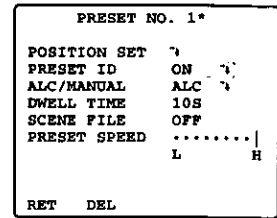
### Position setting menu



## ● Preset ID Setting

1. Move the cursor to PRESET ID on the preset setting menu and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left.  
**ON:** Preset ID is displayed on the screen.  
**OFF:** Preset ID is not displayed.
2. Press the CAM (SET) key to display the preset ID setting menu.

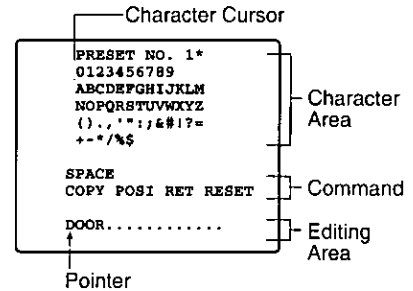
Preset setting menu



### To Enter a New PRESET ID

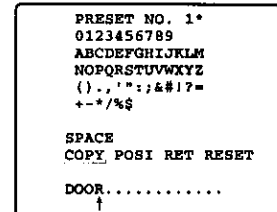
1. Move the cursor to the desired character using the joystick, and press the CAM (SET) key.
2. The selected character appears in the editing area. (The pointer in the editing area moves to the right automatically at this moment.) To enter a blank, select SPACE.
3. Repeat the above procedure until all characters are entered.

Preset ID setting menu



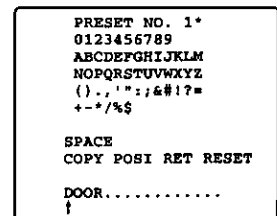
### To Copy a Preset ID from Another Position

1. Move the cursor to COPY and press the CAM (SET) key. The preset ID in the preceding position is immediately shown. Each consecutive pressing of the CAM (SET) key displays the ID preceding the one currently displayed.
2. Display the most prospective ID.
3. Follow the step "To change an entered PRESET ID" if necessary.



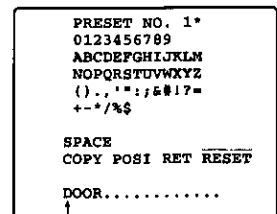
### To Change an Entered PRESET ID

1. Move the pointer to the character to be edited in the editing area by using the joystick, and press the CAM (SET) key.
2. Select a new character by using the joystick.
3. Press the CAM (SET) key to determine the PRESET ID.



### To Delete an Entered PRESET ID

Move the cursor to RESET and press the CAM (SET) key.



### To Set a Display Position for a PRESET ID

1. Move the cursor to POSI and press the CAM (SET) key. The display position set menu appears.
2. Using the joystick, move the ID to the desired position on the screen, then press the MON (ESC) key. The display position is set and the screen returns to the PRESET ID setting menu.

```

PRESET NO. 1*
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
()..!";&#1? =
+-*/%$

SPACE
COPY POSI RET RESET
DOOR.....
↑
    
```

Display position set menu

```

FLOOR 1
DOOR
    
```

### To Enter the Next ID without Returning to the Preset Setting Menu

1. With the preset ID setting menu, move the cursor to the top line and select the desired position number by moving the joystick to the right or left.
2. Enter, copy, change or delete the ID as described above.

### To Return to the Preset Setting Menu

Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key.

```

PRESET NO. 1*
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
()..!";&#1? =
+-*/%$

SPACE
COPY POSI RET RESET
DOOR.....
↑
    
```

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  ↵
PRESET ID     ON  ↵
ALC/MANUAL   ALC  ↵
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   OFF
PRESET SPEED  .....|
                L    H
RET  DEL
    
```

Manual setting menu

```

** MANUAL CONT **
IRIS      [.....]
           CLOSE  OPEN
RET
    
```

## ● Light Control Setting

1. Move the cursor to ALC/MANUAL and select ALC or MANUAL by moving the joystick to the right or left.

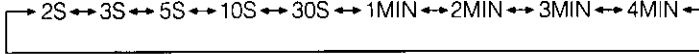
**ALC:** The lens iris is automatically adjusted to suit the brightness of the object.

**MANUAL:** The lens iris is fixed at the set value regardless of the brightness of the object.

2. In case of ALC ↵  
Press the CAM (SET) key. The backlight compensation menu appears in the display. See page 36 for the setting.
3. In case of MANUAL ↵  
Press the CAM (SET) key. The setting menu appears in the display. Set the lens iris level as desired by moving the joystick to the right or left.

## ● Dwell Time Setting

- Move the cursor to DWELL TIME and set a dwell time by moving the joystick to the right or left. Dwell time changes as follows:



The letter S stands for second(s), and MIN stands for minute(s).

## ● Scene File Setting

- To set a scene file number  
Move the cursor to SCENE FILE and select a scene file number (1 to 10, or OFF) by moving the joystick to the right or left. No scene file is selected at OFF.
- To set scene file details  
Move the cursor to a scene file number and press the CAM (SET) key. The setting menu appears.  
See the pages below for the setting.
  - Shutter speed: page 38
  - AGC: page 38
  - Electronic sensitivity enhancement: page 38 **CS854A**
  - White balance: page 40
  - Motion detector: page 42 **CS854A**
  - Auto focus: page 43

## ● Preset Speed

- Move the cursor to PRESET SPEED and select a speed by moving the joystick to the right or left.

## ● To Return to the PRESET NUMBER SET Menu

- Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key. The PRESET NUMBER SET menu appears with the \* mark on the right of the preset position number.

## ● To Return to the Setup Menu

- Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key.

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   OFF
PRESET SPEED  *.....|
                L      H
RET  DEL
    
```

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   |1_..|
PRESET SPEED  *.....|
                L      H
RET  DEL
    
```

Scene file setting menu **CS854A**

```

** SCENE FILE 1 **
SHUTTER      OFF
AGC          ON(MID)
SENS UP      OFF
WHITE BAL    ATW  7
MOTION DET   OFF
AF MODE      MANUAL M
RET
    
```

Scene file setting menu **CS554**

```

** SCENE FILE 1 **
SHUTTER      OFF
AGC          ON
WHITE BAL    ATW  7
AF MODE      MANUAL M
RET
    
```

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   OFF
PRESET SPEED  *.....|
                L      H
RET  DEL
    
```

PRESET NUMBER SET menu

```

** PRESET NUMBER SET **
1*  2    3    4
5    6    7    8
9   10   11   12
13  14   15   16
17  18   19   20
21  22   23   24
25  26   27   28
29  30   31   32
ID:DOOR
33-64  RET
    
```

## ■ Deleting Preset Positions

1. Move the cursor to PRESET 1 and select the position number to be deleted by moving the joystick.

2. Press the CAM (SET) key to display the preset setting menu.

3. Move the cursor to DEL and press the CAM (SET) key.

This deletes the preset position and the PRESET NUMBER SET menu appears. The \* mark on the right of the number disappears.

**Note:** Your selected preset number is canceled only in SEQ and SORT mode. The previous set parameters (for PAN, TILT positions, etc.) are not changed. If you want to change these parameters, you must set them again.

Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 *
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Preset setting menu

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET ↵
PRESET ID ON ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
DWELL TIME 10S
SCENE FILE OFF
PRESET SPEED .....|
L H
RET DEL
    
```

PRESET NUMBER SET menu **CS854A**

```

** PRESET NUMBER SET **
1* 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32
ID:DOOR
33-64 RET
    
```

PRESET NUMBER SET menu **CS554A**

```

** PRESET NUMBER SET **
1* 2 3 4
5 6 7 8
ID:DOOR
RET
    
```

## ■ Home Position Setting

1. To set a position number for the home position

Move the cursor to HOME POSITION and select the desired position number by moving the joystick to the right or left.

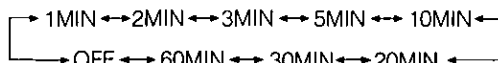
2. Select OFF if you are not using the home position function.

**Note:** This setting functions only when AUTO MODE is set to OFF.

## ■ Self Return Setting

• To set a time-out parameter for return to the home position

Move the cursor to SELF RETURN and select a return time by moving the joystick to the right or left. Return time changes as follows:



MIN stands for minute(s).

**Note:** The camera will return to the AUTO MODE if that is set to SEQ, SORT, AUTO PAN or PATROL when a specific time has elapsed after a manual operation.

Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 *
MAP ↵
HOME POSITION 15
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Setup menu

```

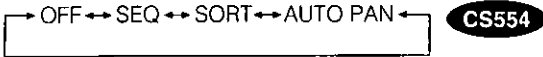
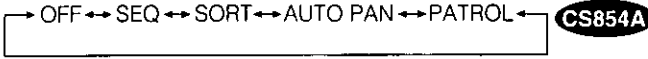
** SET UP MENU **
PRESET 1 *
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN 10MIN
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

## ■ Auto Mode Selection

The menu screens follow the example for WV-CS854A.

1. To set auto mode

Move the cursor to AUTO MODE and select a mode by moving the joystick to the right or left. Modes change as follows:



2. When AUTO PAN is selected, set details as follows:

Move the cursor to AUTO PAN ↘ and press the CAM (SET) key to display the AUTO PAN setting menu.

3. To set a panning start position and panning end position

Follow the steps below.

- (1) Move the cursor to POSITION SET and press the CAM (SET) key.

The cursor moves to START.

- (2) Move the joystick to the right or left to select a panning start position and press the CAM (SET) key.

This determines the start position and the cursor moves to END.

- (3) Move the joystick to the right or left to select a panning end position and press the CAM (SET) key.

This determines the end position and the cursor moves to POSITION SET.

4. To set a panning speed

Move the cursor to SPEED, and move the joystick to the right or left to set a panning speed.

The panning speed increases when the joystick is moved to the right, and decreases when it is moved to the left.

**Caution:** If the panning range is changed after the camera has not panned for a long time or has been panning in the same panning range, the picture may not be clear or noise may appear. In this case, pan the camera fully several times. If this does not eliminate the problem, refer servicing to qualified service personnel.

5. To set pan limit ON/OFF

Move the cursor to PAN LIMIT and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left.

**ON:** Manual pan is limited from the start point to the end point specified by POSITION SET. Set endless turn to OFF before pan limit is set to ON.

**OFF:** Manual pan is not limited.

**Note:** When ON is set, manual pan moves the camera away from the other side of the start-end range.

Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↘
MAP ↘
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE AUTO PAN ↘
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↘
CAMERA ↘
RS485 SET UP ↘
    
```

AUTO PAN setting menu

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 1S
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 1S
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 1S
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 1S
RET
    
```

6. To set endless turn ON/OFF

Move the cursor to ENDLESS, and move the joystick to the right or left to set endless turn ON or OFF.

**ON:** The camera pans from the start position to the end position, then keeps rotating in the same direction to return to the start position. Set pan limit to OFF before endless turn is set to ON.

**OFF:** The camera pans from the start position to the end position, then rotates backward to the start position.

This movement is repeated over and over.

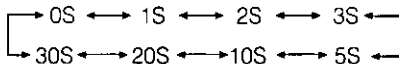
```

** AUTO PAN **
POSITION SET  START
                END
SPEED          .....|.....
                L           H
PAN LIMIT      OFF
ENDLESS        ON
DWELL TIME     1S

RET
    
```

7. To set a dwell time

Move the cursor to DWELL TIME and select a dwell time by moving the joystick to the right or left. Dwell time changes as follows:



**Notes:**

- When the panning, tilting, zooming or focusing in SEQ, SORT or PATROL (only for WV-CS854A) mode operation is controlled manually, the Auto mode function should be canceled. To activate Auto mode, select the desired AUTO MODE again or set a time for SELF RETURN in the SET UP menu to resume the AUTO MODE after the time set.
- When 0S is selected, the camera stops without dwelling and starts.
- Auto refreshing may be activated during PATROL PLAY or AUTO MODE to calibrate the lens position.

```

** AUTO PAN **
POSITION SET  START
                END
SPEED          .....|.....
                L           H
PAN LIMIT      OFF
ENDLESS        ON
DWELL TIME     1S

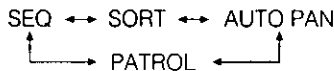
RET
    
```

## ■ AUTO PAN KEY Setting

This is to assign one of following auto function to the AUTO key on the controller. Pressing the AUTO key activates the assigned function after this setting. The menu screen follows the example for WV-CS854A.

- Move the cursor to AUTO PAN KEY and select an auto function by moving the joystick to the right or left.

Mode changes as follows:



**AUTO PAN:** assigns auto panning function to the key.

**SEQ:** assigns SEQUENCE function to the key.

**SORT:** assigns SORT function to the key

**PATROL:** assigns PATROL PLAY function to the key.

**Note:** AUTO PAN LED on the controller does not light if something other than AUTO PAN is assigned. AUTO PAN does not stop with the AUTO PAN key.

Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN  OFF
AUTO MODE    OFF
AUTO PAN KEY AUTO_PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```



## ■ DIGITAL FLIP ON/OFF CS854A

- Move the cursor to DIGITAL FLIP and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left.

**OFF:** Tilt range is limited from 0° to 90°.

**ON:** The digital flip function allows the tilt angle to widen up to 180°. The image on the monitor screen is flipped horizontally and vertically at the tilt angle of approx. 135°. (If the camera is installed on a ceiling).

**Note:** Tilt range narrows from 180° to 90° if PAN LIMIT is set to ON.

### Notes:

- Digital flip functions while moving the joystick downwards. In case of moving the joystick to other directions, it does not function.
- When OFF is selected for DIGITAL FLIP, the following operations are required to move the camera 180° vertically.
  - 1) Move the joystick downwards and the camera will aim below.
  - 2) Move the joystick to the right or left and the camera will rotate 180° horizontally.
  - 3) Move the joystick upwards.
- To set preset position directly from the WV-CU360 controller, it is momentary required setting the electronic zoom function and digital flip function to OFF.  
Tilt range setting is disabled between 90° and 180°.

### Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

### Setup menu

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

### Special 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(USER)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET
    
```

### ZONE NUMBER setting menu

```

** ZONE NUMBER 1~/8 **

RET
    
```

## ■ LOCAL/REMOTE Setting

- Move the cursor to LOCAL/REMOTE, and move the joystick to the right or left.

You can toggle between LOCAL and REMOTE.

**Note:** REMOTE does not work when the WV-RM70, WV-CU360, WV-CU161, WJ-FS616, WJ-SX550B or WJ-SX850 is connected. Make sure that LOCAL is selected in this case.

## ■ SPECIAL 1

### ● Privacy Zone ON/OFF (PRIVACY ZONE) CS854A

Up to 8 unwanted zones can be masked on the monitor screen.

1. Move the cursor to **PRIVACY ZONE** and then select ON (ENB) or OFF (ENB) by moving the joystick to the right or left. Press the CAM (SET) key to display the ZONE NUMBER selection menu.

**ON (ENB):** Preset privacy zones are veiled on the monitor screen.

**OFF (ENB):** Veil function does not work.

**Note:** If (DIS) follows, instead of (ENB), after ON or OFF, step 2 onward are not applicable. Select OFF for PASSWORD LOCK to take the following steps.

2. Select a zone number by moving the joystick to the right or left, then press the CAM (SET) key.

- A zone number followed by \* (asterisk) indicates that the zone has already been registered.
- When a zone number having no \* is selected, the picture is zoomed out fully.
- When a registered zone number is selected, the camera moves to the preset position. Note that if you move any of PAN/TILT, ZOOM/FOCUS or ZONE SCALE in that position, the registered zone number having no \* is canceled.
- Zone frame appears in the center of the screen if 3 or fewer mask areas exist in that picture and if the zone number is not registered yet.
- The privacy zone setting may appear on the monitor depending on the direction of the camera.
- Privacy zone function will not work at start-up immediately after turning power on.

3. To register a new zone

3-1 Move the cursor to PUSH SET on the PAN/TILT line, then press the CAM (SET) key.

3-2 Move the joystick to adjust the pan and tilt position so that the desired position comes into the zone frame.

**Note:** Zone setting is not available while the zone frame disappears, for example the camera directs further downward from the 45° position.

3-3 Move the cursor to PUSH SET on the ZOOM/FOCUS, then press the CAM (SET) key.

3-4 Adjust zoom and focus, then press the CAM (SET) key.

Zoom can be adjusted within the range of 1 to 10 magnifications.

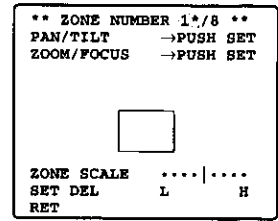
3-5 Move the cursor to ZONE SCALE, and move the joystick to the right or left to adjust the zone frame. Press the CAM (SET) key after the adjustment.

Moving the joystick in the L direction decreases the zone frame, and moving it in the H direction increases it. However, the aspect ratio is fixed at 3 to 4.

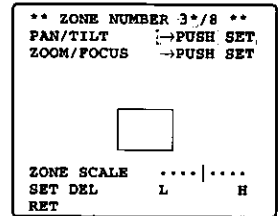
The privacy zone setting has been completed.

The menu returns to the ZONE NUMBER setting menu. If DEL is selected, zone setting is released and the ZONE NUMBER setting menu appears.

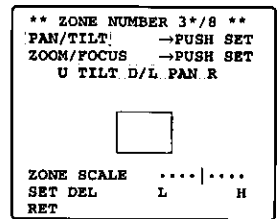
#### ZONE setting menu



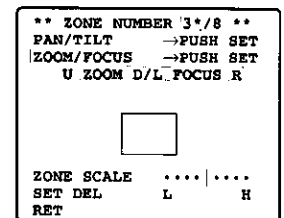
#### ZONE setting menu



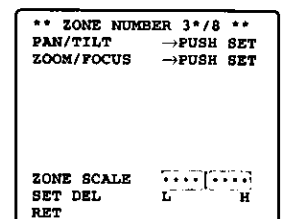
#### PAN/TILT setting menu



#### ZOOM/FOCUS setting menu



#### ZONE SCALE setting menu



3-6

- To complete new settings and repeat another setting, move the cursor to SET and press the CAM (SET) key. The ZONE NUMBER Selection menu returns.
- To cancel new settings and return to SPECIAL 1 MENU, move the cursor to DEL and press the CAM (SET) key. New settings are not registered.
- To complete new settings and return to SPECIAL 1 MENU, move the cursor to RET and press the CAM (SET) key.

### ● Proportional Pan/Tilt (PROPO. P/T) CS854A

- Move the cursor to PROPO. P/T and select either ON or OFF by moving the joystick to the right or left.  
Default : ON

**ON:** Pan/tilt speed is in inverse proportion to the zoom ratio as follows:

Zoom ratio	Speed level
x1	8 (the fastest)
x2	5
x4	3
x8	1
x15 or more	0 (the slowest)

\* The speed level values are approximate.

**OFF:** The speed is constant at the fastest level on the communication command regardless of the zoom ratio.

Special 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(USER)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET
    
```

### ● Area Title (AREA TITLE) CS854A

Up to 8 area titles can be added in specific positions.

1. Select ON (NESW), ON (USER) or OFF by moving the joystick to the right or left.

**ON (NESW):** An area title is displayed indicating the camera direction: North (N), North-East (NE), East (E), South-East (SE), South (S), South-West (SW), West (W) and North-West (NW).

**ON (USER):** A user customized area title is displayed with a maximum of 16 characters.

**OFF:** Area title is not displayed.

Default : ON (USER)

2. Press the CAM (SET) key. A submenu appears except when OFF is selected.

Special 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(NESW)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET
    
```

AREA TITLE (NESW) setting menu

```

** DIRECTION (NESW) **
PAN/TILT --PUSH SET
ZOOM/FOCUS --PUSH SET
POSITION ↵
+
N
RET
    
```

PAN/TILT setting menu

```

** DIRECTION (NESW) **
[PAN/TILT] --PUSH SET
ZOOM/FOCUS --PUSH SET
POSITION ↵
[U]TILT[D/L]PAN[R]
+
N
RET
    
```

#### Settings for ON (NESW)

1. Move the cursor to PUSH SET on the PAN/TILT line, then press the CAM (SET) key. PAN/TILT is highlighted and "U TILT D/L PAN R" appears.
2. Move the joystick to turn the camera north, then press the CAM (SET) key. The origin of the direction (North) is set.

**Note:** Area titles appear in reverse video until the origin is set.

3. Move the cursor to PUSH SET on the ZOOM/FOCUS line, then press the CAM (SET) key. ZOOM/FOCUS is highlighted and "U ZOOM D/L FOCUS R" appears.
4. Move the joystick to adjust the zoom or focus.
5. Move the cursor to POSI "↵", then press the CAM (SET) key. The display position of the area title appears on the monitor. If needed, change the display position by moving the joystick, then press the MON (ESC) key.  
An area title is always displayed under the camera ID.  
If the camera ID and an area title are set to be shown in separate positions, the area title display position has priority over the camera ID setting.
6. Move the cursor to RET, then press the CAM (SET) key. SPECIAL 1 menu appears again.

#### ZOOM/FOCUS setting menu

```

** DIRECTION(NESW) **
PAN/TILT      --PUSH SET
ZOOM/FOCUS    --PUSH SET
POSI ↵
[U_ZOOM_D/L_FOCUS_R]

      +
      N

RET

```

#### Display Position setting menu

```

FLOOR 1
      N

```

### Setting [ON (USER)]

If ON (USER) is selected on the SPECIAL 1 menu, the Area Title selection menu appears. The screen has the number column and title column above RET and RESET.

**Note:** The area numbers followed by an asterisk \* have already preset.

1. To select a camera direction, move the cursor to the desired number, then press the CAM (SET) key. The direction menu of the selected number appears.
2. Adjust PAN/TILT, ZOOM/FOCUS and display position in the same way as AREA TITLE, DIRECTION (NESW). See page 27.
3. To add a user-customized title, move the cursor to the title of the desired number, then press the CAM (SET) key. AREA TITLE menu of the selected number appears.

#### SPECIAL 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE  OFF(ENB)↵
PROPO.P/T    ON
AREA TITLE    ON(USER)↵
PATROL       STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
CLEANING     OFF
EL-ZOOM      ON
PRESET ALM   OFF
IMAGE HOLD   OFF
RET

```

#### AREA TITLE (USER) selection menu

```

** AREA TITLE(USER) **
1*↵ NORTH ↵
2 ↵ "
3 ↵ EAST ↵
4 ↵ SOUTH-EAST ↵
5 ↵ SOUTH ↵
6 ↵ SOUTH-WEST ↵
7 ↵ "
8 ↵ NORTH-WEST ↵

RET RESET

```

### AREA TITLE Editing

1. Move the cursor to the desired character in the character field using the joystick then press the CAM (SET) key.
2. The selected character appears in the editing field and the blinking cursor moves one position to the right.
3. Repeat steps 1 and 2 until one area title is completed.
4. Move the cursor to POSI "↵", then press the CAM (SET) key. The display position of the area title appears on the monitor. If needed, change the display position by moving the joystick, then press the MON (ESC) key.

#### DIRECTION (USER) setting menu

```

** DIRECTION(USER) 1 **
PAN/TILT      --PUSH SET
ZOOM/FOCUS    --PUSH SET

      +
      NORTH

RET DEL

```

## To Quit Editing

- To return to the Area Title menu, move the cursor to RET, then press the CAM (SET) key.
- To cancel one area title, move the cursor to RESET, in the AREA TITLE menu, then press the CAM (SET) key.
- To return to the SPECIAL 1 menu, move the cursor to RET, then press the CAM (SET) key.
- To erase all the area titles, move the cursor to RESET, in the AREA TITLE selection menu, then press the CAM (SET) key.

### Notes:

- An area title is displayed under the camera ID if both of them are set in the same position. If different, they are displayed in the area title position.
- An area title appears while the camera direction deviates within 45 degrees from the set position. If two or more area numbers share a common subject in a scene, the title of the largest number is displayed.

## ● Patrol (PATROL)

A routine of manual operations can be stored for 30 seconds at maximum and reproduced repetitively.

### PATROL

1. For PATROL LEARN, set the following parameters for the starting position. These parameters are stored when PATROL LEARN mode starts.

- PAN/TILT/ZOOM/FOCUS settings
- IRIS setting
- SHUTTER setting
- AGC setting
- SENS UP setting **CS854A**
- WHITE BALANCE setting
- IMAGE HOLD setting
- AREA TITLE setting
- DIGITAL FLIP setting
- PRIVACY ZONE setting
- CAMERA ID setting
- PROPO.PT setting
- PAN LIMIT setting
- BURST setting
- CLEANING setting

After starting LEARN, the following manual operations are stored.

- PAN/TILT/ZOOM/FOCUS operation
- IRIS operation
- Preset position movement

2. Open the SET UP menu and move the cursor to SPECIAL 1.

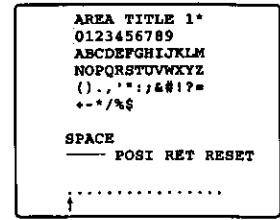
Select LEARN, PLAY or STOP for PATROL by moving the joystick to the right or left.

**LEARN:** A series of manual operations is stored.

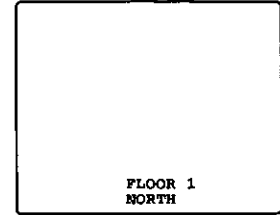
**PLAY:** Stored operations are reproduced.

**STOP:** LEARN or PLAY is not activated.

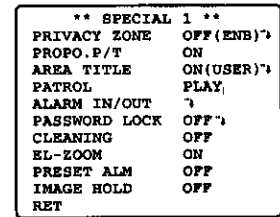
### AREA TITLE menu



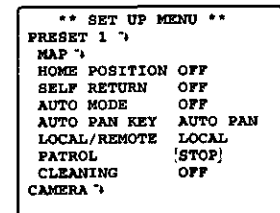
### Display Position setting menu



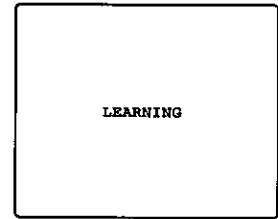
### SPECIAL 1 menu **CS854A**



### Setup menu **CS554**



## PATROL LEARN



### **PATROL LEARN with a Controller Having PATROL Key**

1. Press the PATROL key and the CAM (SET) key simultaneously to start PATROL LEARN. The setup menu changes to show "LEARNING" and the starting point parameters are stored.
2. Operate manually. Operations data is stored.
3. To stop, press the PATROL STOP key.

### **PATROL LEARN with a Controller not Having PATROL Key**

1. Close the SET UP or SPECIAL 1 menu to start PATROL LEARN. Starting point parameters are stored and "LEARNING" is displayed on the monitor.
2. Operate manually.
3. Open the SET UP menu to stop learning.

#### **Notes:**

- It is recommended that you set PAN LIMIT to ON for PATROL LEARN. Otherwise PAN LIMIT is invalid for playback.
- Restart from the beginning if the power has failed during PATROL LEARN.
- LEARN also stops 30 seconds after starting, or if the memory is full.
- Auto refreshing may be activated during PATROL PLAY or AUTO MODE to calibrate the lens position.

### **PATROL PLAY with a Controller Having PATROL Key**

1. Press the PATROL key. The camera turns to the starting point and the operations stored in the memory are reproduced. Iris operation only is accepted during playback.
2. Press the PATROL STOP key to stop playback or press any manual operation key (e.g., PAN/TILT/ZOOM/FOCUS) except the iris keys.

### **PATROL PLAY with a Controller not Having PATROL Key**

1. Close the SET UP or SPECIAL 1 menu. The camera turns to the starting point and the operations stored in the memory are reproduced. Iris operation only is accepted during playback.
2. Open the SET UP menu, or press any manual operation key (e.g., PAN/TILT/ ZOOM/FOCUS) except the iris keys to stop playback.

### **PATROL PLAY with AUTO PAN Key**

1. If the PATROL PLAY function is assigned to the AUTO PAN key, press the AUTO PAN key to turn the camera back to the starting point and to reproduce the operation data stored in the memory.
2. Press the PATROL STOP key or any manual operation key (e.g., PAN/TILT/ZOOM/FOCUS) except the iris keys to stop playback.

#### **Notes:**

- During PATROL PLAY, the camera movement may occasionally deviate from the entered routine when the routine includes a move to a preset position. If this happens, re-enter the routine of manual operations in PATROL LEARN.
- During PATROL PLAY, black and white automatic switching does not work.
- During PATROL PLAY, when the power of the system controller is turned on or off, PATROL PLAY stops. In case of this, press the PATROL PLAY key again. (If SELF RETURN is set, PATROL PLAY will start again after elapsing the setting return time.)

## ● Alarm IN/OUT (ALARM IN/OUT) CS854A

Move the cursor to ALARM IN/OUT, then press the CAM (SET) key.  
ALARM I/O submenu appears.

**Note:** While the camera is in AF mode or the lens moves between WIDE and TELE, alarm input may be ignored if several alarm inputs are received in succession.

### ALARM IN 1-4

Alarm input signals are supplied from external devices through the ALARM IN connector to turn the camera to a preset position.

1. Move the cursor to ALARM IN 1\* and select a preset position or OFF by moving the joystick, then press the CAM (SET) key.

\* Set ALARM IN 2, 3 and 4 in the same way as ALARM IN 1.

**1 POSI, 2 POSI, 3 POSI, 4 POSI:** Preset position. If an alarm input is received, the camera turns to a preset position, then sends alarm output signal. Position number correspond to alarm input numbers (1-1, 2-2, 3-3 and 4-4).

**B/W:** Available for ALARM INPUT 4 only. The camera changes its mode from color to black and white if ALARM IN 4 is supplied.

**OFF:** The camera ignores alarm inputs.

**Note:** If two or more alarm inputs are received while the camera is moving to a preset position, the camera starts to aim at preset positions in small preset numerical order after current positioning.

### CNT-CLS 1-2 (Output)

Two contact closure signals (Open collector type) are output through the ALARM OUT connector.

1. Move the cursor to CNT-CLS 1, then select OFF, ALARM or AUX 1 by moving the joystick to the right or left.

When ALARM is selected, TIME OUT appears. Select an appropriate duration from among 100 MS, 200 MS, 1000 MS (1 s), 2000 MS (2 s), 4000 MS (4 s) by moving the joystick to the right or left.

**Note:** The shorter the duration, the more frequent will be the detection output.

2. Move the cursor to CNT-CLS 2, then select OFF, B/W or AUX 2 by moving the joystick to the right or left.

**OFF:** Contact closure signals are inactivated.

**ALM:** Available for CNT-CLS 1 only. Motion detection is output.

**AUX 1(2):** An alarm signal is output when the camera receives a command from the controller.

**B/W:** Available for CNT-CLS 2 only. ON (active) is output when the camera operates in black and white mode if ALARM IN 4 is set to B/W.

**Note:** We recommend that you set the connected external device to ignore the shorter alarm outputs of 90 ms or less from the camera.

### COAXIAL ALARM OUT

Alarm output signals are supplied through the coaxial cable.

1. Move the cursor to COAX and select ON or OFF.

### SPECIAL 1 menu

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF (ENB) ↵
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	ON (USER) ↵
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↵
PASSWORD LOCK	OFF ↵
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

### ALARM I/O submenu

** ALARM IN/OUT **	
ALARM IN 1	OFF
ALARM IN 2	OFF
ALARM IN 3	OFF
ALARM IN 4	OFF
CNT-CLS 1	OFF
TIME OUT	100MS
CNT-CLS 2	OFF
COAX ALM OUT	OFF
RET	





- The following operations for NEW PASSWORD will not affect to ON/OFF changing of the PRIVACY ZONE on the SPECIAL 1 menu.

The up-arrow mark appears indicating the first digit on the first line.

- 4-1 Enter a new three-digit password in the same way as in steps 3-1 to 3-2.
- 4-2 The cursor moves to OK after all the three digits is entered. Press the CAM (SET) key to move the cursor to the first digit on the second line.
- 4-3 Enter the same password as you have entered on the first line.
- 4-4 The cursor moves to OK. Press the CAM (SET) key. If the new password is successfully entered, the screen returns to SPECIAL 1.
- 4-5 Retry step 4-1 to 4-4. If the first entry for the password is different from the second one, the screen returns to the NEW PASSWORD? menu.
- 4-6 To return to the SPECIAL 1 menu without changing the password, move the cursor to RET, then press the CAM (SET) key.

## ● Cleaning ON/OFF (CLEANING ON/OFF)

### CLEANING

Built-in electric mechanical contacts are refreshed at regular intervals (approx. 7 days) if CLEANING is set to ON.

A dry contract affects adversely picture quality and motors operation.

1. Move the cursor to CLEANING and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left.

**ON:** The contacts are cleaned as programmed for about 1 minute. "CLEANING" disappears when it is over.

**OFF:** No contact cleaning.

**Note:** Select OFF when the camera downloads or uploads the preset data.

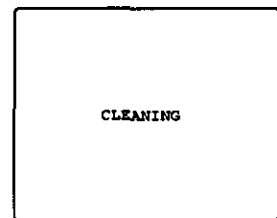
Special 1 menu **CS854A**

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)↵
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)↵
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↵
PASSWORD LOCK	OFF↵
CLEANING	ON
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

Setup menu **CS554**

** SET UP MENU **	
PRESET 1 ↵	
MAP ↵	
HOME POSITION	OFF
SELF RETURN	OFF
AUTO MODE	OFF
AUTO PAN KEY	AUTO PAN
LOCAL/REMOTE	LOCAL
PATROL	STOP
CLEANING	ON
CAMERA ↵	

CLEANING



## ● Electric Zoom ON/OFF (EL-ZOOM ON/OFF)

The electric zoom magnifies a scene 10-fold. With a 22-fold optical zoom lens, the camera is capable of 220-fold zoom (44-fold zoom for WV-CS554).

1. Move the cursor to EL-ZOOM and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left, then press the CAM (SET) key.

**ON:** Tenfold electric zoom is available with the ZOOM switch on the controller.

**OFF:** The electric zoom function is not used.

Special 1 menu **CS854A**

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)↵
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)↵
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↵
PASSWORD LOCK	OFF↵
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

**Notes:**

- A scene magnified by EL-ZOOM may be inferior to a non-magnified one in picture quality.
- The electronic zoom does not function in preset position setting mode.
- To set preset position directly from the WV-CU360 controller, it is momentary required setting the electronic zoom function to OFF.

Camera setting menu **CS854**

```

** SET UP **
CAMERA ID  OFF ↵
ALC/MANUAL  ALC ↵
SHUTTER     OFF
AGC         ON
SYNC       INT
WHITE BAL   ATW ↵
AF MODE     MANUAL M
EL-ZOOM     ON

RET        SPECIAL ↵

```

● **Preset Alarm ON/OFF (PRESET ALARM ON/OFF)**

**CS854A**

An alarm output is sent when the camera moves to the designated position respective to the mode.

1. Move the cursor to PRESET ALARM and select ON or OFF.

**ON:** Alarm signals are sent out in the following cases.

- Positioning is completed in AUTO SEQ mode.
- Positioning is completed in AUTO SORT mode.
- Positioning to the HOME position is completed in SELF RETURN mode.
- Positioning is completed for a position request command.
- Positioning to the designated point is completed for ALARM IN/OUT.
- Positioning to the start point is completed for AUTO PAN.
- Positioning to the start point is completed for PATROL PLAY.

**OFF:** Alarm signals are not output.

**Note:** Select OFF when the camera downloads or uploads the preset data.

Special 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE  OFF(ENB)↵
PROPO.P/T    ON
AREA TITLE   ON(USER)↵
PATROL       STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING     OFF
EL-ZOOM     ON
PRESET ALM   ON
IMAGE HOLD   OFF
RET

```

● **Image Hold ON/OFF (IMAGE HOLD ON/OFF)** **CS854A**

The camera picture remains as a still image on the monitor until the camera reaches the preset position. This function is useful for surveillance via local area network.

1. Move the cursor to IMAGE HOLD and select ON or OFF.

**ON:** The last displayed still image is shown till the camera finishes moving to a preset position. However, the still image may be distorted with the effect of panning or tilting.

**OFF:** The current image is displayed while the camera is moving to a preset position.

Special 1 menu

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE  OFF(ENB)↵
PROPO.P/T    ON
AREA TITLE   ON(USER)↵
PATROL       STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING     OFF
EL-ZOOM     ON
PRESET ALM   OFF
IMAGE HOLD   ON
RET

```

# ■ Camera Setting

## 1. To Display the Camera Setting Menu

- Move the cursor to CAMERA ↵, and press the CAM (SET) key. The camera setting menu is displayed.

Setup menu **CS854A**

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Setup menu **CS554**

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
LOCAL/REMOTE LOCAL
PATROL STOP
CLEANING OFF
CAMERA ↵
    
```

## 2. Camera Identification Setting (CAMERA ID)

1. Move the cursor to CAMERA ID, and select ON (to display the camera identification) or OFF by using the joystick.
2. Follow the steps below to edit the camera ID characters:
  - 2-1 Move the cursor to CAMERA ID and press the CAM (SET) key to display the character editing menu.
  - 2-2 Move the cursor to the character you want to edit or change by using the joystick, and press the CAM (SET) key. The selected character appears in the editing area.
  - 2-3 Repeat the steps above until all characters are edited.
3. After editing the camera identification characters, follow the steps below to set the position of the CAMERA ID on the monitor screen.
  - 3-1 Move the cursor to POSI, and press the CAM (SET) key to display the ID position menu.
  - 3-2 Use the joystick to decide the position of the CAMERA ID on the monitor screen. Press the MON (ESC) key to fix the position, and return to the character editing menu.

Camera setting menu **CS854A**

```

** SET UP **
CAMERA ID OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER OFF
AGC ON (MID)
SENS UP X2 AUTO
SYNC INT
WHITE BAL ATW ↵
MOTION DET OFF
AF MODE MANUAL M
RET SPECIAL2 ↵
    
```

Camera setting menu **CS554**

```

** SET UP **
CAMERA ID OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER OFF
AGC ON
SYNC INT
WHITE BAL ATW ↵
AF MODE MANUAL M
EL-ZOOM ON
RET SPECIAL ↵
    
```

Character editing menu

```

CAMERA ID —
0123456789
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
() , . ' " ; & # ! ? =
+ - * / % $
SPACE
— POSI RET RESET
CAM1.....
↑
    
```

```

CAM1
    
```

### Notes:

- When you want the pointer to move to a specific character in the editing area, select a new character, and press the CAM (SET) key. This function allows you to edit or correct a specific character.
- When you want a blank space in the CAMERA ID, move the character cursor to SPACE, and press the CAM (SET) key.
- When you want to erase all characters in the editing area, move the cursor to RESET and press the CAM (SET) key.

- The positioning of the CAMERA ID stops at the edges of the screen.
- The CAMERA ID moves faster when the joystick is kept to the right or left for one second or more.
- To return to SET UP for setting other items, move the cursor to RET, and press the CAM (SET) key.

```

CAMERA ID  —
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # ! ? =
+ - * / % $

SPACE
— POSI RET RESET

CAM1.....
↑

```

```

CAMERA ID  —
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # ! ? =
+ - * / % $

SPACE
— POSI RET RESET

CAM1.....
↑

```

### 3. Light Control Setting (ALC/MANUAL)

1. Display SET UP on the monitor screen.  
If necessary, refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP on the monitor screen.
2. Move the cursor to ALC/MANUAL and select ALC or MANUAL by using the joystick. When you select ALC, set backlight compensation.

**Note:** The backlight compensation submenu associated with this menu is described separately and should be set up after installing the camera at the site and observing the actual site picture.

3. When MANUAL is selected, quit the setup menu by pressing MON (ESC) key. Press OPEN or CLOSE key on the controller for iris adjustments.

Camera setting menu

```

** SET UP **
CAMERA ID  OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER    OFF
AGC        ON (MID)
SENS UP    X2 AUTO
SYNC       INT
WHITE BAL  ATW ↵
MOTION DET OFF
AF MODE    MANUAL M

RET        SPECIAL2 ↵

```

#### (1) ALC Mode with SUPER-D2 ON

1. Press the CAM (SET) key after selecting ALC. The ALC CONT menu appears.
2. Move the cursor to the SUPER-D2 parameter and select ON.
3. If you want to adjust the video output level, move the cursor to the "I" position. Adjust to the desired level by using the joystick.
4. Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key to return to the CAM SET UP menu. (To return to the camera picture, press the F4 button.)

Backlight compensation menu

```

** ALC CONT **
BACK LIGHT COMP

SUPER-D2    OFF;
MASK SET ↵
LEVEL       ....|....
            -      +

RET

```

```

** ALC CONT **
BACK LIGHT COMP

SUPER-D2    ON

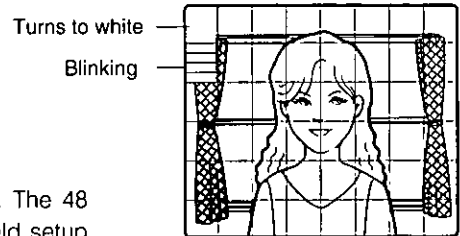
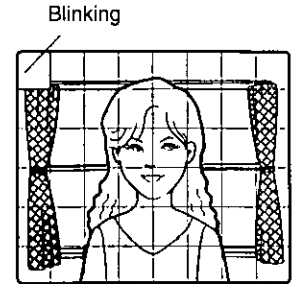
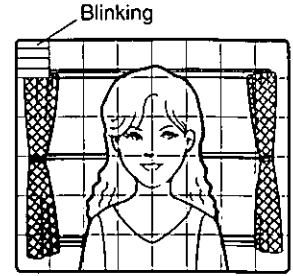
LEVEL       ....|....
            -      +

RET

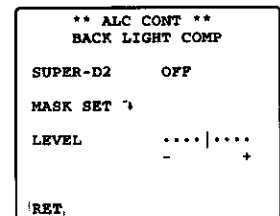
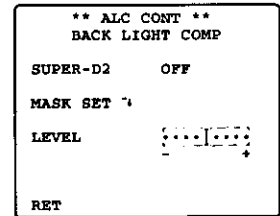
```

**(2) ALC Mode with SUPER-D2 OFF**

1. Move the cursor to the SUPER-D2 parameter and select OFF. (When you select MANUAL, SUPER-D2 is not available.) The item MASK SET appears on the menu.
2. Move the cursor to MASK SET and press the CAM (SET) key. The 48 mask areas appear on the monitor screen. The cursor is blinking in the top left corner of the screen.
3. To mask an area where backlight is bright, move the cursor to that area then press the CAM (SET) key. The mask turns white. Repeat this procedure to mask the desired area.
4. To cancel a masked area, move the cursor to that area, then press the CAM (SET) key. To cancel all masking area, press the F2 button of the WV-CU550B. (For the WV-RM70, press the right and left switches simultaneously.)



5. After masking is completed, press the MON (ESC) key. The 48 mask areas on the monitor screen disappear and the field setup menu appears.
6. If you want to change the video output level (picture contrast), move the "I" cursor for LEVEL and adjust the level.
7. Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key to return to the CAM SET UP menu. (To return to the camera picture, press the F4 button.)



## 4. Shutter Speed Setting (SHUTTER)

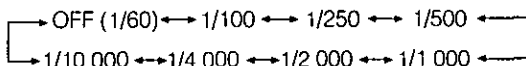
**Note:** When ON is selected for SUPER-D2 on the ALC CONT menu, this item is not available.

To select electronic shutter speed, select OFF for SUPER-D2 in the menu.

1. Display SET UP on the monitor screen.  
If necessary, refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.
2. Move the cursor to SHUTTER and select the electronic shutter speed by using the joystick.

The electronic shutter speed changes as follows by operating the joystick:

- When OFF is selected for SUPER-D2 on the ALC CONT menu



## 5. Gain Control Setting [AGC ON (LOW/MID/HIGH)/OFF]

1. Display SET UP on the monitor screen.  
If necessary, refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.
2. Move the cursor to AGC and select automatic level adjustment ON (LOW), ON (MID), ON (HIGH) or fixed level (OFF) by using the joystick.

**ON (LOW):** Selects lower gain control.

**ON (MID):** Selects normal gain control.

**ON (HIGH):** Selects higher gain control.

**OFF (Fixed Level):** Disables the gain control function.

### Notes:

- Even if AGC is set to ON and if the noise reduction function is enabled, afterimages may be produced by shooting a moving object or by panning or tilting the camera.
- For more information, refer to digital noise reduction mode selection (see page 45).
- Select ON or OFF at the WV-CS554 gain control setting.

## 6. Electronic Sensitivity Enhancement Setting (SENS UP) **CS854A**

1. Display SET UP on the monitor screen.  
If necessary, refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.
2. Move the cursor to SENS UP and select the desired electronic sensitivity enhancement mode by using the joystick.  
The electronic sensitivity enhancement mode changes as follows by operating the joystick:

Camera setting menu **CS854A**

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF ↵
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

Camera setting menu **CS554**

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL M
EL-ZOOM	ON
RET	SPECIAL ↵

Camera setting menu **CS854A**

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

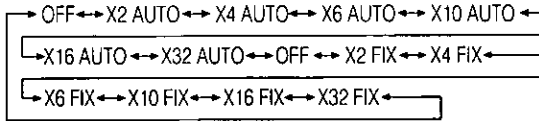
Camera setting menu **CS554**

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL M
EL-ZOOM	ON
RET	SPECIAL ↵

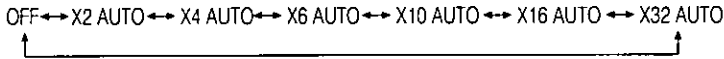
Camera setting menu

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

- When OFF is selected for SUPER-D2 on the ALC CONT menu



- When ON is selected for SUPER-D2 on the ALC CONT menu



**Notes:**

- When ON is selected for SUPER-D2 in the ALC CONT menu, FIX is not available for this item.
- When you select AUTO for SENS UP and ON for SUPER-D2, the SENS UP function has priority so that the SUPER-D2 function is not activated automatically.
- While the SENS UP function is selected, noise or spots may appear in the picture when the sensitivity of the camera is increased. This is a normal phenomenon.

**7. Synchronization Setting (SYNC)**

1. Display SET UP on the monitor screen.  
If necessary, refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.
2. Move the cursor to SYNC and select line-lock (LL) or internal (INT) by using the joystick. The menu screen follows the example for WV-CS854A.

**Important Notices:**

1. The priority of SYNC modes is as follows:
  1. Multiplexed vertical drive (VD2) (highest priority)
  2. Line-lock (LL)
  3. Internal sync (INT) (lowest priority)
2. To use internal sync, select INT.
3. Whenever the vertical drive pulse (VD2) is supplied to the camera, the camera sync mode is automatically switched to the multiplexed vertical drive (VD2) regardless which sync mode is selected.

**Line-lock Sync Mode (LL)**

1. Display SET UP on the monitor screen.  
(Refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.)
2. Move the cursor to SYNC and select LL by using the joystick. LL sync mode is not available when the multiplexed vertical drive (VD2) pulse is supplied.

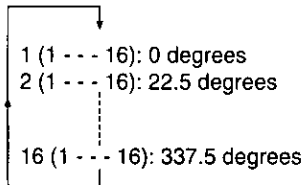
Camera setting menu

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT,
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

Camera setting menu

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	[LL ↵]
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

- After selecting LL, press the CAM (SET) key.  
The SYNC menu appears on the monitor screen.
- Supply the video output signal of the camera to be adjusted and the reference camera video output signal (for example, Camera 1) to a dual-trace oscilloscope.
- Set the dual-trace oscilloscope to the vertical rate and expand the vertical sync portion on the oscilloscope.
- Move the cursor to COARSE by using the joystick.
- Use the joystick to match the vertical phases for both video output signals as closely as possible. (COARSE adjustment can be incremented in steps of 22.5 degrees (16 steps) with the joystick.)



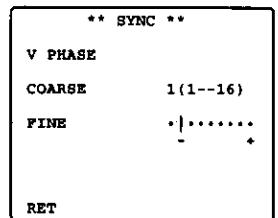
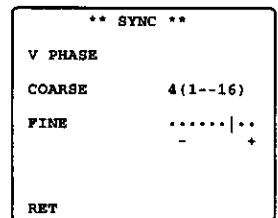
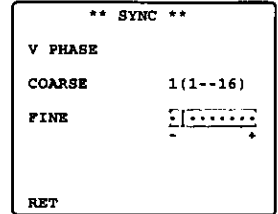
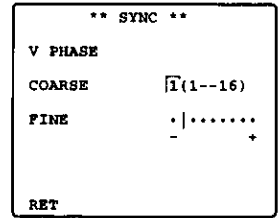
**Note:** After the 16 steps, the adjustment returns to the first step.

- Move the cursor to FINE by using the joystick.
- Use the joystick to match the vertical phase for both video output signals as closely as possible.

**Notes:**

- When the "I" cursor reaches the "+" end, it jumps back to "-". At the same time, COARSE is incremented by one step to enable a continuous adjustment. The reverse takes place when the "I" cursor reaches the "-" end.
- When the joystick is kept to the right or left for one second or more, the "I" cursor moves quickly.
- To reset COARSE and FINE to the preset values at the factory, press the F2 button of the WV-CU550B. (For the WV-RM70, press the Right and Left switches simultaneously.) COARSE is preset at the factory to zero-crossing of the AC line phase.
- If the AC line contains noise (spike noise, etc.), the stability of the vertical phase of the camera video output signal may be disturbed.

SYNC menu



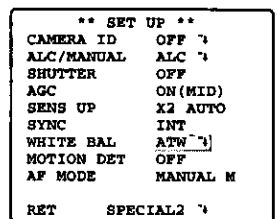
**8. White Balance Setting (WHITE BAL)**

**(1) Auto-Tracing White Balance Mode (ATW)**

The menu screens follow the example for WV-CS854A.

- Display SET UP on the monitor screen.  
(Refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.)

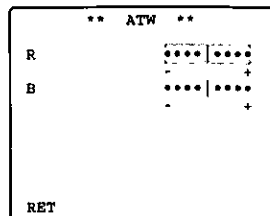
Camera setting menu





2. Move the cursor to WHITE BAL and select ATW by using the joystick. The white balance of the camera is automatically set.
3. For fine adjustment of the ATW, press the CAM (SET) key to display the ATW fine adjustment menu on the monitor screen.
4. Move the cursor to "R."  
Use the joystick to obtain the optimum amount of red gain. The "I" cursor moves to the right or left.
5. Move the cursor to "B."  
Use the joystick to obtain the optimum amount of blue gain. The "I" cursor moves to the right or left.
6. Move the cursor to RET by using the joystick and press the CAM (SET) key to return to SET UP.

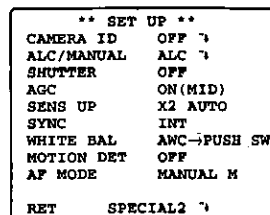
ATW fine adjustment menu



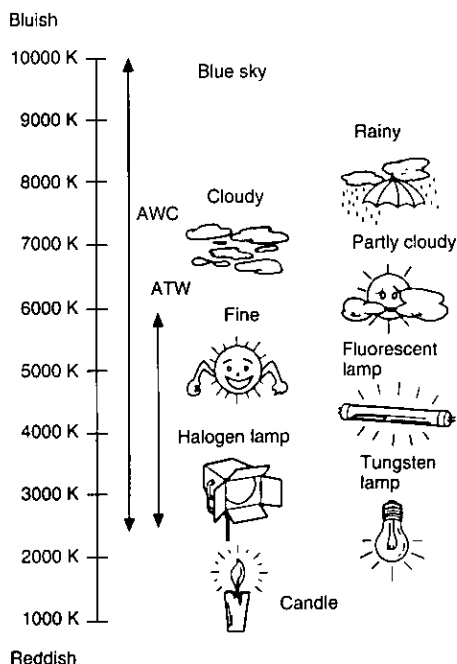
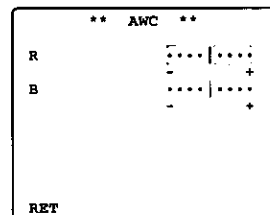
## (2) Automatic White Balance Control Mode (AWC)

1. Display SET UP on the monitor screen.  
(Refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.)
2. Move the cursor to WHITE BAL and select AWC → PUSH SW by using the joystick.
3. Press the CAM (SET) key to start the white balance setup. PUSH SW is highlighted to indicate that white balance is being set.
4. "PUSH SW" returns to normal when balance setting is completed.
5. For fine adjustment of the AWC, move the cursor to select AWC and press the CAM (SET) key to display the AWC fine adjustment menu on the monitor screen.
6. Move the cursor to "R."  
Use the joystick to obtain the optimum amount of red gain. The "I" cursor moves to the right or left.
7. Move the cursor to "B."  
Use the joystick to obtain the optimum amount of blue gain. The "I" cursor moves to the right or left.
8. Move the cursor to RET by using the joystick and press the CAM (SET) key to return to SET UP.

Camera setting menu

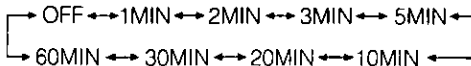


AWC fine adjustment menu



## 9. Motion Detector Setting (MOTION DET) CS854A

1. Display SET UP on the monitor screen.  
(Refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP menu on the monitor screen.)
2. Move the cursor to MOTION DET and select ON or OFF by using the joystick. Then press the CAM (SET) key when you select ON.
3. When you select ON, the motion detect setup menu appears.  
You can mask the areas in this menu.
4. Move the cursor to MASK SET and press the CAM (SET) key.  
48 mask areas appear on the monitor screen.  
Refer to the Light Control Setting section on page 36 for masking operations.
5. After masking areas, press the MON (ESC) key. The motion detect setup menu appear on the monitor screen.
6. Move the cursor to ALARM and select ON or OFF by using the joystick.  
**ON:** The alarm signal is supplied while the DISPLAY MODE is activated.  
**OFF:** The alarm signal is not supplied while the DISPLAY MODE is activated.
7. Move the cursor to DISPLAY MODE.  
Press the CAM (SET) key to see the present setting. The areas that detect the motions start blinking.
8. Move the cursor to LEVEL by using the joystick.  
Use the joystick to obtain the optimum detection level. The "I" cursor moves to the right or left.  
**Note:** Repeat the above procedures until you obtain the desired adjustment.
9. Move the cursor to RECOVER TIME by using the joystick.  
You can select the following recover times.



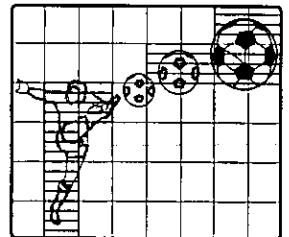
10. Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key to return to SET UP.

Camera setting menu

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON (MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	ON ↵
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

Motion detect menu

** MOTION DETECT **	
LEVEL	.....+ ↑
DISPLAY MODE	ALARM OFF
MASK SET	
RECOVER TIME	1MIN
RET	



### Important Notices:

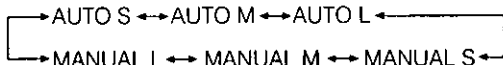
- The object of motion detection should meet the following conditions.
  - 1) It should be larger than 1/48 of the size of the picture screen.
  - 2) The contrast ratio (at max. detection level) between the object and the background picture on the screen should be more than 5 %.
  - 3) The time it takes the object to move from one end of the screen to the other should be more than 0.1 seconds.
- Also under the following conditions, mask or adjust the detection level to prevent malfunction.
  - 1) When leaves or curtains etc, are swayed by the wind.
  - 2) When a noisy picture exists such as under low light condition.
  - 3) When the object is subjected to illumination by lighting equipment that constantly turns on and off.
- The alarm signal will take about 0.2 second to reach the alarm terminal of the VCR, after the camera detects the object.

Because the alarm signal is multiplexed on the video signal it may be mistakenly interpreted by other video equipment as a time code signal. Therefore, when this camera is not used in a Panasonic Intelligent CCTV System, select OFF to prevent the above from occurring.

## 10. Auto Focus Setting (AF MODE)

The menu screen follows the example for WV-CS854A.

1. Move the cursor to AF MODE, then select the following mode by moving the joystick to the right or left. S, M and L stand for Small, Middle and Large areas in the center of a scene that are used for sensing sharpness in auto-focusing.



**MANUAL S, M, L:** Brings the camera into focus when the AF key on the controller is pressed.

**AUTO S, M, L:** Brings the camera into focus while operating pan, tilt or zoom manually (WV-CS854A). Bring the camera into focus after manual pan, tilt or zoom (WV-CS554). These may be selected in the same way as selecting MANUAL by pressing the AF key on the controller.

2. To confirm auto-focus operation, press CAM (SET) key while the cursor is at AF MODE.

### Notes:

- When the electronic sensitivity enhancement (SENS UP) is activated except x2 FIX or x2 AUTO setting, this function is automatically set to MANUAL (S, M, L).
- The auto focus lens does not function properly in AUTO after using WIDE lens.
- The auto focus lens may not function properly in AUTO under the following conditions.
  1. Dirt or water on window glass.  
The auto focus may focus on the dirt or water.
  2. Low lighting/illumination or zone marker is blinking.
  3. Bright objects or high intensity objects.
  4. Single color with unfigured object such as white wall or fine felt.
  5. No center objects, sloping objects.
  6. Far and near objects on the screen.

Camera setting menu

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

## 11. Special 2 Menu (SPECIAL2) CS854A

### Special Menu (SPECIAL) CS554

This menu lets you adjust and set up the picture quality to meet your requirements.

- Display SET UP on the monitor screen.  
(Refer to Setup Menu Display on page 16 for details on displaying the SET UP on the monitor screen.)
- Move the cursor to SPECIAL2 (SPECIAL) and press the F2 button of the WV-CU550B. The special menu appears on the monitor screen.  
(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

#### (1) Chroma Level Setting (CHROMA GAIN)

1. Move the cursor to CHROMA GAIN. The "I" cursor is highlighted.
2. While observing the vectorscope or color video monitor, adjust the chroma level by using the joystick. The "I" cursor moves to the right or left.

To reset to the factory setup, press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

#### (2) Aperture Level Setting (AP GAIN)

1. Move the cursor to AP GAIN. The "I" cursor is highlighted.
2. While observing the video monitor, adjust the aperture level with the joystick. The "I" cursor moves to the right (sharp) or left (soft).

To reset to the factory setup, press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

#### (3) Pedestal Level Setting (PEDESTAL)

1. Move the cursor to PEDESTAL. The "I" cursor is highlighted.
2. While observing the waveform monitor/oscilloscope or video monitor, adjust the pedestal level (black level) by moving the joystick. The "I" cursor moves to the right (high, bright) or left (low, dark).

To reset to the factory setup, press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

#### Camera setting menu CS854A

```
  ** SET UP **
CAMERA ID  OFF ↵
ALC/MANUAL  ALC ↵
SHUTTER     OFF
AGC         ON(MID)
SENS UP     OFF
SYNC       INT
WHITE BAL   ATW ↵
MOTION DET  OFF
AF MODE     MANUAL M
RET        SPECIAL2
```

#### Camera setting menu CS554

```
  ** SET UP **
CAMERA ID  ON ↵
ALC/MANUAL  ALC ↵
SHUTTER     OFF
AGC         ON
SYNC       INT
WHITE BAL   ATW ↵
AF MODE     MANUAL M
EL-ZOOM     ON
RET        SPECIAL ↵
```

#### Special 2 menu CS854A

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN  .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     ..|.....
HUE          .....|.....
              - +
BW           OFF
BURST(BW)    ON
REFRESH      →PUSH SW
CAMERA RESET →PUSH SW
DNR          LOW2
RET
```

#### Special menu CS554

```
  ** SPECIAL **
CHROMA GAIN  .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     ..|.....
HUE          .....|.....
              - +
REFRESH      →PUSH SW
CAMERA RESET →PUSH SW
RET
```

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN  .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     ..|.....
HUE          .....|.....
              - +
BW           OFF
BURST(BW)    ON
REFRESH      →PUSH SW
CAMERA RESET →PUSH SW
DNR          LOW2
RET
```

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN  .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     ..|.....
HUE          .....|.....
              - +
BW           OFF
BURST(BW)    ON
REFRESH      →PUSH SW
CAMERA RESET →PUSH SW
DNR          LOW2
RET
```

#### (4) Camera Phase (Hue) Setting (HUE)

1. Move the cursor to HUE. The "I" cursor appears in inversed video.
2. While observing the vector scope or color video monitor, adjust the chroma phase (hue) by using the joystick. The cursor moves to the right or left.

To reset to the factory setup, press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

#### (5) BW **CS854A**

Move the cursor to BW and select AUTO, ON or OFF by moving the joystick to the right or left. Default : OFF

**AUTO:** The camera selects black and white mode if the picture is dark, or color mode if the picture is bright enough.

**Note:** It takes 1 minute to make the selected mode effective after stopping pan/tilt, zoom or focus.

**ON:** Black and white mode is selected.

**OFF:** Color mode is selected.

**Note:** Mode selection is disabled if ALARM IN 4 is set to B/W on the Special 1 menu.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	AUTO
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

#### (6) BURST(BW) **CS854A**

Move the cursor to BURST(BW) and select ON or OFF by moving the joystick to the right or left. Default : ON

**ON:** The burst signal is supplied along with the black and white composite video.

**OFF:** The burst signal is not output.

**Note:** We recommend that you usually select ON.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

#### (7) Digital Noise Reduction (DNR) **CS854A**

Move the cursor to DNR and select LOW1, LOW2, HIGH1 or HIGH2 by moving the joystick to the right or left. Default: LOW2

**LOW1:** Selects a lower effect. The afterimage remains.

**LOW2:** Selects a lower effect. No afterimage.

**HIGH1:** Selects a higher effect. The afterimage remains.

**HIGH2:** Selects a higher effect. No afterimage.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

#### (8) To Restore the Camera Default Position

Move the cursor to REFRESH by using the joystick and press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, WV-CU360 or WV-CU161, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

#### (9) Camera Resetting

Move the cursor to CAMERA RESET by using the joystick and press the F3 button of the WV-CU550B.

The camera is reset to the factory preset parameters.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right, Left and Set switches simultaneously for 2 seconds or more. For the WV-CU360 or WV-CU161, keep pressing the Right and Left switches and the numeric button 5 simultaneously for 2 seconds or more.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

### (10) To Close the SPECIAL2 (SPECIAL) Menu

Move the cursor to RET and press the CAM (SET) key.  
The setup menu appears on the monitor screen.

**Note:**

#### How to Reset to the Factory Preset Parameters

Any of the above settings plus the ALC/MANUAL level control and phase adjustments can be reset to the factory preset parameters by placing the cursor over the desired mode and then press the F2 button of the WV-CU550B.

(For the WV-RM70, keep pressing the Right and Left switches simultaneously for 2 seconds or more.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AF GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
	- - - - -  +
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

## ■ RS485 Setup CS854A

### ● Initial Camera Communication Parameters

In an RS485 chain the matrix switcher, PC, controllers and cameras should be set to the same protocol and parameters for communication.

Confirm the system protocol and parameters prior to setting the communication parameters for the camera.

The initial communication parameters for WV-CS854A are shown on the RS485 setup menu below.

Other than the on-screen-setup parameters, the 4-bit DIP switch may be used to select 2-line (Half Duplex) or 4-line (Full Duplex) communication.

### ● Changing the Camera Communication Parameters

You can remote control this camera by using a specified extension unit such as a computer with a modem.

1. Display the SET UP MENU. Move the cursor to RS485 SET UP and press the CAM (SET) key. RS485 SET UP menu appears on the monitor.
2. Move the cursor to the item and select the parameter by moving the joystick to the right or left.

RS485 Setup menu

** RS485 SET UP **	
UNIT NUMBER	[1]
SUB ADDRESS	1
BAUD RATE	19200
DATA BIT	8
PARITY CHECK	NONE
STOP BIT	1
XON/XOFF	NOT USE
WAIT TIME	OFF
ALARM DATA	AUTO2
DELAY TIME	OFF
RET	

#### UNIT NUMBER

Displays the unit number set by the DIP switch.

If the switch is set to 1-96, select a number by moving the joystick to the right or left.

In an RS485 chain each unit must have a unique number.

Default : 1. See INSTALLATION for DIP switch setting.

#### SUB ADDRESS

Do not set.

**BAUD RATE**

Specifies the transmission speed (2 400, 4 800, 9 600, 19 200 bit per second) for the RS485 communication. The factory setting is 19 200.

**DATA BIT**

Specifies the number of data bits (7 or 8 bits) for the RS485 communication. The factory setting is 8.

**PARITY CHECK**

Specifies the parity check mode (NONE, ODD, EVEN). The factory setting is NONE.

**STOP BIT**

Specifies the number of stop bits (1 or 2 bits). The factory setting is 1.

**X ON/X OFF**

Specifies whether to apply flow control or not (NOT USE, USE). The factory setting is NOT USE.

**WAIT TIME**

Specifies the time to wait until retrying after confirming that no data is received from the controller. (OFF: no transmission, 100, 200, 400, 1 000 ms).

**ALARM DATA**

Specifies alarm transmission mode depending on the protocol selected by the 8-bit DIP switch.

**POLLING:** Transmits the alarm data in response to requests from the controller.

**AUTO 1:** Transmits the alarm data each time an alarm signal is received in the camera.

**AUTO 2 (Default):** Transmits alarm data at intervals of at least 5 seconds.

**DELAY TIME**

Specifies the time to transmit the acknowledge request when communicating on a 2-line connection. (OFF, 10, 20, 40, 100 ms) Default : OFF.

This menu appears only when a 2-line communication is used. Make sure to be 100 ms when connecting the camera with the WJ-FS616 Video Multiplexer in a 2-line communication system.

The settings become effective with the closing of the SET UP MENU.

**Note:** Set the same parameters for the cameras, controllers and personal computers in an RS485 chain.

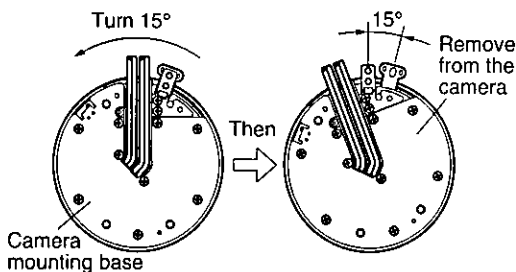
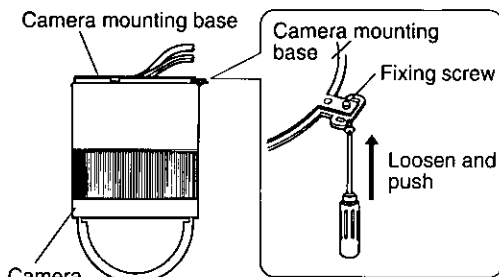
# INSTALLATION

## Precautions

- The following steps of installation and connection should be taken by qualified service personnel or system installers and should conform to all local codes.
- Make sure to switch the camera off before installation and connection.
- Do not install the camera near the air outlet of an air conditioner.

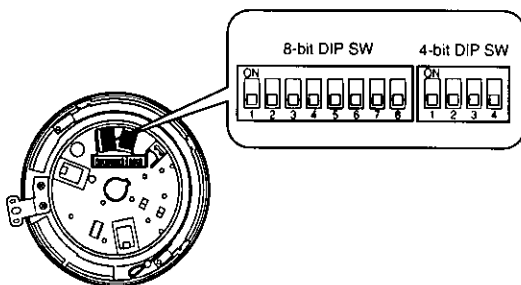
## 1. Disassembling the Camera

- (1) Loosen the fixing screw to separate the camera mounting base and the camera. Push up the screwdriver once before removing the screw.
- (2) Turn the camera mounting base approximately 15 degrees counterclockwise and remove the base from the camera.



## 2. Setting the Switches **CS854A**

There are two DIP switches on the camera: an 8-bit switch and a 4-bit switch. The 8-bit DIP switch is used in both ways to return to the factory default settings and to specify the unit number. The 4-bit DIP switch selects termination ON/OFF and half/full duplex selection for RS485 communications. Switch settings are read in to the camera when the power is turned on. Make sure to turn it off, then turn it back on after changing the switch settings. Switch positions and functions are shown below.



### RS485 Parameter Setup **CS854A**

The selected protocol, communication parameters, and set unit numbers are read into the camera when power is switched on.

1. Switch off the camera.
2. Set the switch according to the function shown in the table.
3. Switch on the camera to read in the changed switch settings.
4. Switch off the camera.
5. Set the unit number with the DIP switch (see next page).
6. Switch on the camera to read in the changed switch settings.

**Note:** The changed communication parameters are displayed on the RS485 SETUP menu after the camera has been switched on.

Switch position	Function
	Returns to the factory default settings.

Switch position	Parameter selection			
	Baud rate	Data bit	Parity check	Stop bit
	19 200	8	None	1
	9 600	8	None	1
	4 800	8	None	1

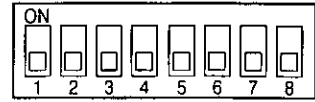


### Unit Number

Switch 1, an 8-bit DIP switch, specifies unit number or returns to the factory default settings for Panasonic's protocol.

When the unit number 1-96\* is selected, it should be set on the RS485 SETUP menu (see page 46).











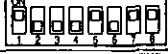

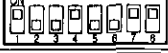














8-bit DIP SW



### For Panasonic's Protocol

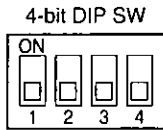
Switch position	Unit number	Switch position	Unit number	Switch position	Unit number
	1-96*		23		46
	1		24		47
	2		25		48
	3		26		49
	4		27		50
	5		28		51
	6		29		52
	7		30		53
	8		31		54
	9		32		55
	10		33		56
	11		34		57
	12		35		58
	13		36		59
	14		37		60
	15		38		61
	16		39		62
	17		40		63
	18		41		64
	19		42		65
	20		43		66
	21		44		67
	22		45		68

(to be continued)

Switch position	Unit number	Switch position	Unit number	Switch position	Unit number
	69		78		87
	70		79		88
	71		80		89
	72		81		90
	73		82		91
	74		83		92
	75		84		93
	76		85		94
	77		86		95

### RS485 Setting

The 4-bit DIP switch is used for RS485 termination.



	BP 1	Function
Switch position	ON	Termination ON
	OFF	Termination OFF *

	BP 2	BP 3	BP 4	Function
Switch position	ON	ON	ON	Half duplex (2 line)
	OFF	OFF	OFF	Full duplex (4 line) *

#### Notes:

- Defaults are marked with \*
- BP stands for Bit Position.
- Daisy chain connection is not available for Full Duplex. (Only for Panasonic's system controllers)

### 3. Assemble the Camera

Reverse the disassembly procedure. Take care not to cut any cables.

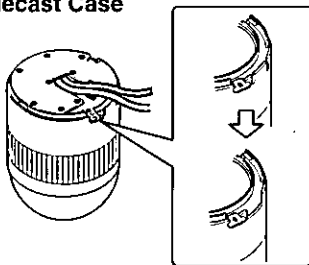
#### Precaution

Be sure to select a ceiling board strong enough to support 4 times the total weight of the camera.

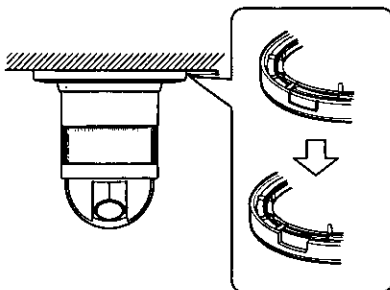
#### a. Sideway Cable Exit

Prepare a cutout in the diecast case and decoration cover as shown in the following figures.

##### Cutout in Diecast Case



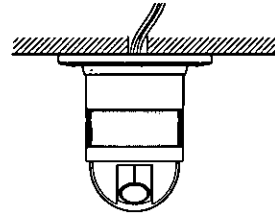
##### Cutout in Decoration Cover



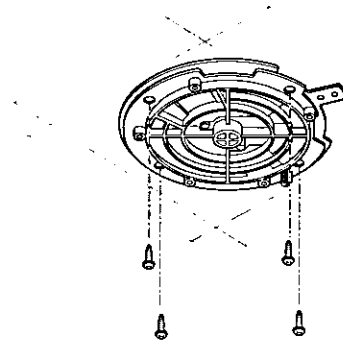
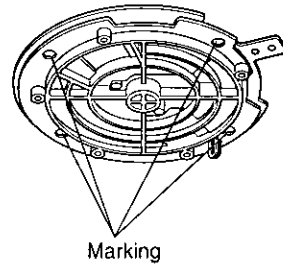
**Note:** Remove sharp edges to protect the cables.

#### b. Top Cable Exit

Prepare a hole in the ceiling board to run the cables.

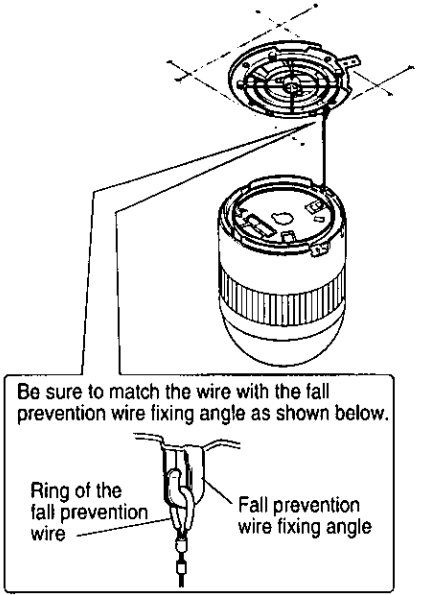


1. Mark the mounting holes on the ceiling, using the removed camera mounting base as a template.



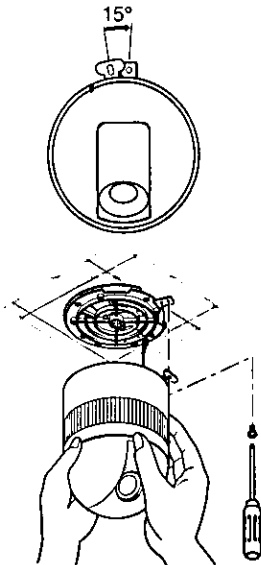
2. Fix the camera mounting base to the ceiling with four screws (not provided, M4).

3. Hook the Fall prevention wire on the camera mounting base.



**Cautions:**

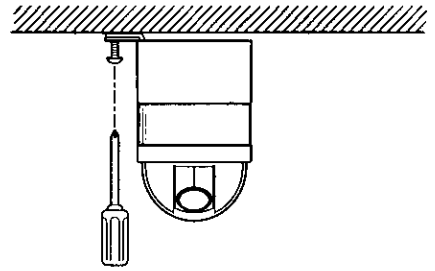
- Use the supplied dust protection sheet if the camera mounting base is liable to be exposed to a dusty atmosphere. Remove the cover from the dust protection sheet, then stick the sheet on the camera mounting base.
  - Remove the sheet before mounting the camera on the base.
  - While the camera is separated from the base, keep the camera in the supplied polyethylene sack.
4. Mount the camera on the camera mounting base and rotate the camera clockwise.



5. Tighten the fixing screw M3 (provided).

**Notes :**

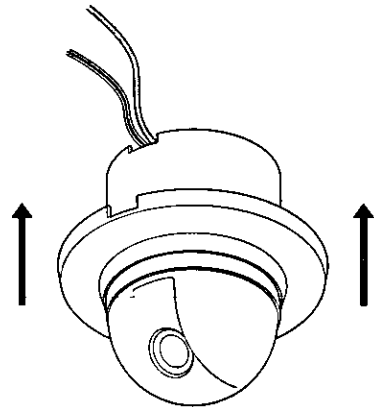
- (1) Tighten the camera fixing screw with a screwdriver.
- (2) Follow the instructions given here to ensure that the camera and camera mounting base are installed safely.
- (3) When removing the camera from the camera mounting base, loosen and press up the camera fixing screw (M3) by using a screwdriver.



6. Fix the decoration cover to the camera mounting base.

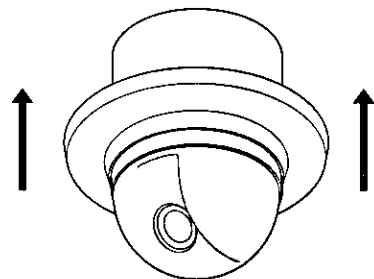
**a. Sideway Cable Exit**

Pass the cables through the cutout made in the diecast case and decoration cover.



**b. Top Cable Exit**

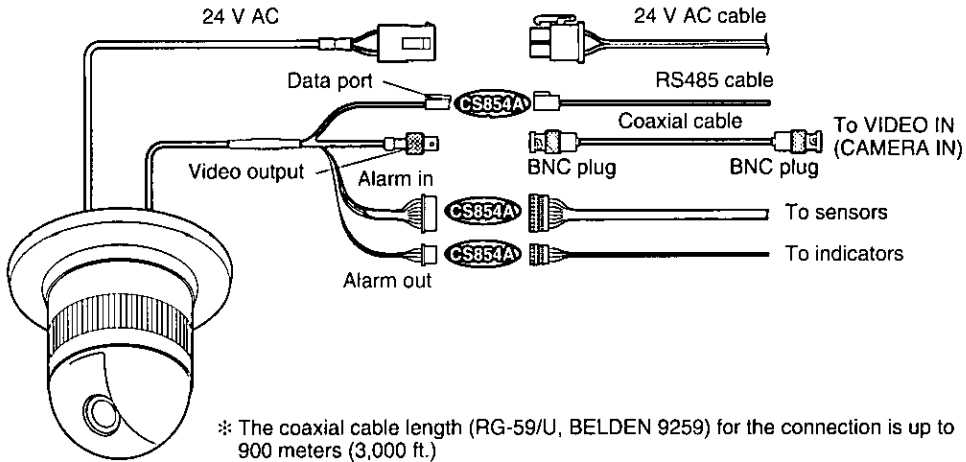
Push the decoration cover against the camera mounting base.



# CONNECTIONS

## Precautions

- The following connections should be made by qualified service personnel or system installers in accordance with NEC 725-51.
- Make sure to switch the camera off before installation or connection.



**Note:** When powered up, the unit performs a self-check (including one panning, tilting, zooming and focusing operation).

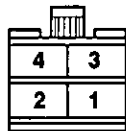
## • 24 V AC Power Supply Connection

Recommended wire gauge sizes for 24 V AC line.

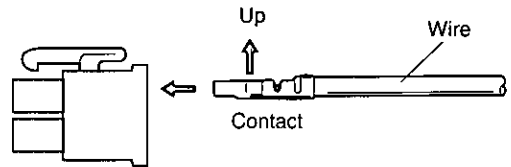
Copper wire size (AWG)		#24 (0.22mm <sup>2</sup> )	#22 (0.33mm <sup>2</sup> )	#20 (0.52mm <sup>2</sup> )	#18 (0.83mm <sup>2</sup> )
Length of cable (approx.)	(m)	20	30	45	75
	(ft)	65	100	160	260

## Accessory Connector Information

Pin no.	Power source
1	24 V AC LIVE
2	24 V AC NEUTRAL
3	Ground
4	Not use

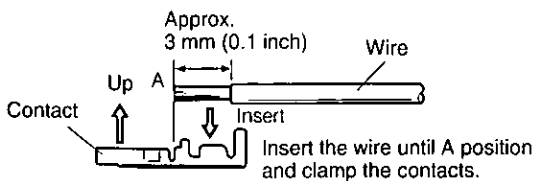


Prepare the individual conductors for clamping. Use MOLEX band tool part number 57027-5000 (for UL-Style Cable UL1015) or 57026-5000 (for UL-Style UL1007) for clamping the contacts. After clamping the contacts, push them into the proper holes in the accessory connector of this camera until they snap in place.



## How to Assemble the Cable with the Accessory Connector

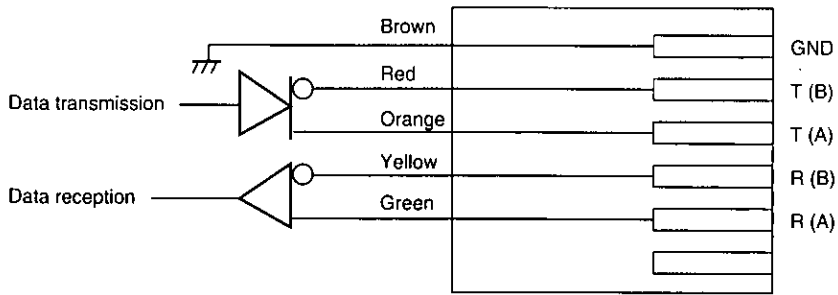
Strip back the cable jacket approx. 3 mm (0.1 inch) and separate the individual conductors.



## CAUTIONS

- Shrinking the cable-entry seal is a one-time procedure. Do not shrink the cable-entry seal until it has been ascertained that the unit is functioning. CONNECT THIS TO 24 V AC CLASS 2 POWER SUPPLY ONLY.
- To prevent fire or electric shock hazard, use a UL listed cable (VW-1, style 1007) should be used for the cable for the 24 V AC Input Terminals.

• **RS485 Connection** **CS854A**



**Note:**

Use the cable that is described below for RS485 site communication.

- Shielded, twisted pair cable
- Low impedance
- Wire gauge size is thicker than AWG #22 (0.33 mm<sup>2</sup>).

• **ALARM IN Connections** **CS854A**

An 8-pin and a 4-pin harness are supplied with the camera as standard accessories. Connect external sensors to this connector. Input specifications are low-active, non-voltage contact (ON when active) or open collector (Low when active). The table below shows wire colors versus pin functions.

Alarm IN (8-pin)

Wire color	Function
Black	IN 1
Brown	GND
Red	IN 2
Orange	GND
Yellow	IN 3
Light blue or green	GND
Blue	IN 4
Purple	GND

• **ALARM OUT Connections** **CS854A**

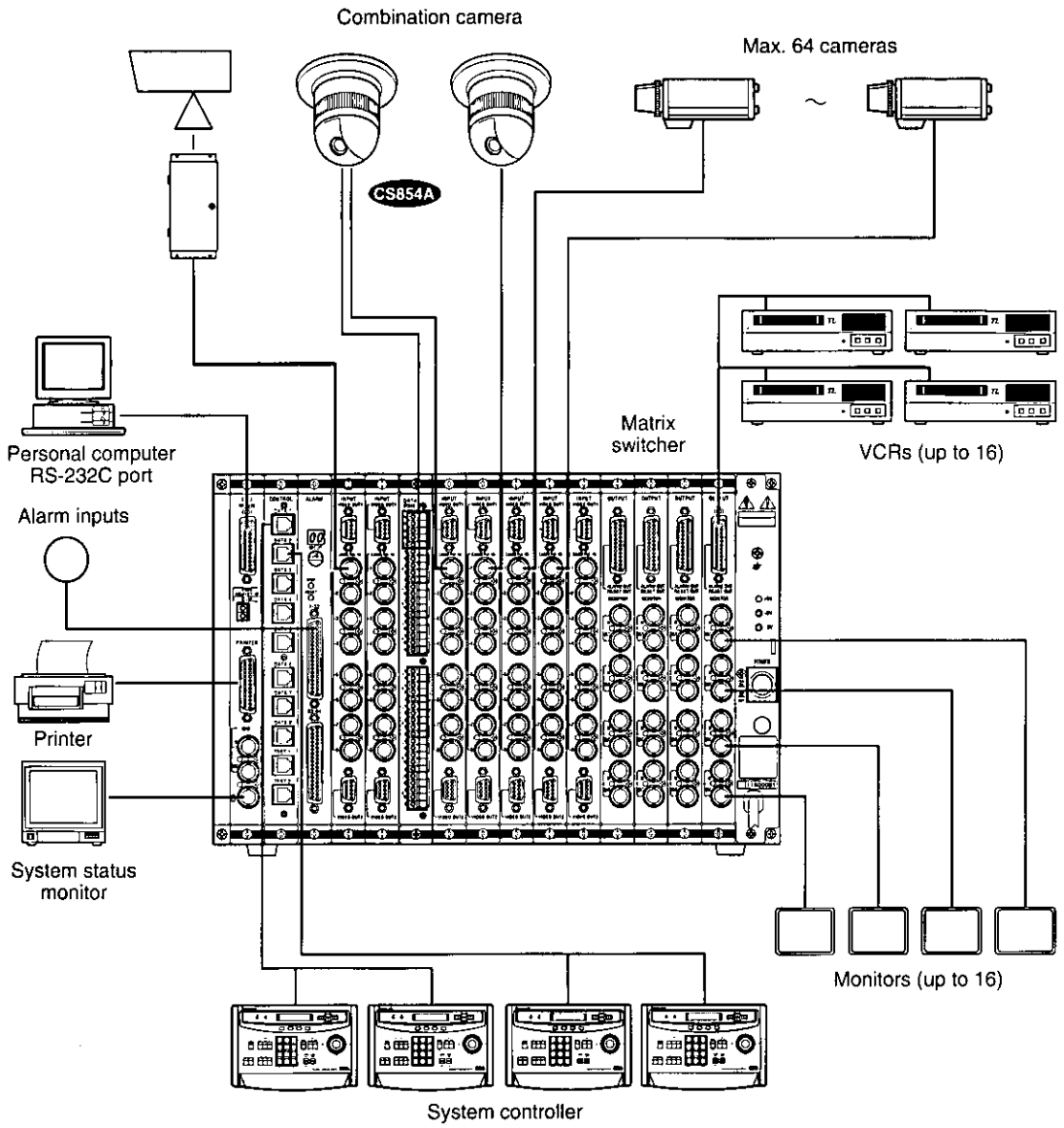
Connect an external device, for example, a buzzer or lamp, to this connector. Output specifications are low-active, open-collector and a drive capacity of 16 V DC 100 mA maximum. The table below shows wire colors versus pin functions.

Alarm OUT (4-pin)

Wire color	Function
Gray	OUT 1
White	GND
Pink	OUT 2
Yellow green or light blue	GND

**Note:** Use a relay if the voltage or current of the connected device exceeds the ratings.

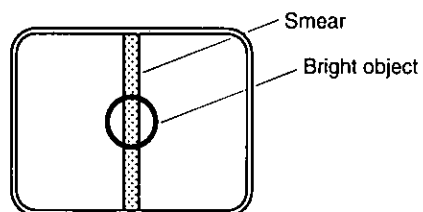
# SYSTEM CONNECTIONS



**Note:** When any peripheral is turned off and turned on again, the camera is also turned off and turned back on.

## PREVENTION OF BLOOMING AND SMEAR

When the camera is aimed at a bright light, such as a spotlight, or a surface that reflects bright light, smear or blooming may appear. Therefore, the camera should be operated carefully in the vicinity of extremely bright objects to avoid smear or blooming.



## SPECIFICATIONS

### ● General

	WV-CS854A	WV-CS554
Power required	24 V AC, 60 Hz	
Power consumption	14 W	
Pick-up device	755 (H) x 485 (V) pixels, interline transfer CCD	
Scanning area	3.59 (H) x 2.70 (V) mm (equivalent to scanning area of 1/4" pick-up tube)	
Scanning system	2 : 1 interlace	
Scanning frequency	horizontal: 15.734 kHz, vertical: 59.94 Hz	
Synchronization	internal, line-locked or multiplexed vertical drive (VD2) selectable	
Video output	1.0 V[p-p] composite / 75 Ω	
Resolution (at center)	horizontal: more than 480 lines (C/L mode), more than 570 lines (B/W mode) vertical: more than 350 lines	horizontal: more than 480 lines vertical: more than 350 lines
Signal-to-noise ratio	more than 50 dB (AGC Off, weight on)	
Dynamic range	46 dB Super-D II On	
Minimum illumination	1.0 lx (0.1 foot-candle) at C/L mode, 0.06 lx (0.006 foot-candle) at B/W mode with 2 times sensitivity up (AGC HIGH)	2.0 lx (0.2 foot-candle)
Ambient operating temperature	-10°C - +50°C (14°F - 122°F)	
Dimensions	120 mm (D) x 191 mm (H) [4-3/4" (D) x 7-1/2" (H)]	
Weight	2 kg (4.4 lbs)	

### ● Lens

	WV-CS854A	WV-CS554
Zoom ratio	22 times + digital zoom x 10	22 times + digital zoom x 2
Focal length	3.79 mm - 83.4 mm	
Maximum aperture ratio	1 : 1.6 (WIDE) - 1 : 3.0 (TELE)	
Iris range	F1.6 - F22, close	
Angular field of view	horizontal: 2.6° - 51.7°, vertical: 2.0° - 39.9°	
Zoom speed	approx. 4.5 s (TELE/WIDE) in manual mode	approx. 7.5 s
Focus speed	approx. 6 s (FAR/NEAR) in manual mode	



## ● Pan / Tilt

	WV-CS854A	WV-CS554
Panning range	360° endless	
Panning angle setting	possible (in auto pan mode)	
Panning mode	manual, sequence, sort, auto pan	
Panning speed	manual: approx. 0.1°/s - 120°/s, 8-steps/64-steps sequence mode: maximum approx. 300°/s	manual: approx. 1°/s - 24°/s, 8-steps/ 16-steps sequence mode: maximum approx. 300°/s
Tilting range	0° - 180°	0° - 90°
Tilting mode	manual, sequence, sort	
Tilting speed	manual: approx. 0.1°/s - 120°/s, 8-steps/64-steps sequence mode: maximum approx. 300°/s	manual: approx. 1°/s - 24°/s, 8-steps/ 16-steps sequence mode: maximum approx. 300°/s

## ● Functions

	WV-CS854A	WV-CS554
Control interface	multiplexed control data or RS-485	multiplexed control data
Preset control	64 preset positions	8 preset positions
Titles (ID)	preset ID, camera ID, area title: up to 16 characters	preset ID, camera ID: up to 16 charac- ters
Auto focus	manual / auto	
Electronic shutter	1/60 (Off), 1/100, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000, 1/4 000, 1/10 000 s	
AGC	On (LOW)/On (MID)/On/(HIGH)/Off	On / Off
Electronic sensitivity up	max. 32 times, auto / fixed	—
Super-D II	On / Off	—
B/W mode	auto / On / Off	—
Auto mode	Off / sequence / sort / auto pan / patrol	Off / sequence / sort / auto pan
Auto pan key	sequence / sort / auto pan / patrol	
Digital flip	On / Off	—
Privacy zone	On / Off, up to 8 zones	—
Motion detector	On / Off	—
Alarm input/output	4-input (ALARM 1 - 4), 2-output (ALARM/AUX1, B/W/AUX2)	—
Proportional pan/tilt	On / Off	—
Image Hold	On / Off	—
DNR	LOW1 / LOW2 / HIGH1 / HIGH2	—

Weight and dimensions indicated are approximate.  
Specifications are subject to change without notice.

## ACCESSORIES

Decoration cover .....	1 pc.	
Alarm in cable .....	1 pc.	CSB54A
Alarm out cable .....	1 pc.	CSB54A
Connector for 24 V AC .....	1 pc	

## OPTIONAL ACCESSORIES

Dome cover (approx. 60 % transparency, smoked type) .....	WV-CS2S
Dome cover (approx. 50 % transparency, smoked type) .....	WV-CS2SH
Dome cover (approx. 70 % transparency, metal type) .....	WV-CS2M

# APPENDIX

## Shortcuts

Shortcut operations are available to controllers having the CAM FUNCTION key. Pressing numeric key(s) for one digit up to three digits then CAM FUNCTION key implements the respective functions as follows. The CAM FUNCTION key is abbreviated to [CAM FUNC] here.

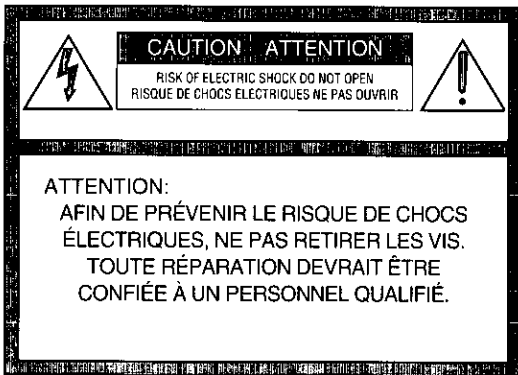
Function	Key	Function	Key
Selecting a PRESET position	From #1 to #64	EL-ZOOM	
#1	[1] + [CAM FUNC]	On	[9] + [8] + [CAM FUNC]
#10	[1] + [0] + [CAM FUNC]	Off	[9] + [9] + [CAM FUNC]
#64	[6] + [4] + [CAM FUNC]	RESTART	
AUTO PAN		Begin	[1] + [0] + [0] + [CAM FUNC]
ON	[6] + [5] + [CAM FUNC]	Memorize PRESET	From #1 to #64**
OFF	[6] + [6] + [CAM FUNC]	Position #1	[1] + [0] + [1] + [CAM FUNC]
Speed Up	[6] + [7] + [CAM FUNC]	Position #10	[1] + [1] + [0] + [CAM FUNC]
Speed Down	[6] + [8] + [CAM FUNC]	Position #64	[1] + [6] + [4] + [CAM FUNC]
Setting Start Point	[6] + [9] + [CAM FUNC]	PATROL	
Setting End Point	[7] + [0] + [CAM FUNC]	PLAY	[1] + [6] + [5] + [CAM FUNC]
Setting PAN Reverse	[7] + [4] + [CAM FUNC]	STOP	[1] + [6] + [6] + [CAM FUNC]
AUTO MODE		LEARN(Start)	[1] + [6] + [7] + [CAM FUNC]
MODE Off	[7] + [1] + [CAM FUNC]	IRIS	
SEQ On	[7] + [2] + [CAM FUNC]	Open	[1] + [6] + [9] + [CAM FUNC]
SORT On	[7] + [3] + [CAM FUNC]	Close	[1] + [7] + [0] + [CAM FUNC]
ENDLESS PAN		EL-SHUTTER	
On	[7] + [6] + [CAM FUNC]	On	[1] + [7] + [1] + [CAM FUNC]
Off	[7] + [7] + [CAM FUNC]	Off	[1] + [7] + [2] + [CAM FUNC]
DIGITAL FLIP	<b>CS854A</b>	Speed Up	[1] + [7] + [3] + [CAM FUNC]
On	[7] + [8] + [CAM FUNC]	Speed Down	[1] + [7] + [4] + [CAM FUNC]
Off	[7] + [9] + [CAM FUNC]	AGC	
PROP. PAN/TILT	<b>CS854A</b>	On	[1] + [7] + [5] + [CAM FUNC]
On	[8] + [0] + [CAM FUNC]	Off	[1] + [7] + [6] + [CAM FUNC]
Off	[8] + [1] + [CAM FUNC]	SENS UP	<b>CS854A</b>
SUPER-D2		On	[1] + [7] + [7] + [CAM FUNC]
On	[8] + [4] + [CAM FUNC]	Off	[1] + [7] + [8] + [CAM FUNC]
Off	[8] + [5] + [CAM FUNC]	Up	[1] + [7] + [9] + [CAM FUNC]
AUTO FOCUS		Down	[1] + [8] + [0] + [CAM FUNC]
STOP AF On*	[8] + [6] + [CAM FUNC]	SENS UP AUTO	<b>CS854A</b>
STOP AF Off*	[8] + [7] + [CAM FUNC]	On	[1] + [8] + [1] + [CAM FUNC]
AF On (Activate)	[8] + [8] + [CAM FUNC]	Off	[1] + [8] + [2] + [CAM FUNC]
HOME POSITION		Up	[1] + [8] + [3] + [CAM FUNC]
Move to HOME	[8] + [9] + [CAM FUNC]	Down	[1] + [8] + [4] + [CAM FUNC]
B/W or C/L	<b>CS854A</b>	LL SYNC phase	
B/W On*	[9] + [0] + [CAM FUNC]	INC	[1] + [8] + [5] + [CAM FUNC]
B/W Off*	[9] + [1] + [CAM FUNC]	DEC	[1] + [8] + [6] + [CAM FUNC]
B/W AUTO*	[9] + [2] + [CAM FUNC]	PAN	
CAMERA ID		180° turn	[1] + [8] + [7] + [CAM FUNC]
On	[9] + [3] + [CAM FUNC]	CLEANING	
Off	[9] + [4] + [CAM FUNC]	On	[1] + [8] + [8] + [CAM FUNC]
AREA TITLE	<b>CS854A</b>	Off	[1] + [8] + [9] + [CAM FUNC]
NESW On	[9] + [5] + [CAM FUNC]	BW SW AUTO	<b>CS854A</b>
USER On	[9] + [6] + [CAM FUNC]	30 sec.	[1] + [9] + [0] + [CAM FUNC]
TITLE Off	[9] + [7] + [CAM FUNC]	60 sec.	[1] + [9] + [1] + [CAM FUNC]
		300 sec.	[1] + [9] + [2] + [CAM FUNC]
		600 sec.	[1] + [9] + [3] + [CAM FUNC]

## Notes:

- Shortcut operations marked with \* will change parameter settings only. Actual operation takes place when the conditions for the changed settings are met.
- As entering shortcuts marked with \*\*, "NO REGS. ; FLIP ON" may appear on the monitor. Re-enter the shortcut.
- Shortcuts may be ignored while PAN/TILT, ZOOM or FOCUS is in operation.
- PATROL LEARN saves only [1] through [6]+[4], [1]+[6]+[9] and [1]+[7]+[0] in the memory.
- PATROL PLAY stops when a shortcut other than [1]+[6]+[9] or [1]+[7]+[0] is entered.

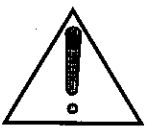
# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	61	14 Sélection de mode automatique .....	81
CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES .....	61	15 Réglage d'affectation de la touche AUTO PAN KEY .....	82
13 Nettoyage de caméra vidéo .....	62	16 DIGITAL FILP ON/OFF .....	83
14 Téléchargement satellite - système central ou téléchargement satellite - système central des données de pré-réglage .....	62	17 Réglage LOCAL/REMOTE .....	83
MESURES DE PRÉCAUTION .....	63	18 SPECIAL 1 .....	83
CONSTRUCTION .....	65	19 Réglage de la caméra vidéo .....	93
CONFIGURATION .....	66	20 Configuration de RS485 <b>CS854A</b> .....	105
14 Menu de configuration .....	66	INSTALLATION .....	107
15 Description du menu de configuration ....	69	BRANCHEMENTS .....	113
DÉROULEMENT DES RÉGLAGES .....	74	BRANCHEMENT DE SYSTÈME .....	115
14 Affichage de menu .....	74	MESURE PRÉVENTIVE CONTRE L'HYPERLUMINOSITÉ ET LE TRAÎNAGE .....	116
15 Pré-réglage .....	75	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES .....	116
16 Suppression des positions pré-réglées .....	80	ACCESSOIRES .....	118
17 Réglage de position d'origine .....	80	ACCESSOIRES OPTIONNELS .....	118
18 Réglage de retour automatique .....	80	ANNEXE .....	119



SA 1965

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



SA 1966

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'instructions inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

L'interférence radioélectrique générée par cet appareil numérique de type A ne dépasse pas les limites radio-électriques, section appareil numérique, du Ministère des Communications.

Nous vous suggérons de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de série inscrit sur la plaque supérieure de l'appareil et de conserver ce manuel comme memorandum de votre achat afin d'en permettre l'identification en cas de vol.

Numéro de modèle \_\_\_\_\_

Numéro de série \_\_\_\_\_

**MISE EN GARDE: AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.**

# PRÉFACE

Panasonic a le plaisir de vous présenter sa plus haute technologie de pointe en termes de caméra de surveillance vidéo en circuit fermé car elle est parfaitement adaptée aux demandes actuelles les plus diverses et aux applications sans cesse en mutation.

Cette caméra vidéo de surveillance combinée couleur à hautes performances est principalement utilisée comme dispositif de surveillance vidéo.

Cette caméra vidéo incorpore un processeur numérique Super-Dynamic II, un mécanisme de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison et un objectif zoom 22 fois dans un boîtier compact.

Un analyseur d'image à dispositif de transfert de charges de 1/4 de pouce récemment mis au point est employé pour que la caméra vidéo de surveillance puisse être utilisée sous très faible éclairément.

Par ailleurs, elle permet de reproduire des images d'une parfaite netteté dans lesquelles les sujets lumineux et sombres coexistent sans que des interférences se produisent grâce au processeur Super-Dynamic II DSP.

## CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

- Image de haute qualité de 755 x 485 pixels.
- La fonction Super-Dynamic II élargit la gamme dynamique jusqu'à 46 dB.
- Éclairément minimum de 1 lux en mode couleur et 0,06 lux en mode monochromatique **CS854A**, ou 2 lux **CS554**.
- 64 positions préréglées pour **CS854A**, 8 positions préréglées pour **CS554**.
- Le mode de commutation monochromatique automatique permet à la caméra vidéo de se commuter du mode C/L (couleur) au mode B/W (monochromatique) en réponse à la lumière reçue **CS854A**.
- La fonction Digital Flip autorise une inclinaison sur 180 degrés de manière à ce que les sujets mobiles passant sous la caméra vidéo puissent être observés. **CS854A**
- Les paramètres Privacy Zones voilent les zones indésirables pour qu'elles n'apparaissent pas sur l'écran du moniteur vidéo. **CS854A**
- Une succession d'opérations manuelles est mémorisée dans PATROL LEARN à des fins didactiques pour une utilisation future.
- Détecteur numérique de mouvement et sorties d'alarme incorporés. **CS854A**
- Pouvoir d'adaptation de protocole aux protocoles de Panasonic.
- Circuit de contrôle automatique de gain
- Maintien d'image **CS854A**
- Effet de réduction de bruit numérique **CS854A**

### Symboles utilisés dans les présentes instructions

Cette notice d'instructions est fournie avec les caméras vidéo de surveillance combinées WV-CS554 et WV-CS854A.

Elle se sert des icônes indiquées ci-dessous pour décrire les fonctions disponibles dans chaque modèle.

**CS554**

Fonctions uniquement disponibles avec la caméra vidéo de surveillance combinée WV-CS554

**CS854A**

Fonctions uniquement disponibles avec la caméra vidéo de surveillance combinée WV-CS854A

## ■ Nettoyage de caméra vidéo

Même si cette fonction est employée, elle risque de produire du bruit sur l'écran du moniteur vidéo ou bien la position préréglée peut présenter un écart à la suite d'une utilisation prolongée. Pour ces cas de figure, régler en mode REFRESH dans le menu spécial 2 (voir pages 104).

Pour utiliser la caméra vidéo avec le commutateur cyclique matriciel WJ-SX550B, régler la fonction de nettoyage automatique sur chaque appareil, puis nettoyer une fois par jour la caméra WV-CS554/WV-CS854A.

## ■ Téléchargement satellite - système central ou téléchargement satellite - système central des données de préréglage

Pour télécharger les données de préréglage de la caméra vidéo au contrôleur de système ou pour télécharger les données de la caméra au système, puis les télécharger du système à la caméra, désactiver les fonctions suivantes.

Le téléchargement des données du système à la caméra ou le téléchargement de la caméra au système risque de ne pas se dérouler normalement si les fonctions suivantes sont activées.

- Alarme (voir pages 89) **CS854A**
- Alarme préréglée (voir page 92) **CS854A**
- Nettoyage (voir page 91)
- Détecteur de mouvement (voir page 100) **CS854A**
- Mode automatique (voir page 81)
- Retour automatique (voir page 80)

Dans la mesure du possible, diriger la caméra vers un sujet immobile tel qu'un mur.

**Remarque:** Notez les cas suivants lors du téléchargement des données téléchargées satellite - système à une caméra vidéo.

- Les positions préréglées peuvent varier. Si une position préréglée varie, supprimez la position préréglée et introduire à nouveau la position préréglée exacte.
- Si des données de préréglage de caméra vidéo WV-CS854A sont téléchargées satellite - système à destination de modèles de qualité inférieure (par exemple, les caméras vidéo WV-CS854, WV-CS554, etc.), une erreur peut se produire et le téléchargement risque de ne pas être accompli avec succès.

# MESURES DE PRÉCAUTION

## 1. Ne jamais essayer de démonter cette caméra vidéo de surveillance.

Ne jamais retirer les vis de fixation ni les éléments du coffret de la caméra vidéo sous peine de risque d'électrocution.

Aucun composant destiné à l'utilisation de l'utilisateur de l'appareil n'a été placé à l'intérieur.

Confier tous les réglages et les opérations de dépannage à un technicien professionnel.

## 2. Manipuler la caméra vidéo de surveillance délicatement.

Ne jamais manipuler brutalement cette caméra vidéo de surveillance. Lui éviter tout choc, les secousses ou tout autre effet brutal. Cette caméra vidéo de surveillance risque d'être endommagée à la suite d'une manipulation brutale ou de conditions de rangement inappropriées.

## 3. Ne jamais exposer la caméra vidéo de surveillance à la pluie ni la soumettre à l'humidité et éviter de la placer dans des lieux humides.

Cet appareil a été conçu pour être mis en service sous abri ou être utilisé dans des emplacements lui assurant une protection suffisante contre la pluie et l'humidité.

Couper immédiatement l'alimentation de la caméra vidéo et demander à un dépanneur professionnel de la vérifier.

Non seulement l'humidité risque d'endommager la caméra vidéo de surveillance, mais ceci peut également favoriser une électrocution dans le pire des cas.

## 4. Ne jamais se servir de produits détergents ou abrasifs agressifs pour nettoyer le coffret de la caméra vidéo.

Au contraire, se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer les surfaces extérieures de la caméra vidéo lorsqu'elles sont sales.

Si l'encrassement est particulièrement tenace, imbibé l'étoffe d'une solution détergente neutre et frotter délicatement. Faire très attention de ne pas rayer la surface du dôme au moment de l'essuyer.

Ensuite, retirez ce qui reste de détergent à l'intérieur avec un morceau de tissu sec.

## 5. Ne jamais diriger la caméra vidéo directement vers le soleil.

La caméra vidéo ne doit jamais être dirigée vers des sources lumineuses intenses. Que la caméra soit mise en service ou non, il ne faut jamais la diriger directement vers le soleil. En effet, cette pratique peut entraîner la formation d'un traînage ou d'une hyperluminosité des images obtenues.

## 6. Ne jamais diriger la caméra vidéo vers un endroit exposé par des sources d'éclairage pendant de longs moments.

Si les sources d'éclairage telles que des tâches de projecteur d'éclairage se produisent sur l'écran d'affichage, une partie de l'image risque d'être décolorée en raison de la détérioration du filtre couleur interne au dispositif à transfert de charges CCD quand l'orientation de la caméra vidéo est modifiée etc.

## 7. Cette caméra vidéo de surveillance ne doit pas être installée à l'envers.

Cette caméra vidéo de surveillance a été conçue pour être montée au plafond ou être installée sur un mur. Le fait d'installer la caméra vidéo à l'envers, par exemple lorsqu'elle est installée sur un plancher, peut avoir pour effet d'empêcher un fonctionnement normal.

## 8. Lorsque le message "OVER HEAT" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

La température interne à la caméra vidéo de surveillance dépasse le niveau normal parce que le ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas normalement ou pour une autre raison. Couper immédiatement l'alimentation et confier le dépannage à un technicien professionnel qualifié.

## 9. La caméra vidéo de surveillance ne doit pas être mise en service dans des conditions qui dépassent les limites d'utilisation définies en termes de température, d'humidité ou de puissance d'alimentation.

Ne pas mettre la caméra vidéo en service dans un environnement présentant des conditions extrêmes où la température ou le taux d'humidité sont très élevés. Ne pas la disposer près de source de chaleur telle que des radiateurs, des appareils de chauffage ou tout autre appareil produisant de la chaleur.

La caméra doit être mise en service dans une température située entre  $-10^{\circ}\text{C}$  et plus  $50^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$  à  $122^{\circ}\text{F}$ ) [Température recommandée de plus  $40^{\circ}\text{C}$  ( $104^{\circ}\text{F}$ )], et un taux d'humidité inférieure à 90 %. La source d'alimentation appliquée à la caméra vidéo de surveillance doit être de 24 V de courant alternatif.

#### **ATTENTION**

Pour éviter tout risque d'amorçage électrique ou d'électrocution, un câble UL catalogué tel qu'il est indiqué sous l'appellation VW-1, style 1015, calibre jauge américaine AWG 18 ou un cordon d'alimentation UL catalogué de type SJT doit être utilisé sur les bornes d'entrée d'alimentation 24 V c.a.

#### **10. La caméra vidéo de surveillance ne doit pas être installée près d'une bouche d'aération d'air conditionné.**

En effet, de la buée risque de se déposer à la surface de l'objectif si une condensation se produit et si la caméra vidéo de surveillance est utilisée dans les conditions suivantes:

- En présence de variations rapides et importantes de la température lorsque l'air conditionné est mis en marche et arrêté.
- En présence de variations rapides et importantes de la température dues à l'ouverture et la fermeture fréquente des portes de la pièce où se trouve l'équipement.
- Utilisation dans un environnement où les verres de lunette s'embuent facilement.
- Utilisation de l'équipement dans une pièce régulièrement remplie de fumée de cigarette ou de poussière.

**Si toutefois la surface de l'objectif se trouble à la suite d'une condensation, retirer le couvercle en dôme et essuyer soigneusement toutes les surfaces humidifiées avec un morceau d'étoffe souple.**

#### **11. Pièces de remplacement**

Les pièces munies de contacts telles que les moteurs d'entraînement d'objectif, moteur de ventilateur de refroidissement et bagues collectrices incorporées dans la caméra vidéo de surveillance sont sujettes à usure dans le temps. Demander au centre après-vente le plus proche d'effectuer le remplacement et la maintenance des pièces lorsque c'est nécessaire.

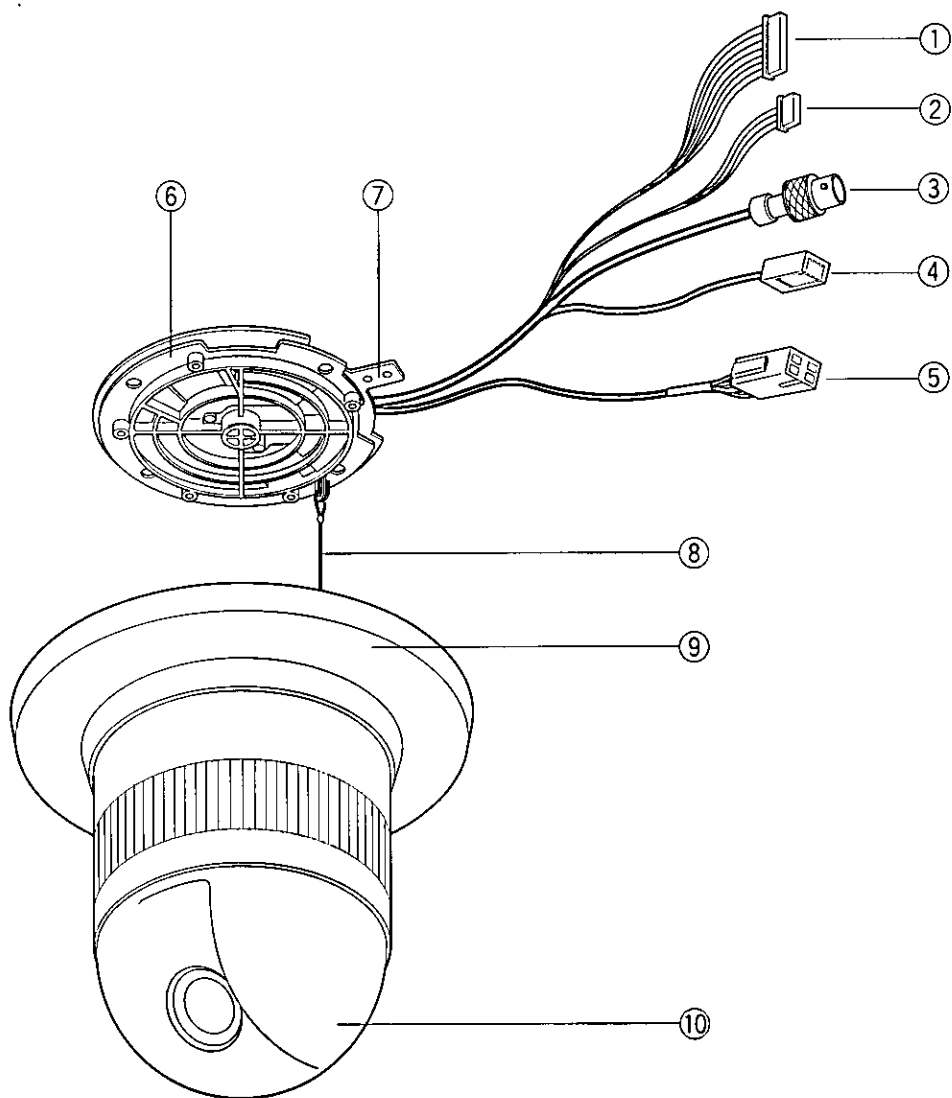
#### **12. Ne pas diriger la caméra vidéo vers le même sujet pendant de longs moments.**

Une brûlure d'image risque de se produire sur l'écran fluorescent du tube à rayons cathodiques.

- Firme Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Nous déclarons comme suit que nous ne pouvons être tenu pour responsable des dommages survenus, directs ou indirects, issus d'une utilisation de transaction commerciale ou de sécurité de surveillance, ou encore d'un défaut de fonctionnement de ce produit.



# CONSTRUCTION



- ① Connecteur d'entrée d'alarme **CS854A**
- ② Connecteur de sortie d'alarme **CS854A**
- ③ Connecteur de sortie vidéo
- ④ Port de transmission de données **CS854A**
- ⑤ Câble d'alimentation

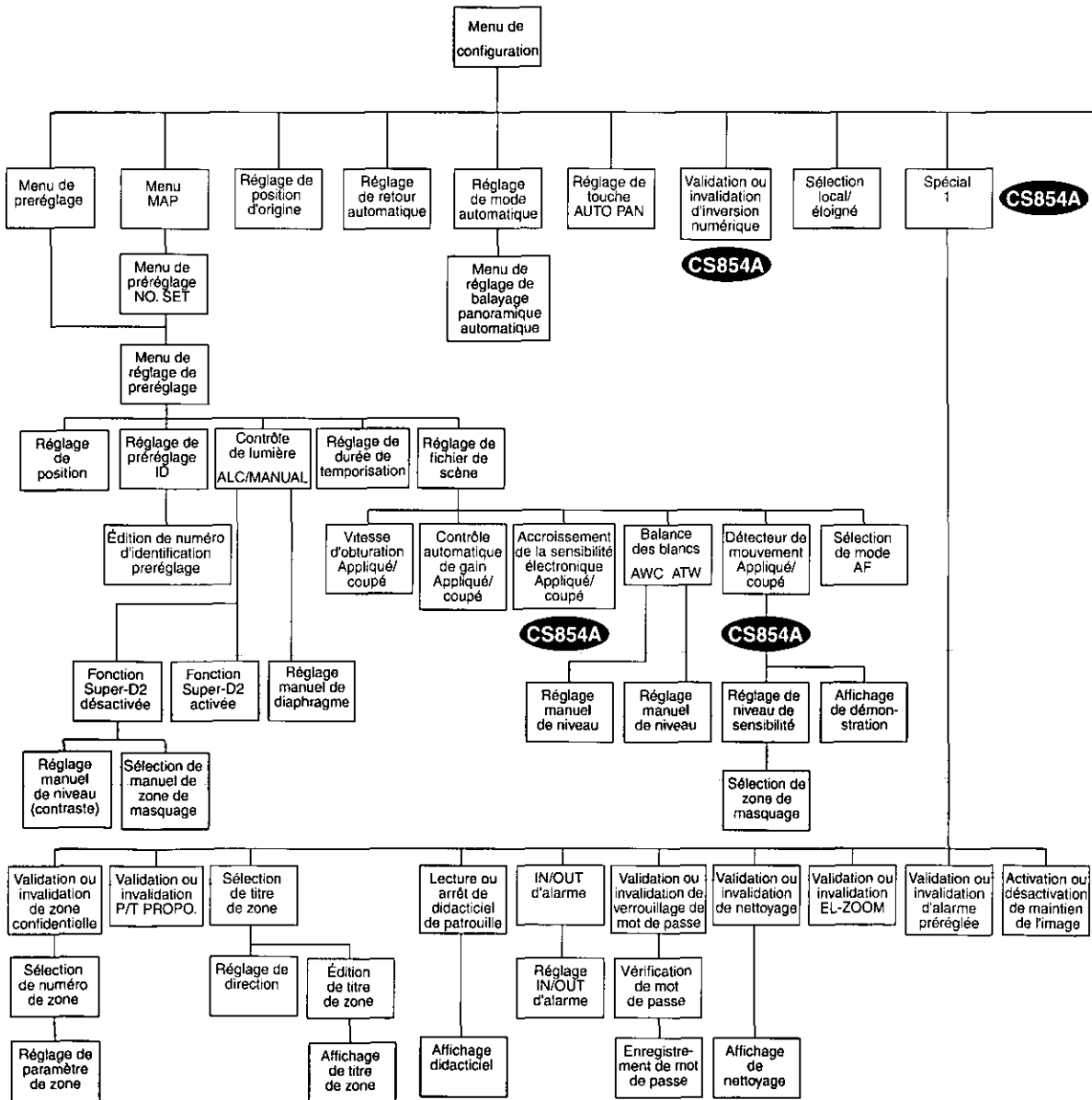
- ⑥ Embase de fixation de caméra vidéo
- ⑦ Position de départ de course de balayage panoramique
- ⑧ Câble de sécurité contre les chutes
- ⑨ Couvercle décoratif
- ⑩ Couvercle en dôme

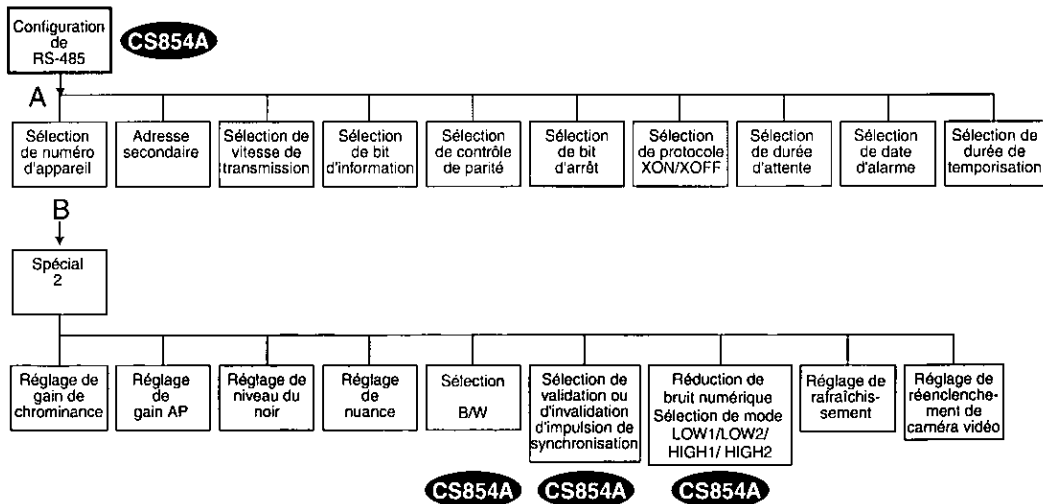
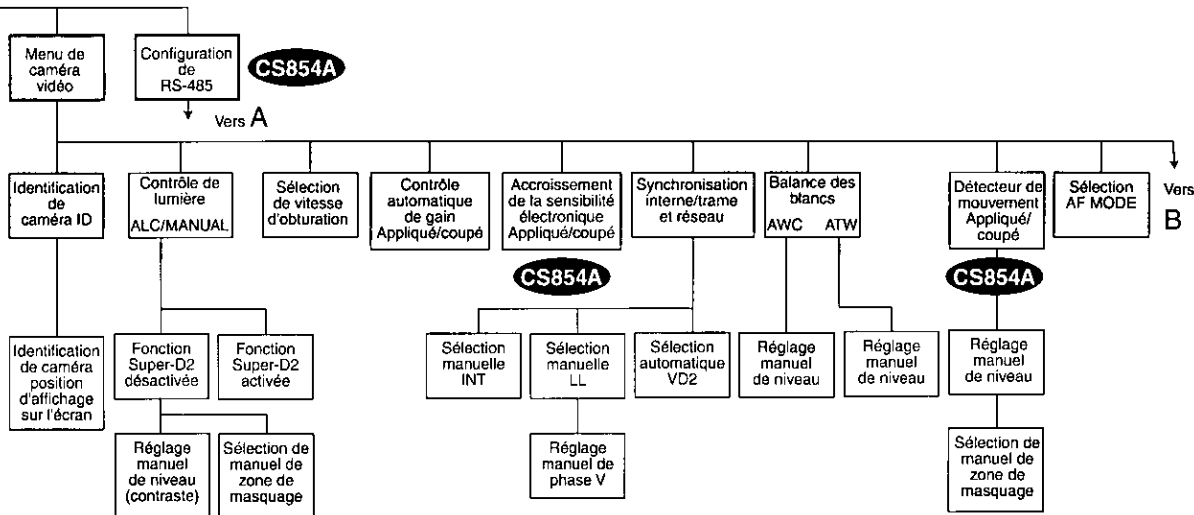
# CONFIGURATION

## ■ Menu de configuration

Les menus de configuration secondaires sont mentionnés dans le diagramme ci-dessous. De nombreux menus de configuration sont disponibles pour que la caméra vidéo de surveillance puisse remplir vos conditions spécifiques. Les menus sont constitués suivant une structure hiérarchique en partant du menu de configuration placé en haut jusqu'à la sélection manuelle de zone de masquage placée en bas. Ces menus sont décrits dans les pages suivantes à titre de référence avant que la configuration soit réellement effectuée.

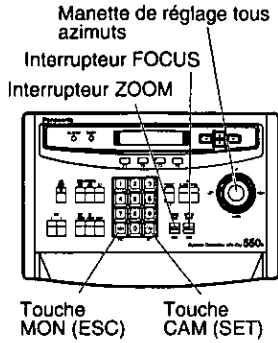
Les commutateurs, les touches et la manette de réglage tous azimuts sont utilisés pendant les opérations de configuration.



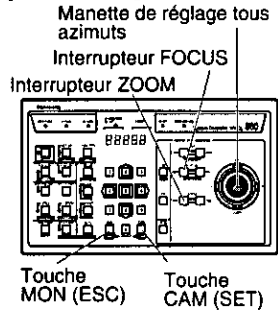


Les touches (les interrupteurs) qui doivent être utilisés pour effectuer la configuration sont indiqués dans le tableau ci-dessous. La manette de réglage tous azimuts du contrôleur raccordé peut également être utilisée pour faire les réglages de configuration. Le tableau mentionne aussi les fonctions par rapport aux opérations effectuées avec les contrôleurs individuels. Consulter le manuel du contrôleur pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet. Les interrupteurs et les commandes sont abrégés respectivement sous la forme SW et CTRL dans le tableau.

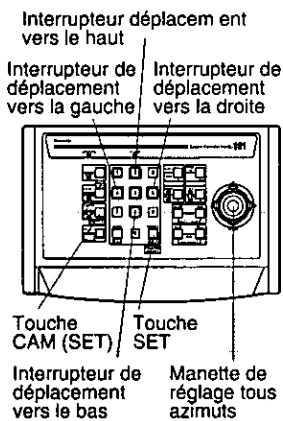
**[WV-CU550B]**



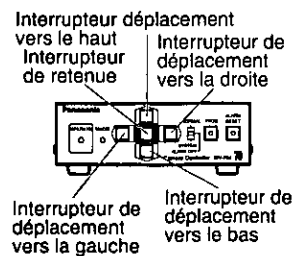
**[WV-CU360]**



**[WV-CU161]**



**[WV-RM70]**



Function/contrôleur	WV-CU550B	WV-CU360	WV-CU161	WV-RM70
Ouvrir CAM SETUP	Voir page 74	Touche CAM SETUP (pendant au moins 2 secondes)	Touche CAMERA SETUP (pendant au moins 2 secondes)	Voir page 74
Fermer CAM SETUP	Touche F4	Touche CAM SETUP (pendant au moins 2 secondes)	Touche CAMERA SETUP (pendant au moins 2 secondes)	SW PROG
Déplace le curseur	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Choisit un paramètre	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	SW directionnel (←, →)	SW directionnel (←, →)
Règle le niveau	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	SW directionnel (←, →)	SW directionnel (←, →)
Change l'orientation de la caméra vidéo de surveillance	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Cadrage et mise au point	CTRL ZOOM et CTRL FOCUS	CTRL ZOOM et CTRL FOCUS	CTRL ZOOM et CTRL FOCUS	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Retient le réglage	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	SET SW
Ouvre un sous-menu	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	SET SW
Spécifie la position d'affichage de CAM ID et de PRESET ID	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	Touche SET	SW SET (pendant 2 secondes)
Spécifie le réglage MASK	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	Touche SET	SW SET (pendant 2 secondes)
Remise à zéro générale	Touche F3	Touches 4+5+6 (pendant au moins 2 secondes)	Touches 4+5+6 (pendant au moins 2 secondes)	SW R+SET+L (pendant 2 secondes)
Ouvre le menu spécial 2	Touche F2	Touches 4+6 (pendant au moins 2 secondes)	Touches 4+6 (pendant au moins 2 secondes)	SW R+L (pendant 2 secondes)

**Remarques:**

- Un paramètre modifié n'est retenu que dans la mesure où le curseur est déplacé jusqu'à un autre paramètre ou lorsqu'un nouveau menu est ouvert. Un paramètre modifié ne sera pas retenu si le menu de configuration est fermé sans avoir effectué au préalable les opérations spécifiées ci-dessus.
- La procédure de réglage indiquée dans les pages qui suivent est décrite en supposant que la caméra vidéo de surveillance est utilisée avec le commutateur cyclique WJ-SX550B et le contrôleur de système WV-CU550B.

## ■ Description du menu de configuration

### ● PRÉRÉGLAGE

#### (1) Positionnement (POSITION SET)

L'option POSITION SET cale les réglages de balayage panoramique, d'inclinaison, de cadrage et de mise au point. Se reporter à la page 75 en ce qui concerne le réglage.

#### (2) Préréglage d'identification (PRESET ID)

Un numéro préréglé (d'identification) comportant un nombre maximum de 16 caractères alphanumériques peut apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Se reporter à la page 77 en ce qui concerne le réglage.

#### (3) Contrôle de lumière (ALC/MANUAL)

L'option ALC/MANUAL se réfère au mode de contrôle de niveau de la lumière d'entrée. Se reporter à la page 78 en ce qui concerne le réglage.

#### (4) Durée de temporisation (DWELL TIME)

L'option DWELL TIME correspond à la durée de temporisation d'affichage de chacune des positions de caméra vidéo de surveillance. Cette fonction permet de choisir une des durées de temporisation parmi celles qui sont proposées dans le menu. Se reporter à la page 79 en ce qui concerne le réglage.

#### (5) Fichier de scène (SCENE FILE)

Le répertoire SCENE FILE contient 10 fichiers. Chaque fichier contient un ensemble de paramètres de réglage détaillés tels que la Shutter Speed (vitesse d'obturation), AGC (contrôle automatique de gain), Electronic Sensitivity Enhancement (réhaussement de la sensibilité électronique), White Balance (balance des blancs), Motion Detector (détecteur de mouvement) et mode AF. Les fichiers de scène peuvent être rappelés ultérieurement afin de reproduire les paramètres de réglage introduits dans les mêmes conditions que celles sauvegardées dans les fichiers. Se reporter à la page 79 en ce qui concerne le réglage.

### ● Position d'origine (HOME POSITION)

L'option HOME POSITION est une fonction de caméra vidéo de base. La caméra vidéo de surveillance peut être automatiquement ramenée sur cette position après un délai spécifique écoulé et suivant une commande manuelle. Ce réglage n'est opérant que dans la mesure où l'option OFF du paramètre AUTO MODE est choisie. Se reporter à la page 80 en ce qui concerne le réglage.

### ● Retour automatique (SELF RETURN)

Le paramètre SELF RETURN est un paramètre de réglage de délai d'inactivité qui permet de ramener la caméra vidéo de surveillance à la position de départ. La caméra vidéo de surveillance retourne ainsi au mode AUTO MODE si l'option ON de ce paramètre est choisie quand une durée spécifique s'est écoulée après qu'une commande ait été effectuée. Se reporter à la page 80 en ce qui concerne le réglage.

### ● AUTO MODE

L'option AUTO MODE sélectionne les modes de fonctionnement de la caméra vidéo. Quatre modes de fonctionnement automatique peuvent être choisis et un mode de fonctionnement manuel de la façon suivante:

**Mode OFF:** Fonctionnement non automatique. La caméra vidéo ne peut alors qu'être commandée par mode manuel.

**Mode SEQ:** La caméra vidéo fonctionne suivant un ordre séquentiel spécifique de positions prédéterminées selon un ordre numérique assigné.

**Mode SORT:** La caméra vidéo fonctionne suivant un ordre séquentiel spécifique de positions prédéterminées dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point d'origine de balayage panoramique et inclinaison.

**Mode AUTO PAN:** La caméra vidéo tourne automatiquement dans les limites de balayage panoramique spécifiques.

**Mode PATROL:** La caméra vidéo selon la fonction didactique de patrouille. Se reporter à la page 81 en ce qui concerne le réglage.

## ● Touche AUTO PAN

Ce paramètre de réglage affecte SEQ, SORT, AUTO PAN ou PATROL (PLAY) à la touche AUTO du contrôleur. Après avoir effectué ce réglage, la touche AUTO exécute la fonction à laquelle est affectée.

**Remarque:** La diode électroluminescente AUTO PAN du contrôleur ne s'allume pas si un paramètre autre que la fonction AUTO PAN est affecté à la touche.

## ● DIGITAL FLIP ON/OFF CS854A

Les limites d'inclinaison se situent entre 0 et 90° quand l'option OFF est choisie. Si l'option ON est choisie, les limites sont plus étendues et vont jusqu'à 180° avec l'inversion numérique qui inverse les balayages horizontal et vertical lorsque la caméra vidéo de surveillance est inclinée de 90° (vers le bas et la droite si la caméra vidéo de surveillance est installée au plafond). Les limites d'inclinaison se trouvent entre 180 et 90° lorsque l'option ON du paramètre PAN LIMIT est choisie.

## ● Loca/éloigné (LOCAL/REMOTE)

Ce paramètre de réglage détermine si la caméra vidéo de surveillance poursuit ou interrompt les opérations automatiques en cours lorsque le contrôleur de système est arrêté.

**LOCAL:** Même lorsque le contrôleur est arrêté, la caméra vidéo continue à fonctionner en mode automatique.

**REMOTE:** Dès que le contrôleur est arrêté, la caméra vidéo cesse de fonctionner en mode automatique pendant 1 minute environ.

Se reporter à la page 83 en ce qui concerne le réglage.

## ● SPECIAL 1

### (1) Activation ou désactivation de la zone confidentielle (PRIVACY ZONE) CS854A

Ce paramètre de réglage permet de masquer les zones indésirables, de les empêcher d'apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Lorsque (DIS) suit l'option ON ou OFF, choisir l'option OFF pour le paramètre PASSWORD LOCK si vous désirez modifier ce paramétrage. Ainsi, il est possible d'enregistrer jusqu'à 8 zones. Des menus secondaires sont prévus pour effectuer la sélection du numéro de zone et pour spécifier la valeur du paramètre. Se reporter à la page 83 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

### (2) Activation ou désactivation de la vitesse de balayage panoramique d'inclinaison proportionnelle (PROPO. P/T) CS854A

Si l'option ON est choisie, le rapport d'agrandissement change proportionnellement à la vitesse de balayage panoramique-d'inclinaison. Par exemple, la vitesse de balayage panoramique-d'inclinaison ralentit avec un rapprochement. Se reporter à la page 85 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

### (3) Activation de titre de zone (NESW), activation (USER), désactivation CS854A

Il est possible de rajouter 8 titres de zone à des scènes spécifiques avec le paramètre DIRECTION (NESW) ou une appellation alphanumérique (USER). Les titres apparaissent juste en-dessous du titre de la caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo lorsque la caméra vidéo s'oriente selon les positions spécifiées par les titres de zone. Se reporter à la page 85 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

### (4) Didacticiel de patrouille

Un ensemble de réglages manuels est conservé (LEARN), reproduit (PLAY) ou rendu inactif (OFF). Le fonctionnement du mode de patrouille cesse lorsque SEQ, SORT ou AUTO PAN est réglé sur AUTO MODE dans le menu de configuration intitulé SETUP. Se reporter à la page 87 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

### (5) Entrée ou sortie d'alarme (ALARM IN/OUT) CS854A

Les entrées et sorties d'alarme sont introduites dans le menu secondaire. Les positions pré-réglées sont affectées à ALARM IN 1 à 4. Si des entrées sont appliquées par l'intermédiaire du connecteur ALARM INPUT, la caméra vidéo de surveillance va se placer sur les positions respectives. Ensuite, la caméra vidéo de surveillance transmet des signaux de sortie par l'intermédiaire du connecteur ALARM OUT ou du câble coaxial aux appareils externes. B/W peut être choisi à la place la position pré-réglée si l'éclairage est insuffisant à tel point que des bruits de couleur perturbent la clarté des images. CNT-CLS (fermeture de contact) 1, 2 et COAX ALM OUT sont utilisés pour les réglages de sortie d'alarme. Se reporter à la page 89 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

- (6) Activation ou désactivation du verrouillage de mot de passe (PASSWORD LOCK ON/OFF) CS854A**  
Ce réglage contrôle l'accès au paramètre PRIVACY ZONE pour définir s'il peut être libre ou limité. Si l'option PASSWORD LOCK ON est sélectionné, (DIS) suit l'option PRIVACY ZONE ON ou OFF telle qu'elle est spécifiée dans le menu SPECIAL 1.
- (7) Activation ou désactivation de la fonction de nettoyage**  
Cette fonction sert au rafraîchissement des contacts électro-mécaniques incorporés à la caméra vidéo de surveillance. Utiliser cette fonction pour la maintenance de la caméra vidéo de surveillance lorsque celle-ci a été dirigée vers un site spécifique ou a opéré un balayage panoramique dans des limites spécifiques pendant une période prolongée.
- (8) Activation ou désactivation du réglage de changement de focale électrique**  
Un changement de focale électrique jusqu'à 10 fois CS854A (à 2 fois CS554) est disponible en marge du changement de focale optique de 22 fois.
- (9) Activation ou désactivation de préréglage d'alarme CS854A**  
Les signaux d'alarme sont délivrés dans les cas suivants lorsque l'option ON est sélectionnée.
- Le positionnement est terminé pendant le mode SEQ.
  - Le positionnement est terminé pendant le mode SORT.
  - Le positionnement est terminé lorsque la position HOME est atteinte pendant le mode SELF RETURN.
  - Le positionnement est terminé pendant une demande d'instruction.
  - Le positionnement est terminé pendant le mode ALARM IN.
  - Le positionnement à la position de départ est terminé pour le paramètre AUTO PAN.
  - Le positionnement à la position de départ est terminé pour le paramètre PATROL PLAY.
- (10) Activation ou désactivation de maintien de l'image (IMAGE HOLD ON/OFF) CS854A**  
L'image observée par la caméra vidéo reste une image fixe sur l'écran du moniteur vidéo jusqu'à ce que la caméra vidéo ait atteint sa position préréglée. Cette fonction est plus particulièrement utile pour la surveillance accomplie par l'intermédiaire d'un réseau local.

## ● Caméra vidéo de surveillance

- (1) Identification de caméra vidéo de surveillance (CAMERA ID)**  
L'option (CAMERA ID) permet d'affecter une appellation à la caméra vidéo. Un nombre maximum de 16 caractères alphanumériques peut être utilisé pour composer une appellation d'identification à la caméra vidéo de surveillance. Il est possible de faire apparaître ou non cette appellation d'identification de caméra vidéo sur l'écran du moniteur vidéo.  
Se reporter à la page 93 en ce qui concerne le réglage.
- (2) Commande d'éclairage (ALC/MANUAL)**  
Ce mode peut être choisi pour effectuer les réglages du diaphragme de l'objectif.  
Les modes disponibles sont les suivants:
- ALC:** Le diaphragme de l'objectif est automatiquement ajusté en fonction de la luminosité du sujet filmé. Vous avez choix entre deux modes de réglage (SUPER-D2 activée ou SUPER-D2 désactivée).
- MANUAL:** Le réglage du diaphragme de l'objectif est maintenu sur la valeur fixe faite par vos soins quelle que soit la luminosité du sujet filmé.
- **Mode ALC avec la fonction SUPER-D2 activée**  
Fonction super dynamique "Super-Dynamic 2 Function" (SUPER-D2)  
Habituellement, le sujet principal d'observation est placé dans la zone centrale d'observation sur l'écran du moniteur vidéo. Avec le mode SUPER-D2, une pondération photométrique préférentielle est accordée au centre de l'écran (là où se trouve habituellement le sujet principal d'observation) plutôt qu'à la zone en bordure (là où se trouve habituellement l'éclairage intense en arrière-plan). Ainsi, il est possible d'utiliser la fonction SUPER-D2 avec le mode ALC. Ceci a pour effet d'éliminer les interférences dues à un puissant éclairage placé en arrière-plan car celui-ci a la particularité d'assombrir les images d'observation, ce qui plus particulièrement le cas avec les projecteurs d'éclairage. Se reporter à la page 94 en ce qui concerne le réglage.
  - **Mode ALC fonction SUPER-D2 désactivée**  
Avec ce mode, l'image est divisée en 48 zones. Si toutefois une source d'éclairage venait à provoquer des interférences dans la clarté des images dans les limites de ces masques, les zones correspondantes masquent la lumière de manière à maintenir une luminosité normale de l'image d'observation.

En général, lorsqu'une source d'éclairage en arrière-plan est trop forte, telle que celle des projecteurs d'éclairage, tous les sujets observés placés dans les limites de l'image d'observation à l'exception du sujet principal sont plus sombres parce que le diaphragme de l'objectif est réglé par rapport à la plus forte luminosité. Ce modèle ignore la présence d'une puissante luminosité en procédant à un masquage de la puissante source d'éclairage et ceci permet de faire apparaître le sujet d'observation principal avec une luminosité normale.

**Remarques:**

- Les résultats qui sont obtenus avec la configuration de zone dans la zone de masquage et du réglage de niveau apparaissent sous la forme d'un signal de réinjection (mise en application) appliqué au signal de commande du diaphragme de l'objectif en mode ALC.
- Sélectionnez OFF (désactivation) pour SUPER-D2 dans le menu ALC CONT dans le cas d'une utilisation uniquement extérieure.  
Si l'option ON pour le paramètre SUPER-D2 est sélectionnée, une zone ombrée (ligne noire) risque d'apparaître à la limite d'une scène fortement éclairée et d'une scène sombre. Il s'agit ici d'un phénomène naturel et n'indique pas qu'il y a anomalie.

**(3) Vitesse d'obturation (SHUTTER)**

La vitesse d'obturation électronique peut être sélectionnée parmi les vitesses d'obturation disponibles de 1/60e de seconde (OFF), 1/100e, 1/250e, 1/500e, 1/1 000e, 1/2 000e, 1/4 000e et 1/10 000e de seconde. Se reporter à la page 96 en ce qui concerne le réglage.

**(4) Contrôle automatique de gain (AGC)**

Vous pouvez ajuster le gain (la partie dont le niveau est lumineux d'une image) en mode de réglage automatique [Contrôle automatique de gain sur ON (activé) (LOW, MID, HIGH)] ou en mode fixe (Contrôle automatique de gain désactivé (OFF)). Le réglage de gain de la caméra WV-CS554 n'est possible que pour la mise sous tension ou la mise à l'arrêt. Se reporter à la page 96 en ce qui concerne le réglage.

**(5) Accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP) CS854A**

La fonction d'accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP) fait varier la vitesse d'obturation de façon à augmenter le niveau de sensibilité quand les conditions d'éclairage sont insuffisantes et que l'option OFF de ALC est choisie.

Il est possible de choisir parmi les valeurs précalées de vitesse d'obturation pour SENS UP de la façon suivante:

1/30e de seconde (x2), 1/15e de seconde (x4), 1/10e de seconde (x6), 1/6e de seconde (x10), 1/3.8e de seconde (x16) ou 1/1.9e de seconde (x32). Se reporter à la page 96 en ce qui concerne le réglage. Il existe deux modes disponibles pour SENS UP qui sont les suivants:

**AUTO:** Par exemple, si x32 est choisi, la sensibilité est automatiquement relevée de x32 au maximum.

**FIX:** Par exemple, si x32 est choisi, la sensibilité est relevée juste jusqu'à x32.

**Remarques:**

- Les sujets en mouvement qui sont observés en mode d'accroissement de la sensibilité électronique seront flous étant donné que le mode SENS UP est équivalent à une vitesse d'obturation qui est beaucoup plus lente que celle utilisée pour un fonctionnement de la caméra vidéo en arrêt sur image.
- Les résolutions horizontale et verticale seront inférieures avec la mise en service de cette fonction.
- Lorsque le niveau de sortie vidéo est ajusté à un niveau trop faible (à savoir que l'ouverture du diaphragme est trop faible), le mode d'accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP)/AUTO n'est pas appliqué.

**(6) Synchronisation (SYNC)**

Il est possible de choisir le mode de synchronisation interne (INT) ou le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL). En outre, ce modèle de caméra vidéo de surveillance accepte également un signal vidéo VD2 (signal de commande vertical multiplexé à signal vidéo composite de sortie) provenant d'un appareil spécifique. À chaque fois que le signal VD2 est appliqué à la caméra vidéo, la caméra vidéo se commute automatiquement en mode de synchronisation VD2.

Lorsque le mode de synchronisation des fréquences trame et les réseaux (LL) est choisi, un calage de phase de trames peut-être effectuée. Se reporter à la page 97 en ce qui concerne le réglage.

**Notices importantes:**

La priorité parmi les modes de synchronisation est la suivante:

1. Signal de commande vertical multiplexé (VD2) (la plus haute priorité)
2. Verrouillage de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL)



### 3. Signal de synchronisation interne (INT) (la plus faible priorité)

**Remarque:** Le mode de synchronisation automatique parmi les modes mentionnés a pour ordre de priorité celui indiqué ci-dessus.

## (7) Balance des blancs (WHITE BAL)

L'un des deux modes indiqués servant au calage de la balance des blancs peut être choisi comme suit:

### • Mode ATW (analyse automatique de balance des blancs)

Avec ce mode, la température de couleur est contrôlée en permanence de sorte que la balance des blancs de la caméra vidéo est ajustée automatiquement. Les limites de température de couleur permettant d'obtenir un calage approprié de la balance des blancs vont approximativement de 2 600 à 6 000 K. Une balance des blancs appropriée risque de ne pas être obtenue normalement dans les cas suivants:

1. Lorsque la température de couleur se trouve en dehors des limites définies 2 600 à 6 000 K.
2. Quand la scène observée réunit principalement des sujets à température de couleur élevée (bleuâtres) tel que le ciel bleu.
3. Quand la scène est faiblement éclairée.

Il est préférable d'utiliser le mode AWC dans ces divers cas.

### • Mode AWC (contrôle automatique de balance des blancs)

Avec ce mode, il est possible d'obtenir un calage précis de la balance des blancs dans des limites opérationnelles de température de couleur d'approximativement 2 300 à 10 000 K. Se reporter à la page 99 en ce qui concerne le réglage.

## (8) Détecteur de mouvement (MOTION DET) CS854A

Le détecteur de mouvement permet de détecter des mouvements dans la scène d'observation en analysant les changements de niveau de luminosité. Le niveau de sensibilité du détecteur de mouvement peut être choisi à partir du menu de configuration SET UP.

Quand la caméra vidéo détecte un mouvement, elle applique un signal d'alarme à l'équipement externe et s'arrête dans la position où elle se trouve pendant la durée de temporisation (DWELL).

Se reporter à la page 100 en ce qui concerne le réglage.

## (9) Mode de mise au point automatique (AF MODE)

La caméra vidéo de surveillance procède automatiquement à un réglage optimum de la mise au point en analysant la netteté de la zone centrale de l'image. S, M et L correspondent à la largeur de la zone d'analyse: réduite, moyenne et grande.

Se reporter à la page 102 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

**MANUAL S, M, L:** La mise au point automatique est activée lorsque la touche AF du contrôleur est pressée.

**AUTO S,M, L:** La mise au point automatique est automatiquement activée quand une commande manuelle est effectuée. (WV-CS854A): balayage panoramique, réglage d'inclinaison ou changement de focale. La mise au point automatique est automatiquement activée après qu'un fonctionnement en mode manuel ait été effectué. (WV-CS554)

**Remarque:** Si l'option ON est choisie pour le paramètre SENS UP, sauf pour les paramétrages x2 FIX ou x2 AUTO, AUTO (S/M/L) est désactivé et MANUAL (S/M/L) est automatiquement sélectionné.

## (10) Menu spécial 2 (SPECIAL 2) CS854A ou Menu spécial (SPECIAL) CS554

Les réglages de calage de niveau de chrominance, de réglage de niveau d'ouverture, de niveau de tension constante de signal, de niveau de phase de chrominance (teinte) et réglages d'inversion peuvent être effectués à l'aide de ce menu. Vous pouvez aussi ramener la valeur de vos paramètres sur les valeurs pré-réglées à l'usine. Se reporter à la page 103 en ce qui concerne le réglage.

## ● Communication de RS485 CS854A

Paramètres de communication

- Bidirectionnel simultané/à l'alternat (page 111)
- Vitesse de transmission (2 400 - 19 200 b/s) (page 105)
- Bit de parité, octet d'arrêt, contrôle de débit (page 106)
- Durée d'attente, durée de temporisation, sortie d'alarme (page 106)
- Caméras vidéo de surveillance (96 caméras vidéo maximum) (page 108)
- Arrêt/marche de terminaison (page 111)
- Paramètres de remise à zéro (page 107)

# DÉROULEMENT DES RÉGLAGES

Les procédures de réglage qui sont indiqués ci-après présupposent que le présent modèle est utilisé avec le modèle de commutateur à matrice WJ-SX550B et le contrôleur de système WV-CU550B. Lorsqu'un contrôleur autre que le contrôleur WV-CU550B est utilisé, se référer au tableau de la page 68.

## ■ Affichage de menu

### ● Affichage du menu de configuration

#### WV-CU550B

1. Choisir le numéro de la caméra vidéo pour laquelle la configuration doit être faite et un moniteur vidéo pour faire apparaître le menu de configuration SET UP MENU.
2. Faire apparaître le menu D4 sur l'écran du moniteur vidéo à cristaux liquides en utilisant les touches de commande de curseur appropriées.
3. Appuyer sur la touche F1. Ceci fait apparaître le menu de configuration SET UP MENU sur l'écran du moniteur vidéo.
4. Pour quitter le menu de configuration SET UP MENU, il suffit d'appuyer sur la touche F4.

#### WV-CU360

Appuyer sur la touche CAM SETUP pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu SETUP.

#### WV-CU161

Appuyer sur la touche CAMERA SETUP pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu SETUP.

#### WV-RM70

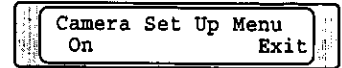
1. Tourner le sélecteur MODE SELECTION en position NORMAL ou ALARM OFF.
2. Appuyer sur l'interrupteur PROG pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu Program.
3. Amener le curseur sur la position Camera Set Up, puis appuyer sur l'interrupteur SET pour ouvrir le menu SETUP.

### ● Affichage du menu secondaire

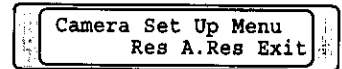
Les options qui sont identifiées par la marque ↵ peuvent être choisies/modifiées dans le menu secondaire.

- Amener le curseur sur la position de l'option identifiée par la marque ↵ et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître le menu secondaire.

Menu D4

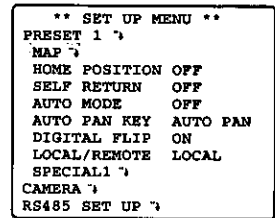


[F1] F2 F3 F4

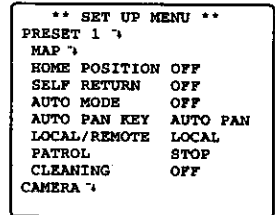


F1 F2 F3 F4

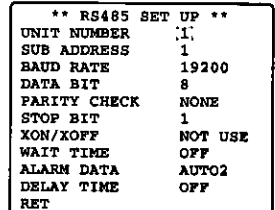
Menu de configuration CS854A



Menu de configuration CS854



Menu secondaire  
(de configuration de communication RS485)



## ■ Préréglage

### ● Affichage du menu de préréglage

- Affichage direct du menu de préréglage.
  - Amener le curseur sur la position PRESET 1 ↵ et actionner la manette de réglage tous azimuts vers la gauche ou vers la droite pour choisir le numéro de position à introduire.
  - Appuyer sur la touche CAM (SET).  
Ceci fait apparaître le menu de préréglage sur l'écran du moniteur vidéo.
- Affichage direct du menu de préréglage à partir du menu PRESET NUMBER SET (introduction de numéro précalé).
  - Amener le curseur sur la position MAP ↵ et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Ceci fait apparaître le menu PRESET NUMBER SET sur l'écran du moniteur vidéo.
  - Amener le curseur sur le numéro de la position à introduire et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Le menu de réglage de préréglage apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. Pour faire apparaître les positions numéro 33 à 64, déplacer le curseur et l'amener sur la position "33-64" visible dans la partie inférieure gauche de l'écran du moniteur vidéo et appuyer sur la touche CAM (SET).

#### Remarques:

- L'astérisque \* placée à droite des numéros de position indique qu'un préréglage a été fait pour ces positions.
- La lettre H placée à côté se rapporte à la position d'origine.
- À la deuxième ligne en partant du bas, le numéro d'identification préréglé est affiché par rapport au numéro sélectionné. "DOOR" près de "ID" est destiné au numéro 1 de position de préréglage dans l'exemple indiqué ci-contre à droite.
- Les numéros préréglés 1 à 4 sont couplés aux entrées d'alarme 1 à 4. Si le signal d'entrée d'alarme 1 est injecté, la caméra vidéo de surveillance se réglera sur la position préréglée 1 ou sur d'autres positions en fonction des entrées d'alarme 2, 3 ou 4.
- Le menu de réglage PRESET NUMBER SET indique les 8 positions préréglées (1 - 8) de la caméra vidéo de surveillance combinée WV-CS554.

### ● Réglage de position

- Amener le curseur sur la position POSITION SET du menu de configuration des préréglages et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Le menu de réglage de position apparaît.
- Comment définir les positions de balayage panoramique ou d'inclinaison**
  - Amener le curseur sur la position PUSH SET près du paramètre PAN/TILT, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage du paramètre PAN/TILT.
  - Choisir les positions de balayage panoramique et d'inclinaison en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers le haut ou vers le bas, vers la droite ou vers la gauche et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci détermine les positions tandis que l'écran du moniteur vidéo retourne sur le menu de réglage de position.

Menu de réglage du paramètre PAN/TILT

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

[ U TILT D/L PAN R ]
PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
    
```

Menu de configuration CS854A

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Menu de configuration CS854A

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Menu de préréglage de numéro de caméra vidéo de surveillance (1-32)

```

** PRESET NUMBER SET **

1* 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32

ID: DOOR
33-64 RET
    
```

Menu de préréglage de numéro de caméra vidéo de surveillance (33-64)

```

** PRESET NUMBER SET **

33 34 35 36
37 38 39 40
41 42 43 44
45 46 47 48
49 50 51 52
53 54 55 56
57 58 59 60
61 62 63 64

ID:
1-32 RET
    
```

Menu de réglage de préréglage

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET ↵
PRESET ID ON ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
DWEELL TIME 10S
SCENE FILE OFF
PRESET SPEED ..... |
L ..... H

RET DEL
    
```

Menu de réglage de position

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET.
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
    
```

### 3. Décalage de balayage panoramique

Si la caméra vidéo de surveillance est remplacée par une autre caméra vidéo, le paramètre Pan Offset est utilisé pour ajuster sa position afin qu'elle soit la même que précédemment sauf pour le paramétrage de patrouille. Le contrôleur peut télécharger les données de position préréglée de caméra vidéo à système ou de système à caméra vidéo.

**Attention:** Les données de position de préréglage (WV-CS654, par exemple) sont incompatibles avec les données de préréglage de la caméra vidéo WV-CS854A. Les données de préréglage de la caméra vidéo WV-CS854A seront détruites si un téléchargement des données de préréglage est accompli de la caméra au système. Si cela se produit, se munir d'une caméra WV-CS854A donc les paramétrages sont ceux intégrés initialement à l'usine. Télécharger les paramétrages usine qui se trouvent dans le contrôleur du système à la caméra vidéo dont les données ont été détruites.

- (1) Faire apparaître le menu de configuration intitulé PRESET NUMBER SET.
- (2) Choisir un numéro de position pour l'image qui doit être le plus agrandie parmi les numéros existants en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Ensuite, appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage POSITION.
- (3) Amener le curseur sur la position PAN OFFSET SET et choisir la flèche orientée vers la gauche ou la flèche orientée vers la droite avec la manette de réglage tous azimuts.
- (4) Appuyer sur la touche CAM (SET) jusqu'à ce que la valeur de décalage désirée indiquée en degré apparaisse.
- (5) Amener le curseur sur une position autre que la position PAN OFFSET, puis appuyer sur la touche MON (ESC).

#### Remarques:

- Les réglages ultérieurs des autres positions sont inutiles. Ce réglage s'applique à toutes les autres positions.
- Déplacer le curseur avant d'appuyer sur la touche à l'étape 5 ci-dessus sinon les réglages introduits seront ignorés. Sinon les paramétrages seront ignorés.
- Refaire une tentative lorsque la caméra vidéo de surveillance échoue l'opération de téléchargement des données dans un sens ou dans l'autre.

### 4. Comment régler les positions de cadrage et de mise au point

- (1) Amener le curseur sur la position PUSH SET de l'option ZOOM/FOCUS et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu ZOOM/FOCUS.
- (2) Choisir une position de zoom en actionnant la manette de commande de zoom vers le haut et vers le bas et choisir une position de mise au point en actionnant la manette de commande de mise au point vers le haut et vers le bas puis appuyer sur la touche CAM (SET). Les positions sont introduites et un retour au menu de réglage de position se produit.

#### Remarques:

- Lorsque la caméra vidéo est utilisée en position quasi-horizontale, la mise au point risque de ne pas pouvoir être ajustée appliqué un haut niveau de précision.
- Si vous déplacez le curseur jusqu'au numéro de POSITION et déplacez la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche, le numéro de position peut être sélectionné. La position du numéro de préréglage sélectionné peut également être réglée après avoir appuyé sur la touche CAM (SET).
- Les numéros de préréglage et de caméra vidéo apparaissent dans la partie inférieure du menu de réglage de position après leur réglage.

Menu de préréglage de numéro de caméra vidéo de surveillance (1-32)

```
** PRESET NUMBER SET **
  1  2  3  4
  5  6  7  8
  9 10 11 12
 13 14 15 16
 17 18 19 20
 21 22 23 24
 25 26 27 28
 29 30 31 32
  ID: DOOR
 33-64 RET
```

Menu de réglage de position

```
** POSITION 1 **
PAN/TILT    ->PUSH SET
ZOOM/FOCUS  ->PUSH SET

PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
```

Menu de réglage de position

```
** POSITION 1 **
PAN/TILT    ->PUSH SET
ZOOM/FOCUS  ←PUSH SET

PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
```

Menu de réglage de paramètre ZOOM/FOCUS

```
** POSITION 1 **
PAN/TILT    ->PUSH SET
ZOOM/FOCUS  ->PUSH SET

U_ZOOM D/L FOCUS R
PAN OFFSET SET ← -0.0 →

RET
FLOOR1
DOOR
```

Menu de réglage de position

```
** POSITION 1 **
PAN/TILT    ->PUSH SET
ZOOM/FOCUS  ->PUSH SET

PAN OFFSET SET ← -0.0 →

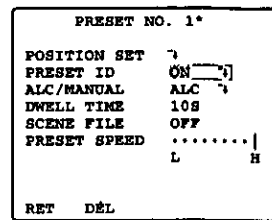
RET
FLOOR1
DOOR
```

5. Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu de préréglage.

## ● Introduction du numéro d'identification de caméra vidéo préréglé

1. Amener le curseur sur la position PRESET ID du menu de réglage de préréglage et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.  
**ON:** L'identification de caméra vidéo préréglée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.  
**OFF:** L'identification de caméra vidéo préréglée n'apparaît pas sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage ID de préréglage.

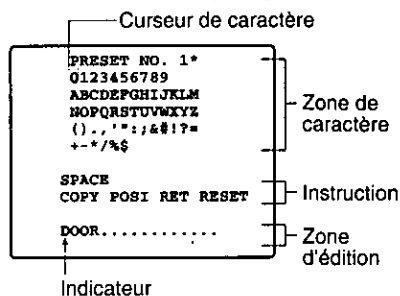
Menu de réglage de préréglage



### Pour saisir un nouveau PRESET ID

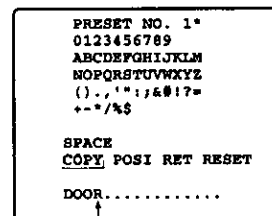
1. Amener le curseur sur le caractère désiré avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET).
2. Ceci a pour effet de faire apparaître le caractère sélectionné dans la zone d'édition. (L'indicateur de la zone d'édition se déplace automatiquement vers la droite dès cet instant.) Appuyer sur la touche SPACE pour introduire un espace.
3. Refaire ces opérations jusqu'à ce que tous les caractères soient édités.

Menu de réglage d'identification de caméra vidéo préréglée



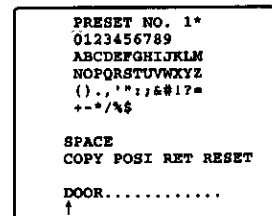
### Comment copier une identification de caméra vidéo préréglée à une autre position

1. Amener le curseur sur la position COPY et appuyer sur la touche CAM (SET). L'identification de caméra vidéo préréglée qui se trouve sur la position précédente apparaît. Chacun pression consécutive de la touche CAM (SET) affiche l'identification précédant celle actuellement affichée.
2. Faire apparaître le numéro d'identification futur le plus probable.
3. Au besoin, se conformer aux instructions de l'étape intitulée "Comment changer de numéro d'identification de caméra vidéo préréglé".



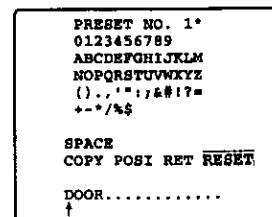
### Comment modifier une identification de caméra vidéo préréglée et éditée

1. Amener l'indicateur sur le caractère qui doit être édité dans la zone d'édition avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET).
2. Choisir un nouveau caractère avec la manette de réglage tous azimuts.
3. Appuyer sur la touche CAM (SET) de manière à déterminer le numéro d'identification préréglé (PRESET ID).



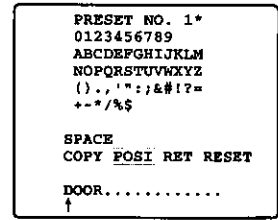
### Comment supprimer une identification de caméra vidéo préréglée et éditée

Amener le curseur sur la position RESET et appuyer sur la touche CAM (SET).

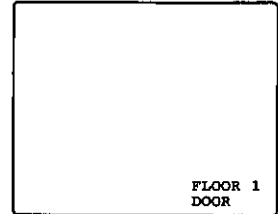


**Comment sélectionner une position d'affichage d'identification de caméra vidéo pré-réglée**

1. Amener le curseur sur la position POSI et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage de position d'affichage.
2. Se servir de la manette de réglage tous azimuts pour amener sur la position d'affichage désirée sur l'écran du moniteur vidéo et appuyer sur la touche MON (ESC). La position d'affichage est réglée tandis qu'un retour au menu d'identification de caméra vidéo pré-réglée (PRESET ID) a lieu.

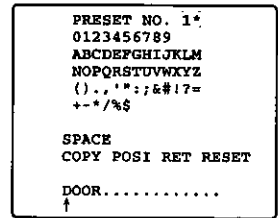


Menu de réglage de position d'affichage



**Comment spécifier le numéro d'identification suivant sans retourner au menu de réglage de pré-réglage.**

1. Alors que le menu de réglage de pré-réglage apparaît sur l'écran, amener le curseur à la première ligne et choisir le numéro de position désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.
2. Spécifier copier, change ou supprimer le numéro d'identification comme décrit plus haut.



**Retour au menu de pré-réglage**

Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

**● Réglage de contrôle de lumière**

1. Amener le curseur sur la position ALC/MANUAL et choisir l'option ALC ou MANUAL en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

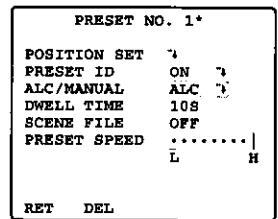
**ALC:** Le diaphragme de l'objectif est automatiquement réglé sur la luminosité du sujet.

**MANUAL:** L'ouverture du diaphragme de l'objectif est fixe quelle que soit la luminosité du sujet.

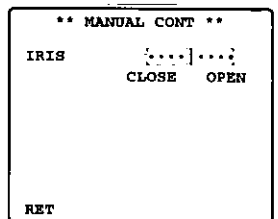
2. Quand ALC → est sélectionné Appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître le menu de compensation de contre-jour. Se reporter à la page 94 en ce qui concerne le réglage.

3. Quand MANUAL → est sélectionné Appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître le menu de réglage. Régler le niveau d'ouverture du diaphragme de l'objectif à volonté en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

Menu de réglage de pré-réglage

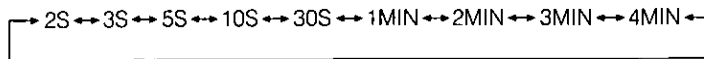


Menu de réglage manuel



## ● Réglage de durée de temporisation

- Amener le curseur sur la position DWELL TIME et choisir une durée de temporisation en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. La durée de temporisation change de la façon suivante:



La lettre S correspond aux secondes MIN, aux minutes.

## ● Réglage de fichier de scène

- Comment introduire un numéro de fichier de scène  
Amener le curseur sur la position SCENE FILE et choisir un numéro de fichier de scène (1 à 10 ou OFF) en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Aucun fichier de scène n'est sélectionné lorsque la position OFF est choisie.
- Comment introduire les instructions détaillées de fichier de scène  
Amener le curseur sur un numéro de fichier de scène et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître le menu de réglage. Se reporter aux pages mentionnées ci-dessous en ce qui concerne la méthode de réglage à utiliser.  
Vitesse d'obturation: page 96  
Contrôle automatique de gain: page 96  
Accroissement de la sensibilité électronique: page 96 **CS854A**  
Balance des blancs: page 99  
Détecteur de mouvement: page 100 **CS854A**  
Mise au point automatique: page 102

## ● Vitesse de pré-réglage

- Amener le curseur sur la position PRESET SPEED et choisir une vitesse en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

## ● Comment retourner au menu de réglage PRESET NUMBER SET

- Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu PRESET NUMBER SET avec un astérisque (\*) placé à droite du numéro de position pré-réglée.

## ● Comment retourner au menu de configuration

- Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

### Menu de réglage de pré-réglage

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   OFF
PRESET SPEED  .....|
                L      H
RET  DEL
    
```

### Menu de réglage de pré-réglage

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   1.....|
PRESET SPEED  .....|
                L      H
RET  DEL
    
```

### Menu de réglage de fichier de scène **CS854A**

```

** SCENE FILE 1 **
SHUTTER      OFF
AGC          ON(MID)
SENS UP      OFF
WHITE BAL    ATW  7
MOTION DET   OFF
AF MODE      MANUAL M
RET
    
```

### Menu de réglage de fichier de scène **CS554**

```

** SCENE FILE 1 **
SHUTTER      OFF
AGC          ON
WHITE BAL    ATW  7
AF MODE      MANUAL M
RET
    
```

### Menu de réglage de pré-réglage

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET  7
PRESET ID    ON  7
ALC/MANUAL   ALC  7
DWELL TIME   10S
SCENE FILE   OFF
PRESET SPEED  .....|
                L      H
RET  DEL
    
```

### Menu PRESET NUMBER SET

```

** PRESET NUMBER SET **
1*  2  3  4
5   6  7  8
9   10 11 12
13  14 15 16
17  18 19 20
21  22 23 24
25  26 27 28
29  30 31 32
ID: DOOR
33-64 RET
    
```

## ■ Suppression des positions pré-réglées

1. Commander le déplacement du curseur jusqu'à la position PRESET 1 et choisir le numéro de position à supprimer en actionnant la manette de réglage tous azimuts.

2. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de pré-réglage.

3. Amener le curseur sur la position DEL et appuyer sur la touche CAM (SET).

Ceci a pour effet de supprimer la position pré-réglée et de faire apparaître le menu de pré-réglage de position PRESET NUMBER SET. L'astérisque (\*) placée à droite de la position disparaît.

**Remarque:** Le numéro pré-sélectionné se trouve essentiellement en mode séquentiel (SEQ) ou de tri (SORT). Les données de pré-réglage antérieurement introduites (telles que les données de réglage de tourlelle PAN, TILT, etc.) restent inchangées. Si vous désirez modifier ces paramètres, il faut alors les réintroduire.

Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Menu de réglage de pré-réglage

```

PRESET NO. 1*
POSITION SET ↵
PRESET ID ON ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
DWELL TIME 10S
SCENE FILE OFF
PRESET SPEED .....|
                    L   H
RET DEL
    
```

Menu PRESET NUMBER SET CS854A

```

** PRESET NUMBER SET **
1* 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32
ID:DOOR
33-64 RET
    
```

## ■ Réglage de position d'origine

1. Comment introduire un numéro de position définissant la position d'origine

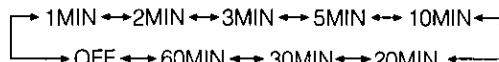
Amener le curseur sur la position HOME POSITION et choisir le numéro de position désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

2. Choisir l'option OFF si vous n'utilisez pas la fonction de position d'origine.

**Remarque:** Ce réglage n'est opérant que dans la mesure où l'option OFF du paramètre AUTO MODE est choisie.

## ■ Réglage de retour automatique

- Comment déterminer une durée de retour à la position d'origine  
Amener le curseur sur la position SELF RETURN et choisir la durée de retour désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. La durée de retour change de la façon suivante:



L'abréviation MIN correspond aux minutes.

**Remarque:** La caméra vidéo de surveillance retournera au paramètre AUTO MODE si le réglage est fait sur SEQ, SORT, AUTO PAN ou PATROL quand une durée spécifique s'est écoulée et après avoir commandé une opération manuelle.

PRESET NUMBER SET menu CS854

```

** PRESET NUMBER SET **
[1]* 2 3 4
5 6 7 8
ID:DOOR
RET
    
```

Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION 15
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

Menu de configuration

```

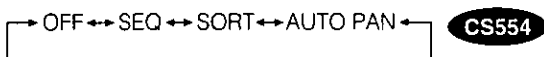
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN 10MIN
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```



## ■ Sélection de mode automatique

Les pages-écran de menu sont basées sur le modèle WV-CS854A.

- Comment introduire le mode automatique  
Amener le curseur sur la position AUTO MODE et choisir un mode en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Les modes indiqués changent de la façon suivante:



- Si l'option AUTO PAN est choisie, introduire les détails de la sélection en procédant de la façon suivante:  
Amener le curseur sur la position AUTO PAN ↵ et appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage AUTO PAN.

- Comment introduire une position de départ de balayage panoramique et une position d'arrivée de balayage panoramique

- (1) Amener le curseur sur la position POSITION SET et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Le curseur vient se placer sur START.

- (2) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir une position de départ de balayage panoramique et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Ceci détermine la position de départ du balayage tandis que le curseur vient se placer sur la position END.

- (3) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir une position d'arrivée de balayage panoramique et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Ceci détermine la position d'arrivée du balayage tandis que le curseur vient se placer sur la position POSITION SET.

- Comment choisir une vitesse de balayage panoramique  
Amener le curseur sur la position SPEED et actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir une vitesse de balayage panoramique.

La vitesse de balayage panoramique augmente en proportion du déplacement de la manette de réglage tous azimuts vers la droite et diminue en proportion du déplacement de la manette de réglage tous azimuts vers la gauche.

**Attention:** Si les limites de balayage panoramique sont modifiées alors que la caméra vidéo de surveillance n'a pas effectuée d'opérations de balayage panoramique depuis longtemps ou bien à toujours effectuer des opérations de balayage panoramique dans les mêmes limites, l'image obtenue risque de ne pas être nette ou risque d'être parasitée. Si cela se produit, commander plusieurs fois le balayage panoramique sur toute la course du balayage. Si toutefois cela ne permet d'éliminer ce défaut, confier le dépannage à un technicien qualifié.

- Comment spécifier l'activation ou la désactivation de limite de balayage panoramique  
Amener le curseur sur la position PAN LIMIT et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**ON:** Des limites sont imposées à la commande manuelle de balayage panoramique du point de départ au point d'arrivée spécifiés avec le paramètre POSITION SET. Choisir l'option OFF avant de choisir l'option ON pour le paramètre de limite de balayage panoramique.

**OFF:** Aucune limite n'est imposée à la commande manuelle de balayage panoramique.

**Remarque:** Lorsque l'option ON est spécifiée, la commande manuelle de balayage panoramique oriente la caméra vidéo de surveillance à l'opposé de la limite départ-fin de balayage panoramique.

### Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE AUTO_PAN ↵
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

### Menu de réglage AUTO PAN

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 18
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 18
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 18
RET
    
```

```

** AUTO PAN **
POSITION SET START
END
SPEED .....|.....
L H
PAN LIMIT OFF
ENDLESS OFF
DWELL TIME 18
RET
    
```

6. Comment mettre en service/hors service la fonction de balayage ininterrompu

Amener le curseur sur la position ENDLESS et actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir l'option ON ou l'option OFF de la façon suivante.

**ON:** La caméra vidéo opère un balayage panoramique de la position de départ à la position d'arrivée puis continue à tourner dans le même sens pour enfin revenir sur la position de départ. Choisir l'option OFF pour le paramètre PAN LIMIT avant de choisir l'option ON pour le paramètre ENDLESS.

**OFF:** La caméra vidéo opère un balayage panoramique de la position de départ à la position d'arrivée puis tourne dans le sens inverse jusqu'à la position de départ. Ce mouvement de va-et-vient se répète en permanence.

```

** AUTO PAN **
POSITION SET  START
                END
SPEED         .....|....
                L     H
PAN LIMIT     OFF
ENDLESS       ON
DWELL TIME    1S

RET
    
```

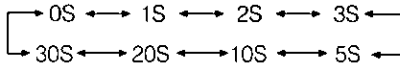
```

** AUTO PAN **
POSITION SET  START
                END
SPEED         .....|....
                L     H
PAN LIMIT     OFF
ENDLESS       OFF
DWELL TIME    1S,

RET
    
```

7. Pour introduire une durée de temporisation

Amener le curseur sur la position DWELL TIME et actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir la durée de temporisation désirée. La durée de temporisation varie de la façon suivante:



**Remarques:**

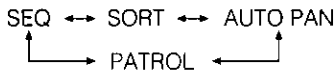
- Quand le balayage panoramique, le réglage d'inclinaison, changement de focale ou de mise au point est actionné manuellement en mode SEQ, SORT ou PATROL (uniquement pour le modèle WV-CS854A), la fonction de mode automatique doit être débrayée. Pour que le mode automatique soit activé, choisir encore une fois le paramètre AUTO MODE désiré ou spécifier une durée au paramètre de réglage SELF RETURN du menu de configuration intitulé SET UP pour que le mode AUTO MODE soit rétabli après le délai spécifié.
- Lorsque l'option OS est sélectionnée, la caméra vidéo de surveillance s'arrête sans application de durée de temporisation, puis repart.
- Le rafraîchissement automatique peut être activé pendant PATROL PLAY ou AUTO MODE à des fins d'étalonnage de la position de l'objectif.

## ■ Réglage d'affectation de la touche AUTO PAN KEY

Ce réglage consiste à attribuer l'une des fonctions automatiques mentionnées ci-dessous à la touche AUTO du contrôleur. Le fait d'actionner la touche AUTO activera la fonction à laquelle elle est affectée après avoir fait ce réglage. La page-écran de menu est basée sur le modèle WV-CS854A.

- Amener le curseur sur la position AUTO PAN KEY et choisir la fonction automatique désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

Le changement de mode est opéré de la façon suivante:



**AUTO PAN:** Affecte la fonction de balayage panoramique automatique à la touche.

**SEQ:** Affecte la fonction SEQUENCE à la touche.

**SORT:** Affecte la fonction SORT à la touche.

**PATROL:** Affecte la fonction PATROL PLAY à la touche.

**Remarque:** La diode électroluminescente AUTO PAN du contrôleur ne s'allume pas si une fonction autre que la fonction AUTO PAN est affectée à la touche. La fonction AUTO PAN ne s'arrête pas avec la touche AUTO PAN.

Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN  OFF
AUTO MODE    OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

## ■ DIGITAL FLIP ON/OFF CS854A

- Amener le curseur sur la position DIGITAL FLIP et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**OFF:** Les limites d'inclinaison se situent entre 0 et 90°.

**ON:** La fonction de retournement numérique permet un réglage d'inclinaison plus grand allant jusqu'à 180 degrés. Un retournement horizontal et vertical de l'image sur l'écran du moniteur vidéo se produit quand la position correspondant à un angle d'inclinaison d'environ 135 degrés est atteinte. (Si la caméra vidéo est fixée au plafond).

**Remarque:** Les limites d'inclinaison sont réduites et se trouvent entre 180° et 90° lorsque l'option ON du paramètre PAN LIMIT est choisie.

### Remarques:

- L'inversion numérique fonctionne quand la manette de réglage tous azimuts est déplacée vers le bas. Elle ne fonctionne pas si la manette de réglage tous azimuts est déplacée dans d'autres directions.
- Quand la désactivation (OFF) est sélectionnée pour le paramètre DIGITAL FLIP, les opérations suivantes doivent être faites pour déplacer la caméra vidéo verticalement de 180°.
  - 1) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers le bas pour que la caméra vidéo soit orientée vers le bas.
  - 2) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour que la caméra vidéo soit orientée horizontalement sur 180 degrés.
  - 3) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers le haut.
- Pour introduire directement la position pré-réglée dans le contrôleur WV-CU360, il est momentanément nécessaire de désactiver la fonction de zoom électronique de bourdonnement et la fonction d'inversion numérique.  
Le paramétrage des limites d'inclinaison est neutralisé entre 90° et 180°.

### Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

## ■ Réglage LOCAL/REMOTE

- Amener le curseur sur la position LOCAL/REMOTE et actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. La sélection d'une position à l'autre de la fonction LOCAL/REMOTE peut être exécutée.

**Remarque:** L'option REMOTE est inopérante quand un raccordement est effectué au modèle WV-RM70, WV-CU360, WV-CU161, WJ-FS616, WJ-SX550B ou WJ-SX850. Vérifiez que LOCAL est sélectionné dans le cas présent.

### Menu de configuration

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

## ■ SPECIAL 1

### ● Activation ou désactivation de la zone confidentielle (PRIVACY ZONE) CS854A

Ce paramètre permet de masquer jusqu'à 8 zones indésirables et de les empêcher d'apparaître sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur la position **PRIVACY ZONE** et choisir l'option ON (ENB) ou OFF de (ENB) en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de sélection ZONE NUMBER sur l'écran.

**ON (ENB):** Permet de pré-régler les zones confidentielles à masquer sur l'écran du moniteur vidéo.

**OFF (ENB):** La fonction de masquage est débrayée.

### Menu spécial 1

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(USER)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET
    
```

### Menu de sélection ZONE NUMBER

```

** ZONE NUMBER 1*/8 **

RET
    
```

**Remarque:** Si (DIS) suit au lieu de (ENB) l'option ON ou OFF, l'étape 2 ci-dessous n'est pas applicable. Choisir l'option OFF pour le paramètre PASSWORD LOCK pour effectuer les réglages mentionnés ci-après.

2. Choisir un numéro de zone en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche, puis appuyer sur la touche CAM (SET).

- Tout numéro de zone suivi d'un astérisque (\*) indique que la zone est déjà enregistrée.
- Lorsqu'un numéro de zone accompagné d'un astérisque (\*) est sélectionné, l'image obtenue est agrandie au maximum.
- Lorsqu'un numéro de zone enregistré est sélectionné, la caméra vidéo de surveillance va se placer sur la position préréglée. Noter cependant que si la valeur d'un des paramètres PAN/TILT, ZOOM/FOCUS ou ZONE SCALE est modifiée avec cette position le numéro de zone enregistré non identifié par un astérisque (\*) est annulé.
- Le cadre de zone apparaît au centre de l'écran si 3 ou moins de trois zones de masquage existent dans l'image et si le numéro de zone n'est pas encore enregistré.
- Le paramétrage de zone de confidentialité risque d'apparaître sur l'écran du moniteur vidéo suivant l'orientation de la caméra vidéo.
- La fonction de zone confidentialité est inopérante au démarrage juste après la mise sous tension.

3. Comment enregistrer une nouvelle zone.

3-1 Amener le curseur sur la position PUSH SET du paramètre PAN/TILT, puis appuyer sur la touche CAM (SET).

3-2 Actionner la manette de réglage tous azimuts pour ajuster la position de balayage panoramique et d'inclinaison pour que la position désirée vienne en contact avec le cadre de zone.

**Remarque:** Le réglage de zone ne peut pas être fait si le cadre de la zone disparaît, par exemple, lorsque la caméra vidéo de surveillance est dirigée plus loin vers le bas à partir de la position 45°.

3-3 Amener le curseur sur la position PUSH SET du paramètre ZOOM/FOCUS, puis appuyer sur la touche CAM (SET).

3-4 Ajuster le cadrage et la mise au point, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Le zooming peut être ajusté dans les limites de une à dix fois.

3-5 Amener le curseur sur la position ZONE SCALE, puis actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour ajuster le cadre de la zone. Appuyer sur la touche CAM (SET) dès que le réglage est terminé.

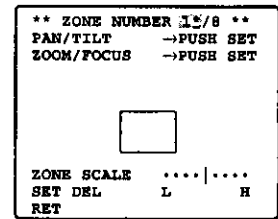
Actionner la manette de réglage tous azimuts dans la direction L pour réduire la taille du cadre de la zone et l'actionner dans la direction H pour l'augmenter. Il faut cependant savoir que le rapport hauteur largeur est fixé sur 3 sur 4.

Le paramétrage de la zone de confidentialité a été accompli.

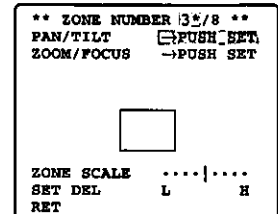
Le menu revient au menu de paramétrage ZOOM NUMBER.

Si l'option DEL est choisie, le réglage de zone est débrayé et le menu de paramétrage ZONE NUMBER apparaît sur l'écran.

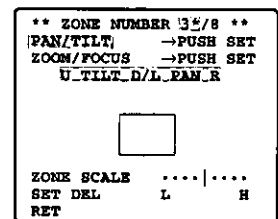
#### Menu de réglage ZONE



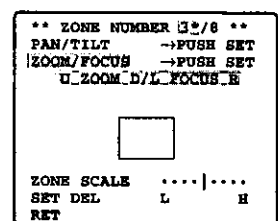
#### Menu de réglage ZONE



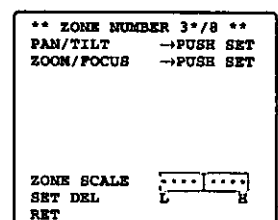
#### Menu de réglage PAN/TILT



#### Menu de réglage ZOOM/FOCUS



#### Menu de réglage ZONE SCALE



3-6

- Pour conclure les nouveaux réglages et refaire un autre réglage, amener le curseur sur la position SET et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de sélection ZONE NUMBER.
- Pour annuler les nouveaux réglages et retourner au menu SPECIAL 1, amener le curseur sur la position DEL et appuyer sur la touche CAM (SET). Les nouveaux réglages ne sont pas enregistrés.
- Pour conclure les nouveaux réglages et retourner au menu SPECIAL 1, amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

### ● Vitesse de balayage panoramique d'inclinaison proportionnelle (PROPO. P/T) CS854A

- Amener le curseur sur la position PROPO. P/T et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.  
Réglage par défaut: ON

**ON:** La vitesse de balayage panoramique d'inclinaison proportionnelle est inversement proportionnelle au rapport d'agrandissement du changement de focale comme suit.

Rapport d'agrandissement	Niveau de vitesse
x1	8 (la plus rapide)
x2	5
x4	3
x8	1
x15 ou plus	0 (la plus lente)

\* Les valeurs de niveau de vitesse sont approximatives.

**OFF:** La vitesse est constante avec le niveau le plus rapide de l'instruction de communication quelle que soit leur rapport d'agrandissement du changement de focale.

### ● Titre de zone (AREA TITLE) CS854A

Il est possible d'utiliser 8 titres de zone pouvant être rajoutée à des positions spécifiques.

1. Choisir l'option ON (NESW), ON (USER) ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.  
**ON (NESW):** Un titre de zone apparaît et indique l'orientation de la caméra vidéo de surveillance: Nord (N), Nord-Est (NE), Est (E), Sud-Est (SE), Sud (S), Sud-Ouest (SW), Ouest (W) et Nord-Ouest (NW).  
**ON (USER):** Un titre de zone personnalisé défini par l'utilisateur est affiché à l'aide d'un nombre maximum de 16 caractères.  
**OFF:** Le titre de zone n'est pas affiché.  
Réglage par défaut: ON (USER)

2. Appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître un menu secondaire sauf lorsque l'option OFF est choisie.

#### Réglage de l'option ON (NESW)

1. Amener le curseur sur à la ligne PUSH SET du paramètre PAN/TILT, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire mettre en évidence PAN/TILT et de faire apparaître "U TILT D/L PAN R".
2. Actionner la manette de réglage tous azimuts de manière à orienter la caméra vidéo de surveillance vers le nord, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Le point d'origine de l'orientation (Nord) est introduite.

Menu spécial 1

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(USER)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET

```

Menu spécial 1

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF(ENB)↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE ON(NESW)↵
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
RET

```

Menu de réglage AREA TITLE (NESW)

```

** DIRECTION(NESW) **
PAN/TILT --PUSH SET
ZOOM/FOCUS --PUSH SET
POSTI ↵

+
N

RET

```

Menu de réglage PAN/TILT

```

** DIRECTION(NESW) **
[PAN/TILT] --PUSH SET
ZOOM/FOCUS --PUSH SET
POSTI ↵
[U TILT D/L PAN R]

+
N

RET

```

**Remarque:** Les titres de zone apparaissent en inversion vidéo jusqu'à ce que le point d'origine soit réglé.

- Amener le curseur sur la position PUSH SET du paramètre ZOOM/FOCUS, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire mettre en évidence ZOOM/FOCUS et de faire apparaître "U ZOOM D/L FOCUS R".
- Actionner la manette de réglage tous azimuts de manière à changer de focale ou faire la mise au point.
- Amener le curseur sur la position POSI "↵", puis appuyer sur la touche CAM (SET). La position d'affichage du titre de zone apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. Au besoin, la position d'affichage peut être modifiée en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche MON (ESC).  
Un titre de zone est toujours affiché sous le numéro d'identification de la caméra vidéo.  
Si le numéro d'identification de la caméra vidéo et un titre de zone sont spécifiés pour apparaître à des emplacements séparés, la position d'affichage du titre de zone a priorité sur le paramétrage du numéro d'identification de la caméra vidéo.
- Amener le curseur sur la position RET, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu SPECIAL 1.

Menu de réglage ZOOM/FOCUS

```

** DIRECTION (NESW) **
PAN/TILT      --PUSH SET
ZOOM/FOCUS    --PUSH SET
POSI  ↵
[U ZOOM D/L FOCUS R]

+
N

RET

```

Menu de réglage de position d'affichage

```

FLOOR 1
N

```

### Réglage [ON (USER)]

Si l'option ON (USER) est sélectionnée à partir du menu SPECIAL 1, le menu de sélection de titre de zone apparaît sur l'écran. La page-écran a une colonne de numéro et une colonne de titre placées respectivement au-dessus de RET et RESET.

**Remarque:** Les numéros de colonne suivis par un astérisque (\*) sont déjà pré-réglés.

- Pour choisir une orientation de caméra vidéo de surveillance, amener le curseur sur le numéro désiré, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu d'orientation des numéros sélectionnés.
- Régler PAN/TILT, ZOOM/FOCUS et la position d'affichage en procédant de la même façon que pour AREA TITLE, DIRECTION (NESW). Se reporter à la page 85.
- Pour rajouter un titre personnalisé par l'utilisateur, amener le curseur sur le titre du numéro désiré, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu AREA TITLE du numéro sélectionné.

Menu SPECIAL 1

```

** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE  OFF (ENB) ↵
PROPO. P/T    ON
AREA TITLE    ON (USER) ↵
PATROL        STOP
ALARM IN/OUT  ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
CLEANING      OFF
EL-ZOOM       ON
PRESET ALM    OFF
IMAGE HOLD    OFF
RET

```

Menu de sélection AREA TITLE (USER)

```

** AREA TITLE (USER) **
1 * ↵ NORTH ↵
2  ↵  ↵
3  ↵  ↵
4  ↵  ↵
5  ↵  ↵
6  ↵  ↵
7  ↵  ↵
8  ↵  ↵
RET  RESET

```

Menu de réglage DIRECTION (USER)

```

** DIRECTION (USER) 1 **
PAN/TILT      --PUSH SET
ZOOM/FOCUS    --PUSH SET

+
NORTH

RET  DEL

```

### Édition de AREA TITLE

- Amener le curseur sur la position qui correspond au caractère désiré dans le champ de caractère en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
- Le caractère sélectionné apparaît dans le champ d'édition tandis que le curseur clignotant se déplace d'une position vers la droite.
- Refaire les opérations indiquées aux étapes 1 et 2 jusqu'à ce que la composition d'un titre de zone soit terminée.
- Amener le curseur sur la position POSI "↵", puis appuyer sur la touche CAM (SET). La position d'affichage du titre de zone apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. Au besoin, la position d'affichage peut être modifiée en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche MON (ESC).

## Comment quitter l'édition

- Pour retourner au menu de sélection AREA TITLE, amener le curseur sur la position RET, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
- Pour annuler un titre de zone, amener le curseur sur la position RESET dans le menu AREA TITLE, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
- Pour retourner au menu SPECIAL 1, amener le curseur sur la position RET, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
- Pour annuler tous les titres de zone, amener le curseur sur la position RESET dans le menu AREA TITLE, puis appuyer sur la touche CAM (SET).

### Remarques:

- Un titre de secteur est affiché sous l'identification de caméra vidéo si les deux sont réglés sur la même position. Si les réglages sont différents, ils sont affichés dans la position de titre de secteur.
- Un titre de secteur apparaît pendant que l'orientation de la caméra vidéo de surveillance s'écarte dans les limites de 45 degrés par rapport à la position réglée. Si deux ou plus de deux numéros se partagent un sujet commun, le titre qui possède le plus grand nombre est affiché.

## ● Patrouille (PATROL)

Un programme d'opérations manuelles peut être conservé jusqu'à 30 secondes et être reproduit en succession ultérieurement.

### PATROL

1. Avec la fonction PATROL LEARN, définir les paramètres suivants pour la position de départ. Ces paramètres sont conservés dès que le mode PATROL LEARN démarre.
  - Réglages PAN/TILT/ZOOM/FOCUS
  - Réglage IRIS
  - Réglage SHUTTER
  - Réglage AGC
  - Réglage SENS UP **CS854A**
  - Réglage WHITE BALANCE
  - Réglage IMAGE HOLD
  - Réglage AREA TITLE
  - Réglage DIGITAL FLIP
  - Réglage PRIVACY ZONE
  - Réglage CAMERA ID
  - Réglage PROPO.PT
  - Réglage PAN LIMIT
  - Réglage BURST
  - Réglage CLEANING

Après que LEARN ait démarré, les opérations manuelles suivantes sont conservées.

- Opération PAN/TILT/ZOOM/FOCUS
- Opération IRIS
- Mouvement de la position préreglée

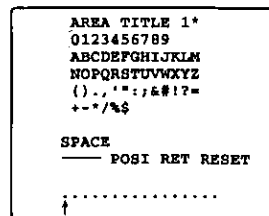
2. Ouvrir le menu de configuration intitulé SET UP et amener le curseur sur la position SPECIAL 1. Choisir LEARN, PLAY ou STOP pour le paramètre PATROL en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**LEARN:** Une série d'opérations manuelles est conservée.

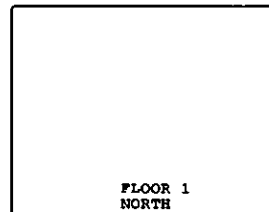
**PLAY:** Les opérations conservées sont reproduites.

**STOP:** LEARN ou PLAY ne sont pas activés.

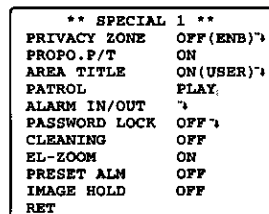
### Menu de sélection AREA TITLE



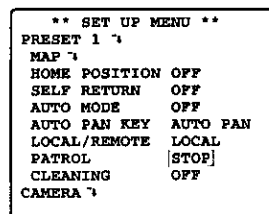
### Menu de réglage de position d'affichage



### Menu SPECIAL 1 **CS854A**



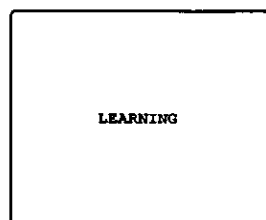
### Menu de configuration **CS55A**



### **PATROL LEARN avec un contrôleur équipé de la touche PATROL**

1. Appuyer simultanément sur la touche PATROL et sur la touche CAM (SET) pour démarrer PATROL LEARN. Le menu de configuration est remplacé par le message "LEARNING" et les paramètres de point de démarrage sont conservés en mémoire.
2. Commander manuellement. Les données des opérations effectuées sont mises en mémoire.
3. Appuyer sur la touche PATROL STOP pour terminer.

PATROL LEARN



### **PATROL LEARN avec un contrôleur qui n'est pas équipé d'une touche PATROL**

1. Quitter le menu de configuration intitulé SET UP ou le menu SPECIAL 1 pour démarrer PATROL LEARN. Les paramètres de point de démarrage sont conservés en mémoire et le message "LEARNING" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Commander manuellement.
3. Ouvrir le menu de configuration intitulé SET UP pour que les opérations didacticielles commencent.

#### **Remarques:**

- Il est conseillé de choisir l'option ON pour le paramètre PAN LIMIT pour PATROL LEARN. En ne procédant pas ainsi, PAN LIMIT est invalidé à la lecture.
- Reprendre depuis le début si une coupure d'alimentation s'est produite pendant PATROL LEARN.
- LEARN s'arrête également 30 secondes après avoir été lancé ou lorsque la mémoire est pleine.
- Le rafraîchissement automatique peut être activé pendant PATROL PLAY ou AUTO MODE à des fins d'étalonnage de la position de l'objectif.

### **PATROL PLAY avec un contrôleur équipé d'une touche PATROL**

1. Appuyer sur la touche PATROL. La caméra vidéo de surveillance s'oriente et va se placer sur son point de départ tandis que les opérations qui ont été mémorisées sont reproduites. Seule une commande de diaphragme est acceptée pendant la lecture.
2. Appuyer sur la touche PATROL STOP pour interrompre la lecture ou bien appuyer sur n'importe quelle touche de commande manuelle (par exemple PAN/TILT/ZOOM/FOCUS) sauf les touches de commande de diaphragme.

### **PATROL PLAY avec un contrôleur qui n'est pas équipé d'une touche PATROL**

1. Quitter le menu de configuration intitulé SET UP ou le menu SPECIAL 1. La caméra vidéo de surveillance s'oriente et va se placer sur son point de départ tandis que les opérations qui ont été mémorisées sont reproduites. Seule une commande de diaphragme est acceptée pendant la lecture.
2. Ouvrir le menu de configuration SET UP ou appuyer sur n'importe quelle touche de commande manuelle (par exemple PAN/TILT/ZOOM/FOCUS) sauf les touches de commande de diaphragme pour interrompre la lecture.

### **PATROL PLAY avec la touche AUTO PAN**

1. Lorsque la fonction PATROL PLAY est affectée à la touche AUTO PAN, appuyer sur la touche AUTO PAN pour que la caméra vidéo de surveillance s'oriente et aille se placer sur son point de départ tandis que les données d'opération qui ont été mémorisées soient reproduites.
2. Appuyer sur la touche PATROL STOP ou sur n'importe quelle touche de commande manuelle (par exemple PAN/TILT/ZOOM/FOCUS) sauf les touches de commande de diaphragme pour interrompre la lecture.

#### **Remarques:**

- Pendant le mode de lecture PATROL PLAY, le mouvement de la caméra vidéo peut de temps en temps dévier de la routine spécifiée quand la routine comprend un mouvement jusqu'à la position prééglée. Si cela se produit, spécifiez à nouveau la routine des opérations de réglage manuel en mode PATROL LEARN.
- Quand la fonction PATROL PLAY est active, la commutation automatique noir et blanc n'est pas opérationnelle.
- Quand la fonction PATROL PLAY est active, lorsque l'alimentation du contrôleur de système est appliquée plus coupée, la fonction PATROL PLAY est interrompue. Dans ce cas, appuyez encore une fois sur la touche PATROL PLAY. (Si la fonction SELF RETURN est activée, la fonction PATROL PLAY redémarrera après que le délai de retour se soit écoulé.)



## ● Entrée - sortie d'alarme (ALARM IN/OUT) CS854A

Amener le curseur sur la position ALARM IN/OUT, puis appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu secondaire ALARM I/O.

**Remarque:** Lorsque la caméra vidéo est réglée en mode AF ou si un réglage de l'objectif est effectué entre les positions WIDE et TELE, les signaux d'entrée d'alarme risquent d'être ignorés si plusieurs entrées d'alarme sont reçues successivement.

### ALARM IN 1-4

Les signaux d'entrée d'alarme sont transmis par les dispositifs extérieurs par l'intermédiaire du connecteur ALARM IN pour que la caméra vidéo de surveillance soit orientée et se place sur la position préréglée.

1. Amener le curseur sur la position ALARM IN 1\* et choisir une position préréglée ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
- \* Régler ALARM IN 2, 3 et 4 en procédant de la même façon que pour ALARM IN 1.

**1 POSI, 2 POSI, 3 POSI, 4 POSI:** Position préréglée. Si un signal d'entrée est appliqué à la caméra vidéo, celle-ci est orientée et va se placer sur la position préréglée et transmet des signaux de sortie. Les numéros de position correspondent aux numéros d'entrée d'alarme (1-1, 2-2, 3-3 et 4-4).

**B/W:** Uniquement applicable à l'entrée ALARM INPUT 4. La caméra vidéo de surveillance se commute du mode couleur au mode monochromatique si des signaux d'entrée ALARM IN 4 sont appliqués.

**OFF:** La caméra vidéo de surveillance ignore les signaux d'entrée d'alarme.

**Remarque:** Si deux ou plus de deux entrées d'alarme sont reçues alors que la caméra vidéo se déplace jusqu'à la position de préréglage, la caméra vidéo s'oriente d'abord vers les positions de préréglage en commençant avec le plus petit numéro de préréglage après que le positionnement actuel ait été accompli.

### CNT-CLS 1-2 (Sortie)

Deux signaux de fermeture de contact (type à collecteur ouvert) sont délivrés par l'intermédiaire de du connecteur ALARM OUT.

1. Amener le curseur sur la position CNT-CLS 1, puis choisir OFF, ALARM ou AUX 1 en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Lorsque ALARM est sélectionné, TIME OUT apparaît. Choisir une durée appropriée parmi les durées de 100 MS, 200 MS, 1 000 MS (1 s), 2 000 MS (2 s), 4 000 MS (4 s) en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**Remarque:** Plus la durée est courte et plus la sortie de détection sera fréquente.

2. Amener le curseur sur la position CNT-CLS 2, puis choisir OFF, B/W ou AUX 2 en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**OFF:** Les signaux de fermeture de contact sont rendus inactifs.

**ALM:** Ne s'applique qu'à la position CNT-CLS 1. Les signaux de détection de mouvement sont délivrés.

**AUX 1(2):** Un signal d'alarme est délivré lorsque la caméra vidéo de surveillance reçoit une instruction du contrôleur.

**B/W:** Ne s'applique qu'à la position CNT-CLS 2. Un signal ON (actif) est délivré lorsque la caméra vidéo de surveillance fonctionne en mode monochromatique si l'option B/W du paramètre ALARM IN 4 est spécifiée.

**Remarque:** Nous recommandons que l'appareil externe connecté ignore les sorties d'alarme plus courtes que 90 ms provenant de la caméra vidéo de surveillance.

### Menu SPECIAL 1

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)*
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)*
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	Y
PASSWORD LOCK	OFF
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

### Menu secondaire ALARM I/O

** ALARM IN/OUT **	
ALARM IN 1	OFF
ALARM IN 2	OFF
ALARM IN 3	OFF
ALARM IN 4	OFF
CNT-CLS 1	OFF
TIME OUT	100MS
CNT-CLS 2	OFF
COAX ALM OUT	OFF
RET	

## COAXIAL ALARM OUT

Les signaux de sortie d'alarme sont appliqués par l'intermédiaire de du câble coaxial.

1. Amener le curseur sur la position COAX et choisir l'option ON ou OFF.
2. Appuyer sur la touche CAM (SET).

**ON:** La caméra vidéo de surveillance transmet les signaux de sortie d'alarme par l'intermédiaire du câble coaxial après s'être placée sur la position préréglée.

**OFF:** La caméra vidéo de surveillance ne transmet pas les signaux de sortie.

### Remarques:

- La caméra vidéo de surveillance ignore les signaux d'entrée d'alarme pendant les réglages manuels.
- Choisissez OFF quand La caméra vidéo télécharge du système à la caméra vidéo ou télécharge de la caméra vidéo au système des données de préréglage.

## ● Verrouillage de mot de passe (PASSWORD LOCK)

CS854A

**Attention:** Par mesure de sécurité, ne pas régler le magnétoscope pour enregistrer pendant que les menus de mot de passe sont affichés sur l'écran du moniteur vidéo.

Un numéro à 3 chiffres est utilisé comme mot de passe pour limiter l'accès aux réglages de zone confidentielle.

1. Amener le curseur sur la position PASSWORD LOCK, puis sélectionner l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**Remarque:** La sélection de l'option ON ou OFF peut être faite seulement après avoir effectué la vérification de mot de passe.

**OFF:** L'accès aux réglages de zone confidentielle est libre. (ENB) suit l'option ON ou OFF du paramètre PRIVACY ZONE du menu SPECIAL 1.

**ON:** L'accès est limité par le menu de vérification. (DIS) suit l'option ON ou OFF du paramètre PRIVACY ZONE du menu SPECIAL 1.

2. Appuyer sur la touche CAM (SET).

### Menu Spécial 1

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)↵
PROPO.F/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)↵
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↵
PASSWORD LOCK	ON↵
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

### PASSWORD

** PASSWORD? **									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
. . .									
↑									
OK	RESET								
NEW	PASSWORD	↵							
RET									

## PASSWORD VERIFICATION (Vérification de mot de passe)

3. Le menu de vérification de mot de passe apparaît.
  - 3-1 Sélectionner un chiffre pour le premier chiffre en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche et appuyer sur la touche CAM (SET). Bien que le mot de passe saisi n'apparaisse pas à l'écran, la flèche à pointe dirigée vers le haut se déplace d'un caractère vers la droite.
  - 3-2 Refaire la même opération que celle indiquée ci-dessus pour les 2e et 3e chiffres.  
Réglage par défaut: 123
  - 3-3 Le curseur va se placer sur OK après que les trois chiffres aient été introduits. Sauf s'il s'agit de remplacer le mot de passe par un nouveau mot de passe, appuyer sur la touche CAM (SET).  
Si le mot de passe exact a été saisi, un retour au menu SPECIAL 1 se produit. L'option ON ou OFF du menu SPECIAL 1 est celle introduite à l'étape 1.  
Si le mot de passe saisi est inexact, un retour au menu de vérification de mot de passe se produit. Refaire les opérations de 3-1 à 3-3 pour vérifier le mot de passe.
  - 3-4 Pour annuler un mot de passe incomplet ou un nombre inexact, amener le curseur sur la position RESET ou OK et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de provoquer un retour au menu de vérification.
  - 3-5 Pour pouvoir retourner au menu SPECIAL 1 sans effectuer la vérification du mot de passe, amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

### NEW PASSWORD (nouveau mot de passe)

4. Pour changer de mot de passe à partir de l'étape 3-3 indiquée plus haut, déplacer le curseur de la position OK à la position NEW PASSWORD et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu NEW PASSWORD.

#### Remarques:

- Le menu NEW PASSWORD n'est accessible qu'après avoir effectué la vérification de mot de passe.
- Les opérations à effectuer qui sont indiquées ci-dessous pour NEW PASSWORD n'affecteront pas les réglages ON/OFF du paramètre PRIVACY ZONE du menu SPECIAL 1.



La flèche à pointe diriger vers le haut apparaît et indique le premier chiffre sur la première ligne

- 4-1 Saisir un nouveau mot de passe à trois chiffres en procédant de la même façon qu'au cours des étapes 3-1 et 3-2.
- 4-2 Le curseur va se placer sur OK dès que les trois chiffres sont introduits. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour déplacer le curseur jusqu'au premier chiffre de la deuxième ligne.
- 4-3 Saisir le même mot de passe que celui qui a été saisi à la première ligne.
- 4-4 Le curseur va se placer sur OK. Appuyer sur la touche CAM (SET). Si la saisie du nouveau mot de passe est faite avec succès, un retour au menu SPECIAL 1 se produit.
- 4-5 Reprendre les étapes 4-1 à 4-4. Si la première saisie du mode passe est différente de la seconde, un retour au menu intitulé NEW PASSWORD? se produira.
- 4-6 Pour pouvoir retourner au menu SPECIAL 1 sans changer de mot de passe, amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

### ● Validation ou invalidation de nettoyage (CLEANING ON/OFF)

#### CLEANING

Les contacts mécaniques électriques incorporés sont régénérés à intervalles réguliers (approximativement tous les 7 jours) lorsque l'activation (ON) est choisie pour le paramètre CLEANING.

Un contact sec peut éventuellement affecter la qualité des images et le fonctionnement des moteurs.

1. Amener le curseur sur la position CLEANING et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

**ON:** Les contacts sont nettoyés pendant 1 minute environ suivant la programmation qui a été faite. CLEANING disparaît lorsque le nettoyage est terminé.

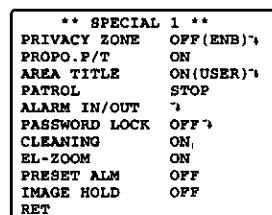
**OFF:** Aucun nettoyage de contact.

**Remarque:** Choisissez OFF quand la caméra vidéo télécharge du système à la caméra vidéo ou télécharge de la caméra vidéo au système des données de pré-réglage.

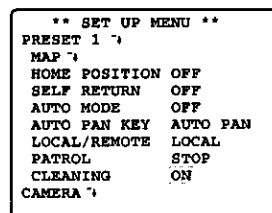
### ● Validation ou invalidation du changement de focale électrique (EL-ZOOM ON/OFF)

La fonction de changement de focale électrique a pour rôle d'agrandir la scène de 10 fois. Avec l'objectif zoom agrandissant à 22 fois, la caméra vidéo de surveillance est capable d'exécuter un agrandissement à 220 fois de la scène observée (zooming à 44 fois pour le modèle WV-CS554).

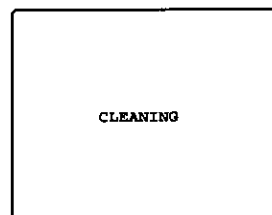
#### Menu Spécial 1 CS854A



#### Menu de configuration CS554



#### CLEANING



1. Amener le curseur sur la position EL-ZOOM et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche, puis appuyer sur la touche CAM (SET).

**ON:** Un objectif zoom électrique décuplant la focale est disponible avec le commutateur ZOOM du contrôleur.

**OFF:** La fonction de zoom électrique est utilisée.

**Remarques:**

- La qualité des images d'une scène agrandie avec la fonction EL-ZOOM risque d'être inférieure à celle d'une scène non agrandie.
- La fonction de zoom électronique est inopérante pendant le mode de paramétrage de position préréglée.
- Pour introduire directement la position préréglée dans le contrôleur WV-CU360, il est momentanément nécessaire de désactiver la fonction de zoom électronique de bourdonnement.

**● Activation ou désactivation de préréglage d'alarme (PRESET ALARM ON/OFF) CS854A**

Les signaux d'alarme sont transmis lorsque la caméra vidéo de surveillance va se placer sur la position spécifiée correspondant au mode.

1. Amener le curseur sur la position PRESET ALARM et choisir l'option ON ou OFF.

**ON:** Les signaux d'alarme sont délivrés dans les cas suivants.

- Le positionnement est terminé pendant le mode AUTO SEQ.
- Le positionnement est terminé pendant le mode AUTO SORT.
- Le positionnement est terminé lorsque la position HOME est atteinte pendant le mode SELF RETURN.
- Le positionnement est terminé pendant une demande d'instruction de position.
- Le positionnement jusqu'au point spécifié est terminé pour le paramètre ALARM IN/OUT.
- Le positionnement à la position de départ est terminé pour le paramètre AUTO PAN.
- Le positionnement à la position de départ est terminé pour le paramètre PATROL PLAY.

**OFF:** Les signaux d'alarme ne sont pas délivrés.

**Remarques:** Choisissez OFF quand la caméra vidéo télécharge du système à la caméra vidéo ou télécharge de la caméra vidéo au système des données de préréglage.

**● Activation ou désactivation de maintien d'image (IMAGE HOLD ON/OFF) CS854A**

L'image observée par la caméra vidéo reste une image fixe sur l'écran du moniteur vidéo jusqu'à ce que la caméra vidéo ait atteint sa position préréglée. Cette fonction vous permet de surveiller les images de caméra vidéo par l'intermédiaire du réseau local.

1. Amener le curseur jusqu'à la position du paramètre IMAGE HOLD et sélectionnez ON ou OFF.

**ON:** La dernière image fixe affichée apparaît jusqu'à ce que la caméra vidéo ait terminé son déplacement jusqu'à la position de préréglage. Cependant, l'image fixe risque d'être déformée sous l'influence du réglage panoramique ou du réglage d'inclinaison.

**OFF:** L'image actuellement observée est affichée pendant que la caméra vidéo opère son déplacement jusqu'à la position de préréglage.

Menu Spécial 1 CS854A

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)?
PROPO.F/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)?
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	?
PASSWORD LOCK	OFF?
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
RET	

Menu de réglage de caméra vidéo CS854

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ?
ALC/MANUAL	ALC ?
SHUTTER	OFF
AGC	ON
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ?
AF MODE	MANUAL M
EL-ZOOM	ON
RET	SPECIAL ?

Menu spécial 1

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)?
PROPO.F/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)?
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	?
PASSWORD LOCK	OFF?
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	ON
IMAGE HOLD	OFF
RET	

Menu spécial 1

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF(ENB)?
PROPO.F/T	ON
AREA TITLE	ON(USER)?
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	?
PASSWORD LOCK	OFF?
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	ON
RET	

## ■ Réglage de la caméra vidéo

### 1. Comment faire apparaître le menu de pré-réglage de numéro de caméra vidéo de surveillance

- Amener le curseur sur l'option CAMERA ↵ et appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu de réglage de d'identification de caméra vidéo apparaît.

Menu de configuration CS554A

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
LOCAL/REMOTE LOCAL
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
    
```

### 2. Réglage de l'option d'identification de caméra vidéo de surveillance (CAMERA ID)

1. Amener le curseur sur l'option CAMERA ID et choisir ON (affichage de caractère d'identification de caméra vidéo de surveillance) ou OFF avec la manette de réglage tous azimuts.
2. Si les caractères d'identification de caméra vidéo de surveillance doivent être modifiés, effectuer les opérations suivantes:

2-1 Amener le curseur sur la position de l'option CAMERA ID et appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu d'édition de caractère.

2-2 Amener le curseur de sélection de caractère sur la lettre à éditer ou à changer avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET). Le caractère sélectionné apparaît dans la zone d'édition.

2-3 Utiliser la même procédure que celle indiquée ci-dessus jusqu'à ce que tous les caractères aient été introduits.

3. Après avoir effectué l'édition des caractères d'identification de caméra vidéo de surveillance, procéder de la façon indiquée ci-dessous pour introduire le positionnement du numéro d'identification de caméra vidéo sur l'écran du moniteur vidéo.

3-1 Amener le curseur sur la position de l'option POSI et appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu d'édition de position de numéro d'identification.

3-2 Se servir de la manette de réglage tous azimuts pour déterminer le positionnement du numéro d'identification de caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo. Appuyer ensuite sur la touche MON (ESC) pour sauvegarder cette position et retourner au menu d'édition de caractères.

#### Remarques:

- Lorsque l'indicateur doit déplacer un caractère en particulier dans la zone d'édition, choisir un nouveau caractère et appuyer sur la touche CAM (SET). Cette fonction vous permet d'éditer ou de corriger un caractère spécifique.
- Quand un espace doit être inséré dans le numéro d'identification de caméra vidéo de surveillance CAMERA ID, placer le curseur de sélection de caractère sur SPACE et appuyez sur la touche CAM (SET).
- Si tous les caractères qui se trouvent dans le secteur d'édition de caractères doivent être effacés, amener le curseur de sélection de caractère sur la position RESET et appuyer sur la touche CAM (SET).

Menu de configuration CS554

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
LOCAL/REMOTE LOCAL
PATROL STOP
CLEANING OFF
CAMERA ↵
    
```

Menu de réglage de caméra vidéo CS554A

```

** SET UP **
CAMERA ID OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER OFF
AGC ON (MID)
SENS UP X2 AUTO
SYNC INT
WHITE BAL ATW ↵
MOTION DET OFF
AF MODE MANUAL M
RET SPECIAL2 ↵
    
```

Menu de réglage de caméra vidéo CS554

```

** SET UP **
CAMERA ID OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER OFF
AGC ON
SYNC INT
WHITE BAL ATW ↵
AF MODE MANUAL M
EL-ZOOM ON
RET SPECIAL ↵
    
```

Menu d'édition de caractères

```

CAMERA ID —
0123456789
ABCDEFGHIJKLMN
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # 1 7 =
+ - * / % $
SPACE
— POSI | RET RESET
CAM1.....
↑
    
```

```

CAM1
    
```

- Les bords de l'écran du moniteur vidéo constituent les limites de déplacement du numéro d'identification de caméra vidéo de surveillance.
- Le numéro d'identification CAMERA ID se déplace plus rapidement quand la manette de réglage tous azimuts est maintenue pendant une ou plusieurs secondes à droite ou à gauche.
- Pour retourner au menu SET UP et permettre le paramétrage des autres options, amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

```

CAMERA ID —
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
(),*';&#!? =
+-%/$

SPACE
— POSI RET RESET

CAM1.....
↑

```

```

CAMERA ID —
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
(),*';&#!? =
+-%/$

SPACE
— POSI RET RESET

CAM1.....
↑

```

### 3. Réglage de contrôle de lumière (ALC/MANUAL)

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
Au besoin, se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Amener le curseur sur la position ALC/MANUAL et choisir soit ALC ou MANUAL en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Ajuster la compensation de contre-jour lorsque ALC est choisi.

**Remarque:** Le menu secondaire de réglage de compensation de contre-jour qui est associé à ce menu est décrit séparément et doit être configuré après avoir installé la caméra vidéo de surveillance à son emplacement définitif et dans sa position d'observation réelle.

3. Lorsque l'option MANUAL est sélectionnée, quitter le menu de configuration en appuyant sur la touche MON (ESC). Appuyer sur la touche OPEN ou CLOSE du contrôleur pour effectuer les réglages.

Menu de réglage de caméra vidéo

```

** SET UP **
CAMERA ID OFF ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
SHUTTER OFF
AGC ON(MID)
SENS UP X2 AUTO
SYNC INT
WHITE BAL ATW ↵
MOTION DET OFF
AF MODE MANUAL M

RET SPECIAL2 ↵

```

#### (1) Mode ALC avec la fonction SUPER-D2 activée

1. Appuyer sur la touche CAM (SET) après avoir choisi ALC. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu ALC CONT.
2. Amener le curseur sur la position correspondant au paramètre de réglage SUPER-D2 et choisir l'option ON.
3. Si le niveau de sortie vidéo doit être ajusté, amener le curseur sur la position "I". Ajuster pour obtenir le niveau désiré avec la manette de réglage tous azimuts.
4. Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu intitulé CAM SET UP. (Pour obtenir des images normales d'observation, appuyer sur la touche F4.)

Menu de réglage de compensation de contre-jour

```

** ALC CONT **
BACK LIGHT COMP

SUPER-D2 OFF]
MASK SET ↵

LEVEL .....|.....
- +

RET

```

```

** ALC CONT **
BACK LIGHT COMP

SUPER-D2 ON

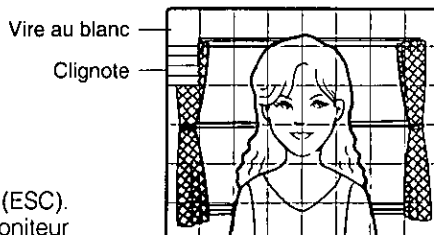
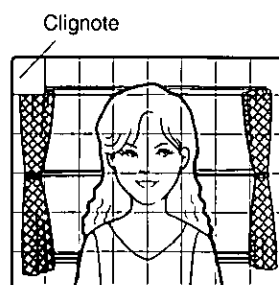
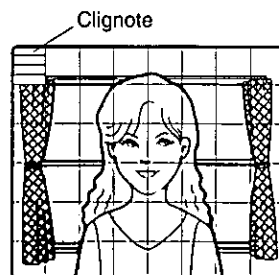
LEVEL .....|.....
- +

RET

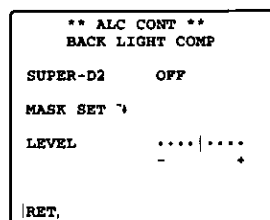
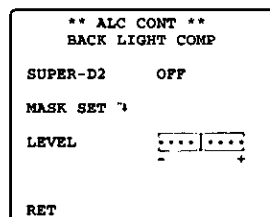
```

**(2) Mode ALC avec la fonction SUPER-D2 désactivée**

1. Amener le curseur sur la position correspondant au paramètre de réglage SUPER-D2 et choisir l'option OFF. (Si le mode MANUAL a été choisi au préalable, la fonction SUPER-D2 n'est plus disponible.) La rubrique MASK SET apparaît dans le menu.
2. Amener le curseur sur la position MASK SET et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître les 48 zones de masquage sur l'écran du moniteur vidéo. Le curseur clignote alors dans le coin supérieur gauche de l'écran.
3. Pour masquer une zone où la lumière en contre-jour est intense, déplacer le curseur et l'amener sur cette zone puis appuyer sur la touche CAM (SET). Le masque devient blanc. Refaire cette opération pour masquer toutes les zones que l'on veut masquer.
4. Pour annuler le masquage d'une zone, déplacer le curseur et l'amener sur cette zone puis appuyer sur la touche CAM (SET). Pour annuler toutes les zones de masquage, appuyer sur la touche F2 de WV-CU550B. (Avec le boîtier de télécommande WV-RM70, appuyer simultanément sur les commutateurs droit et gauche.)



5. Une fois le masquage terminé, appuyer sur la touche MON (ESC). Les 48 zones de masquage disparaissent de l'écran du moniteur vidéo tandis que le menu de configuration site apparaît.
6. Si le réglage du niveau de sortie vidéo doit être modifié (le contraste de l'image), amener le curseur sur la position "I" pour l'option LEVEL et ajuster le niveau.
7. Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu intitulé CAM SET UP. (Pour obtenir des images normales d'observation, appuyer sur la touche F4.)



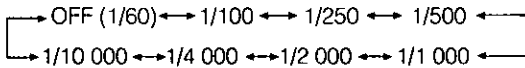
#### 4. Réglage de la vitesse d'obturation (SHUTTER)

**Remarque:** Lorsque l'option ON est choisie pour la fonction SUPER-D2 dans le menu ALC CONT, ce paramètre de réglage n'est plus disponible. Pour choisir la vitesse d'obturation électronique, choisir l'option OFF dans le menu SUPER-D2.

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
Au besoin, se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Amener le curseur sur la position SHUTTER et sélectionner la vitesse d'obturation électronique avec la manette de réglage tous azimuts.

Les vitesses d'obturation électronique suivantes sont disponibles en manœuvrant la manette de réglage tous azimuts:

- Quand OFF est choisi pour la fonction SUPER-D2 dans le menu ALC CONT



#### 5. Réglage de contrôle de gain [AGC ON (LOW/MID/HIGH)/OFF]

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
Au besoin, se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 afin d'obtenir les indications nécessaires détaillées et relatives à l'affichage du menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Amener le curseur jusqu'à la position AGC et sélectionner ON pour le réglage de niveau automatique (LOW), ON (MID), ON (HIGH) ou sur le niveau fixe (OFF) avec la manette de réglage tous azimuts.

**ON (LOW):** Sélectionne le contrôle de gain inférieur.

**ON (MID):** Sélectionne le contrôle de gain normal.

**ON (HIGH):** Sélectionne le contrôle de gain élevé.

**OFF (niveau fixe):** Neutralise la fonction de contrôle de gain.

#### Remarques:

- Même lorsque la fonction de contrôle automatique de gain est activée (ON) et que la fonction de réduction de bruit est validée, une rémanence d'image risque de se produire quand un sujet mobile est observé ou lorsque un balayage panoramique ou un réglage inclinaison de la caméra vidéo est commandé.
- Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la sélection du mode de réduction de bruit numérique (voir page 104).
- Sélectionnez activation ou désactivation pour le paramètre de réglage de gain de WV-CS554.

#### 6. Accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP) CS854A

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
Au besoin, se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.

#### Menu de réglage de caméra vidéo CS854A

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON (MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF ↵
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

#### Menu de réglage de caméra vidéo CS854A

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL M
EL-ZOOM	ON
RET	SPECIAL ↵

#### Menu de réglage de caméra vidéo CS854A

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON (MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF ↵
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

#### Menu de réglage de caméra vidéo CS854A

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL M
EL-ZOOM	ON
RET	SPECIAL ↵

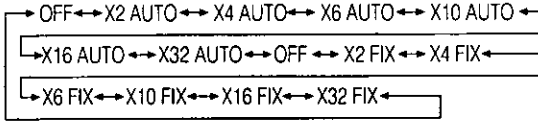
#### Menu de réglage de caméra vidéo

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON (MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF ↵
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

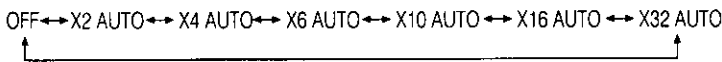


- Amener le curseur sur la position SENS UP et choisir le mode automatique d'accroissement de sensibilité électronique en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Les modes d'accroissement de sensibilité électronique disponibles en manœuvrant la manette de réglage tous azimuts sont les suivants:

- Quand OFF est choisi pour la fonction SUPER-D2 dans le menu ALC CONT



- Quand est choisi pour la fonction SUPER-D2 dans le menu ALC CONT

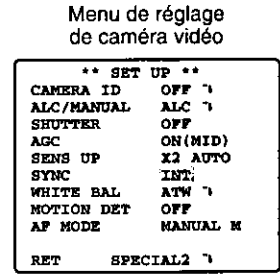


**Remarques:**

- Lorsque l'option ON est choisie pour la fonction SUPER-D2 dans le menu ALC CONT, FIX n'est plus disponible pour ce paramètre de réglage.
- Lorsque l'option AUTO est choisie pour le paramètre de réglage SENS UP et que ON est choisi pour la fonction SUPER-D2, la fonction SENS UP obtient la priorité de telle sorte que la fonction SUPER-D2 n'est plus activée automatiquement.
- Lorsque la fonction SENS UP est sélectionnée, du bruit ou des points risquent d'apparaître sur les images lorsque la sensibilité de la caméra vidéo de surveillance augmente. Cependant, ce phénomène est tout à fait normal.

**7. Réglage de synchronisation (SYNC)**

- Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo. Au besoin, se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.
- Amener le curseur sur la position SYNC et choisir le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL) ou le mode de synchronisation interne (INT) avec la manette de réglage tous azimuts. La page-écran de menu est basée sur le modèle WV-CS854A.

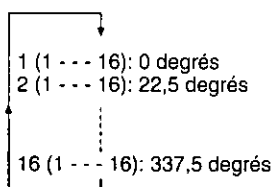


**Notice importante:**

- La priorité des modes de synchronisation est la suivante:
  - Signal de commande vertical multiplexé (VD2) (premier en priorité)
  - Verrouillage de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL)
  - Signal de synchronisation interne (INT) (dernier en priorité)
- Lorsque le mode de synchronisation interne doit être utilisé, choisir la position INT.
- À chaque fois que le signal de commande vertical (VD2) est appliqué à la caméra vidéo de surveillance, le mode de synchronisation de caméra vidéo est automatiquement commuté en mode de commande vertical multiplexé (VD2) quelle que soit la sélection de mode de synchronisation qui est faite.

## Mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL)

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
(Se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.)
2. Amener le curseur sur la position SYNC et choisir le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL) avec la manette de réglage tous azimuts. Le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau n'est pas disponible si le signal de commande vertical multiplexé (VD2) est appliqué.
3. Après confirmation que de la sélection de position LL, appuyer sur la touche CAM (SET).  
Le menu SYNC apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
4. Injecter le signal de sortie vidéo de caméra vidéo de surveillance à ajuster et le signal vidéo de sortie de référence de caméra vidéo de surveillance (par exemple, caméra 1) à un oscilloscope bitrace.
5. Régler l'oscilloscope bitrace en taux vertical et étendre la section de synchronisation verticale sur l'écran de l'oscilloscope.
6. Amener le curseur sur la position qui correspond au mode COARSE avec la manette de réglage tous azimuts.
7. Ajuster au mieux les phases verticales des deux signaux de sortie vidéo avec la manette de réglage tous azimuts. (Le réglage global peut être effectué par étapes de 22,5 degrés (à 16 niveaux différents) avec la manette de réglage tous azimuts.)



**Remarque:** Après avoir passé la seizième étape, le réglage retourne à la première étape.

8. Amener le curseur sur la position qui correspond au mode FINE en utilisant la manette de réglage tous azimuts.
9. Se servir de la manette de réglage tous azimuts pour ajuster au plus près les phases verticales des deux signaux de sortie vidéo.

### Remarques:

- Quand le curseur "I" atteint la position finale "+", le curseur "I" saute à la position "-". Dans ce même temps, le nombre du niveau de réglage COARSE augmente d'une unité afin que le réglage puisse être réalisé en continu. Les opérations inverses ont lieu quand le curseur "I" atteint la position finale "-".
- Lorsque la manette de réglage tous azimuts est repoussée et maintenue à droite ou à gauche pendant au moins une seconde, le curseur "I" se déplace rapidement.

Menu de réglage de caméra vidéo

```

** SET UP **
CAMERA ID   OFF  1
ALC/MANUAL  ALC  1
SHUTTER     OFF
AGC         ON(MID)
SENS UP     X2 AUTO
SYNC        LL  1
WHITE BAL   ATW  1
MOTION DET  OFF
AF MODE     MANUAL M
RET        SPECIAL2 1
    
```

Menu de synchronisation

```

** SYNC **
V PHASE
COARSE      1(1--16)
FINE        .|.....+
RET
    
```

```

** SYNC **
V PHASE
COARSE      1(1--16)
FINE        .|.....+
RET
    
```

```

** SYNC **
V PHASE
COARSE      4(1--16)
FINE        .....|..+
RET
    
```



```

** SYNC **
V PHASE
COARSE      1(1--16)
FINE        .|.....+
RET
    
```

- Quand la touche F2 du WV-CU550B est pressée, les réglages global et précis sont automatiquement ramenés sur leurs valeurs de pré-réglage usine. (Avec le WV-RM70, appuyer simultanément sur le commutateur gauche et le commutateur droit.) La position de la valeur de pré-réglage usine global correspond à l'intersection à zéro avec la phase de ligne de courant alternatif.
- Si la ligne d'alimentation à courant alternatif est chargée de parasites (crêtes de bruit, etc.), la stabilité de la phase verticale du signal de sortie vidéo de caméra vidéo de surveillance risque d'être affectée.

## 8. Réglage de la balance des blancs (WHITE BAL)

### (1) Mode de réglage d'analyse automatique de balance des blancs (ATW)

Les pages-écran de menu sont basées sur le modèle WV-CS854A.

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.

(Se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.)

2. Amener le curseur sur la position WHITE BAL et sélectionner le mode ATW avec la manette de réglage tous azimuts. Le calage de balance des blancs est réalisé automatiquement.

3. Lorsqu'un calage précis de la balance des blancs en mode ATW doit être fait, appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu ATW sur l'écran du moniteur vidéo.

4. Amener le curseur sur la position "R". Manœuvrer la manette de réglage tous azimuts pour faire un réglage optimum de gain du rouge. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche.

5. Amener le curseur sur la position "B". Manœuvrer la manette de réglage tous azimuts pour faire un réglage optimum de gain du bleu. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche.

6. Amener maintenant le curseur sur la position RET en utilisant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu de configuration SET UP.

### (2) Mode de contrôle de réglage automatique de balance des blancs (AWC)

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.

(Se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.)

2. Amener le curseur sur la position WHITE BAL et sélectionner le mode AWC → PUSH SW avec la manette de réglage tous azimuts.

3. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour lancer le calage de balance des blancs. PUSH SW est mis en surbrillance de manière à indiquer que le calage de la balance des blancs est accompli.

Menu de réglage de caméra vidéo

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

Menu de réglage de précis d'analyse automatique de balance des blancs

** ATW **	
R	.....+ .....+
B	.....+ .....+
RET	

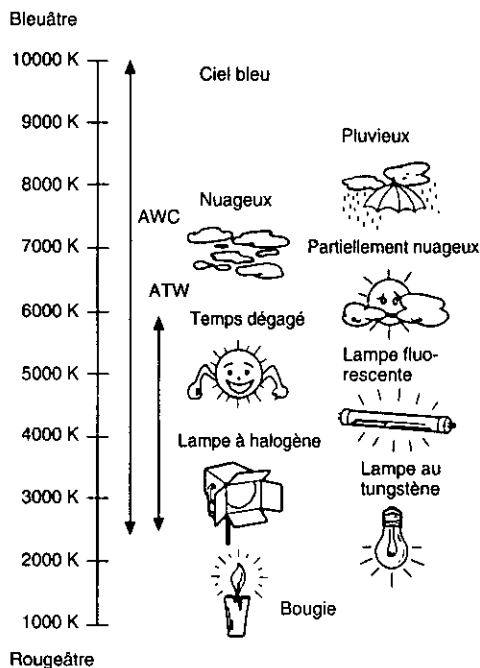
Menu de réglage de caméra vidéo

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	AWC → PUSH SW
MOTION DET	OFF
AF MODE	MANUAL M
RET	SPECIAL2 ↵

Menu de calage précis de la balance des blancs AWC

** AWC **	
R	.....+ .....+
B	.....+ .....+
RET	

4. Lorsque le calage de balance des blancs est terminé, le message "PUSH SW" cesse de clignoter.
5. Lorsqu'un calage précis de la balance des blancs doit être fait en mode AWC, déplacer le curseur pour choisir AWC et appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage précis AWC sur l'écran du moniteur vidéo.
6. Amener le curseur sur la position "R". Manœuvrer la manette de réglage tous azimuts pour faire un réglage optimum de gain du rouge. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche.
7. Amener le curseur sur la position "B". Manœuvrer la manette tous azimuts pour faire un réglage optimum de gain du bleu. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche.
8. Amener maintenant le curseur sur la position RET en utilisant la manette tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu de configuration SET UP.

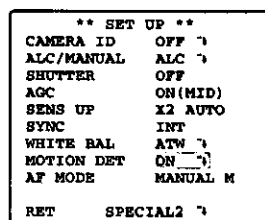


## 9. Calage du détecteur de mouvement (MOTION DET)

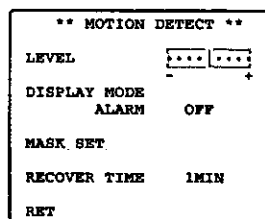
CS854A

1. Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.  
(Se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.)
2. Amener le curseur sur la position MOTION DET et choisir l'option ON (mise en service) ou l'option OFF (mise hors service) en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Ensuite, appuyer sur la touche CAM (SET) lorsque l'option ON est sélectionnée.
3. Le menu de configuration de détection de mouvement apparaît sur l'écran lorsque l'option ON est sélectionnée. Il est possible de masquer des zones dans ce menu.
4. Amener le curseur sur la position MASK SET et appuyer sur la touche CAM (SET).  
Les 48 zones de masquage de l'image apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo.  
Se référer à la section consacré au réglage de contrôle de lumière de la page 94 pour effectuer les réglages de masquage.
5. Une fois le masquage terminé, appuyer sur la touche MON (ESC). Ceci fait apparaître le menu de configuration de détecteur de mouvement sur l'écran du moniteur vidéo.
6. Amener le curseur sur la position correspondant au paramètre de réglage ALARM et choisir l'option ON ou OFF avec la manette de réglage tous azimuts.

Menu de réglage de caméra vidéo

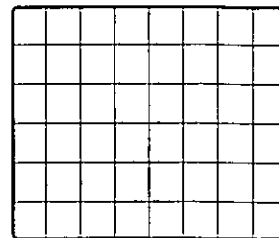


Menu de détection de mouvement



**ON:** Le signal d'alarme est appliqué pendant que DISPLAY MODE est activée.

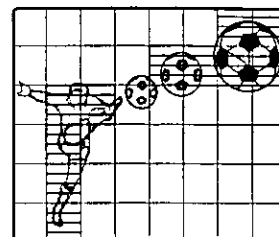
**OFF:** Le signal d'alarme n'est pas appliqué pendant que DISPLAY MODE est activée.



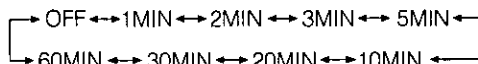
7. Amener le curseur sur la position DISPLAY MODE.  
Appuyer sur la touche CAM (SET) pour vérifier les réglages qui ont été faits. Les zones qui détectent un mouvement commencent à clignoter.

8. Amener le curseur sur la position LEVEL avec la manette de réglage tous azimuts.  
Actionner la manette de réglage tous azimuts de façon à obtenir un niveau de détection optimal. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche.

**Remarque:** Refaire les opérations susmentionnées jusqu'à ce que les réglages désirés soient obtenus.



9. Amener le curseur sur la position RECOVER TIME avec la manette de réglage tous azimuts.  
Les durées de rétablissement suivantes peuvent être sélectionnées



10. Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu de configuration SET UP.

#### Notice importantes:

- Le sujet observé permettant la détection de mouvement doit présenter les conditions suivantes.
  - 1) Le sujet doit être égal ou supérieur en taille à 1/48e de la dimension de l'écran du moniteur vidéo.
  - 2) Le sujet doit posséder un pourcentage de contraste égal ou supérieur à 5 % (quand un calage sur un niveau de détection maximum est effectué) par rapport au fond sur l'image.
  - 3) Le temps écoulé doit être égal ou supérieur à 0,1 seconde quand le sujet se déplace d'une limite de l'écran à l'autre.
- Par ailleurs, avec les conditions suivantes, utiliser la fonction de masquage ou ajuster le niveau de détection pour empêcher d'obtenir un mauvais résultat.
  - 1) Lorsque des feuilles mortes ou des rideaux sont soulevés par le vent.
  - 2) Quand une image chargée de bruit est obtenue pour des raisons d'insuffisance d'éclairage.
  - 3) Quand le sujet est soumis à un éclairage qui est constamment allumé ou éteint.
- Le signal d'alarme sera reçu pendant 0,2 seconde environ jusqu'à parvenir à la borne d'alarme du magnétoscope après que la caméra vidéo ait détectée la présence d'un sujet.  
Le signal d'alarme étant multiplexé sur le signal vidéo est peut être interprété de façon anormale par d'autres appareils vidéo comme signal de codage temporel. Par conséquent, lorsque cette caméra vidéo n'est pas utilisée dans un système de surveillance en télévision à circuit fermé intelligent Panasonic, l'option OFF doit être choisie pour empêcher que les phénomènes mentionnés plus haut se manifestent.

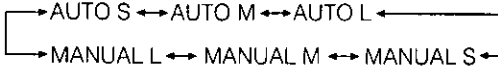
## 10. Réglage de mise au point automatique (AF MODE)

La page-écran de menu est basée sur le modèle WV-CS854A.

1. Amener le curseur sur la position AF MODE, puis sélectionner un mode parmi les modes suivants en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. S, M et L correspondent respectivement aux zones de taille réduite, moyenne et grande dans la zone centrale de la scène observée, ces fonctions étant utilisées pour analyser la netteté pendant le mode de mise au point automatique.

Menu de réglage  
de caméra vidéo

** SET UP **	
CAMERA ID	OFF ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON (MID)
SENS UP	X2 AUTO
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
MOTION DET	OFF
AF MODE	<u>MANUAL M</u>
RET	SPECIAL2 ↵



**MANUAL S, M, L:** La mise au point de la caméra vidéo de surveillance est effectuée lorsque la touche AF du contrôleur est pressée.

**AUTO S, M, L:** La mise au point de la caméra vidéo de surveillance est effectuée pendant une commande manuelle de balayage panoramique, de réglage d'inclinaison ou de changements de focale (WV-CS854A). La mise au point de la caméra vidéo de surveillance est effectuée après qu'une commande manuelle de balayage panoramique, d'inclinaison ou de changement de focale ait été effectuée (WV-CS554). Ses fonctions peuvent être sélectionnées comme pour MANUAL en appuyant sur la touche AF du contrôleur.

2. Vérifier que la mise au point automatique est bien effectuée, puis appuyer sur la touche CAM (SET) alors que le curseur se trouve en position AF MODE.

### Remarques:

- Lorsque la fonction d'accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP) est activée sauf pour les paramétrages x2 FIX ou x2 AUTO, cette fonction est automatiquement commutée en mode MANUAL (S, M, L).
- L'objectif à mise au point automatique ne fonctionne pas correctement en mode AUTO après l'utilisation de la fonction WIDE.
- L'objectif à mise au point automatique risque de ne pas fonctionner correctement en mode de mise au point automatique AUTO dans les cas suivants.
  1. Accumulation de saletés ou d'eau sur la glace frontale.  
La mise au point automatique risque d'être fautive sur les saletés ou des gouttes d'eau.
  2. Insuffisance d'éclairage ou d'éclairement ou indicateur de masquage clignotant.
  3. Objets lumineux ou sujets à haute intensité.
  4. Couleur unique avec un sujet aux contours indéfinis tels qu'un mur blanc ou une trame fine.
  5. Aucun sujet au centre ou sujets glissants.
  6. Sujets rapprochés et éloignés dans la même composition.

## 11. Menu spécial 2 (SPECIAL2) CS854A

### Menu spécial (SPECIAL) CS554

Ce menu permet à l'utilisateur de faire des réglages et de définir la configuration du signal vidéo de la caméra vidéo suivant ses besoins spécifiques.

- Faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo. (Se référer à l'affichage du menu de configuration de la page 74 pour obtenir de plus amples détails sur la façon de faire apparaître le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur vidéo.)
- Amener le curseur sur la position SPECIAL2 (SPECIAL) et appuyer sur la touche F2 du WV-CU550B. Ceci fait apparaître le menu spécial sur l'écran du moniteur vidéo. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

#### (1) Réglage de niveau de chrominance (CHROMA GAIN)

1. Amener le curseur sur la position CHROMA GAIN. Le curseur "I" est mis en surbrillance.
2. Tout en observant l'écran d'un moniteur vidéo, ajuster le niveau d'ouverture en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Le curseur "I" se déplace vers la droite ou vers la gauche. Appuyer sur la touche F2 du WV-CU550B pour ramener les réglages sur leurs valeurs usine. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

#### (2) Réglage de niveau d'ouverture (AP GAIN)

1. Amener le curseur sur la position AP GAIN. Le curseur "I" est mis en surbrillance.
2. Tout en observant l'écran d'un moniteur vidéo, ajuster le niveau d'ouverture en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Le curseur "I" se déplace vers la gauche (atténuation) ou vers la droite (accentuation). Appuyer sur la touche F2 du WV-CU550B pour ramener les réglages sur leurs valeurs usine. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

#### (3) Réglage de niveau de tension constante de signal (PEDESTAL)

1. Amener le curseur sur la position PEDESTAL. Le curseur "I" est mis en surbrillance.
2. Tout en observant l'écran d'un distorsiomètre/oscilloscope ou d'un moniteur vidéo, ajuster le niveau de tension constante de signal (niveau du noir) en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Le curseur "I" se déplace vers la droite (élevé, lumineux) ou vers la gauche (bas, sombre). Appuyer sur la touche F2 du WV-CU550B pour ramener les réglages sur leurs valeurs usine. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

#### (4) Réglage de phase de caméra vidéo de surveillance (teinte)(HUE)

1. Amener le curseur sur la position HUE. Ceci a pour effet de faire apparaître le curseur en forme de "I" avec une inversion vidéo.
2. Tout en observant l'écran d'un vecteurscope ou d'un moniteur vidéo couleur, ajuster la phase de chrominance (la teinte) en utilisant la manette de réglage tous azimuts. Le curseur se déplace vers la gauche ou vers la droite. Appuyer sur la touche F2 du WV-CU550B pour ramener les réglages sur leurs valeurs usine. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

### Menu de réglage de caméra vidéo CS854A

```
  ** SET UP **
CAMERA ID  OFF  ?
ALC/MANUAL ALC  ?
SHUTTER    OFF
AGC        ON(MID)
SENS UP    OFF
SYNC      INT
WHITE BAL  ATW  ?
MOTION DET OFF
AF MODE    MANUAL M
RET       'SPECIAL2'
```

### Menu de réglage de caméra vidéo CS554

```
  ** SET UP **
CAMERA ID  ON  ?
ALC/MANUAL ALC  ?
SHUTTER    OFF
AGC        ON
SYNC      INT
WHITE BAL  ATW  ?
AF MODE    MANUAL M
EL-ZOOM    ON
RET       SPECIAL  ?
```

### Menu spécial 2 CS854A

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     .....|.....
HUE          .....|.....
             - .....|..... +
BW           OFF
BURST(BW)   ON
REFRESH     -PUSH SW
CAMERA RESET -PUSH SW
DNR         LOW2
RET
```

### Menu spécial CS554

```
  ** SPECIAL **
CHROMA GAIN .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     .....|.....
HUE          .....|.....
             - .....|..... +
REFRESH     -PUSH SW
CAMERA RESET -PUSH SW
RET
```

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     .....|.....
HUE          .....|.....
             - .....|..... +
BW           OFF
BURST(BW)   ON
REFRESH     -PUSH SW
CAMERA RESET -PUSH SW
DNR         LOW2
RET
```

```
  ** SPECIAL2 **
CHROMA GAIN .....|.....
AP GAIN      .....|.....
PEDESTAL     .....|.....
HUE          .....|.....
             - .....|..... +
BW           OFF
BURST(BW)   ON
REFRESH     -PUSH SW
CAMERA RESET -PUSH SW
DNR         LOW2
RET
```

(5) **BW** **CS854A**

Amener le curseur sur la position BW et choisir l'option AUTO, ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Réglage par défaut: OFF.

**AUTO:** La caméra vidéo de surveillance sélectionne le mode monochromatique si l'image est sombre ou le mode couleur si l'image est suffisamment lumineuse.

**Remarque:** Il faut environ 1 minute pour que le mode sélectionné soit effectif après avoir interrompu le balayage panoramique ou l'inclinaison, le changement de focale ou la mise au point.

**ON:** Le mode monochromatique est sélectionné.

**OFF:** Le mode couleur est sélectionné.

**Remarque:** La sélection de mode est invalidée si l'option B/W du paramètre ALARM IN 4 du menu SPECIAL 1 est sélectionnée.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

(6) **BURST (BW)** **CS854A**

Amener le curseur sur la position BURST(BW) et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Réglage par défaut: ON.

**ON:** L'impulsion de synchronisation est appliquée en même temps que le signal composite vidéo monochromatique.

**OFF:** L'impulsion de synchronisation n'est pas délivrée.

**Remarque:** Nous recommandons de choisir normalement l'option ON.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	AUTO
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

(7) **Réduction de bruit numérique (DNR)** **CS854A**

Amener le curseur jusqu'à la position DNR et sélectionnez LOW1, LOW2, HIGH1 ou HIGH2 en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Valeur par défaut: LOW2.

**LOW1:** Sélectionne l'effet inférieur. La rémanence d'image subsiste.

**LOW2:** Sélectionne l'effet inférieur. Aucune rémanence d'image.

**HIGH1:** Sélectionne un effet plus élevé. La rémanence d'image subsiste.

**HIGH2:** Sélectionne un effet plus élevé. Aucune rémanence d'image.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

(8) **Comment ramener la caméra vidéo sur ses réglages par défaut**

Amener le curseur sur la position REFRESH en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche F2 du contrôleur WV-CU550B. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, WV-CU360 ou le WV-CU161 appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement vers la droite et vers la gauche pendant au moins deux secondes.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

(9) **Remise à zéro de caméra vidéo**

Amener le curseur sur la position CAMERA RESET en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche F3 du contrôleur WV-CU550B.

Les réglages de la caméra vidéo sont aussitôt ramenés sur les paramètres de réglage usine. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement vers la droite et vers la gauche pendant au moins deux secondes. En ce qui concerne le WV-CU360 ou le WV-CU161, appuyez et maintenez simultanément les touches enfoncées ainsi que la touche numérique 5 pour au moins 2 secondes.)

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	..... .....
AP GAIN	..... .....
PEDESTAL	..... .....
HUE	..... .....
-	
+	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	



## (10) Fermeture du menu SPECIAL 2 (SPECIAL)

Amener le curseur sur la position RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

Ceci fait apparaître le menu de configuration sur l'écran du moniteur vidéo.

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	.....
AP GAIN	.....
PEDESTAL	.....
HUE	.....
- +	
BW	OFF
BURST (BW)	ON
REFRESH	-PUSH SW
CAMERA RESET	-PUSH SW
DNR	LOW2
RET	

### Remarques:

#### Comment revenir sur les réglages de configuration usine.

Tous les réglages mentionnés plus haut ainsi que les réglages de niveau ALC/MANUAL et de phase peuvent être ramenés sur les paramètres de réglage préréglés en usine en amenant le curseur sur la position du mode désiré et en appuyant sur la touche F2 du contrôleur WV-CU550B. (En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

## ■ Configuration de RS485 CS854A

### ● Paramètres de communication initiaux de la caméra vidéo

Avec une chaîne de communication RS485, le commutateur cyclique matriciel, l'ordinateur personnel, les contrôleurs et les caméras vidéo de surveillance doivent tous être réglés sur le même protocole et sur les mêmes paramètres de réglage pour que leur communication mutuelle se déroule normalement. Confirmer le protocole du système et les paramètres de réglage avant de modifier les paramètres de communication de la caméra vidéo de surveillance.

Les paramètres de communication initiaux des caméras vidéo de surveillance WV-CS854A sont indiqués dans le menu de configuration RS485 représenté sur la figure ci-dessous. Pour les paramètres autres que ceux qui apparaissent sur l'écran, l'interrupteur DIP à 4 bits peut être utilisé pour sélectionner le mode de communication bifilaire (semi-duplex) ou à quatre fils (duplex intégral).

### ● Modification des paramètres de communication de caméra vidéo

Il est possible de commander cette caméra vidéo de surveillance à distance en utilisant une unité d'extension telle qu'un ordinateur équipé d'un modem.

1. Faire apparaître le menu de configuration intitulé SET UP. Amener le curseur sur la position RS485 SET UP et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration RS485 sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Amener le curseur jusqu'à l'option voulue et choisir le paramètre de communication en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la gauche ou vers la droite.

Menu de configuration RS485

** RS485 SET UP **	
UNIT NUMBER	11
SUB ADDRESS	1
BAUD RATE	19200
DATA BIT	8
PARITY CHECK	NONE
STOP BIT	1
XON/XOFF	NOT USE
WAIT TIME	OFF
ALARM DATA	AUTO2
DELAY TIME	OFF
RET	

#### UNIT NUMBER

Fait apparaître le numéro de caméra vidéo déterminé par l'interrupteur DIP. Si le commutateur est placé en position 1-96, choisir un numéro en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche. Avec une chaîne communication RS485, chaque appareil doit avoir un numéro spécifique. Réglage par défaut: 1. Se reporter à INSTALLATION du réglage de l'interrupteur DIP.

#### SUB ADDRESS

Ne pas paramétrer.

#### BAUD RATE

Spécifie la vitesse de transmission (2 400, 4 800, 9 600, 19 200 bits par seconde) dans le cas d'une communication RS485. Le réglage a été fait en usine sur 19 200.

**DATA BIT**

Spécifier le nombre d'octets de données (7 ou 8 bits) pour assurer une communication par RS485. Le réglage usine a été fait sur 8.

**PARITY CHECK**

Spécifie le mode de contrôle de parité (NONE, ODD, EVEN). Le réglage a été fait en usine sur NONE.

**STOP BIT**

Spécifie le nombre de bits d'arrêt (1 ou 2 bits). Le réglage a été fait en usine sur 1.

**X ON/X OFF**

Spécifie si le contrôle de transfert doit être appliqué ou non (NOT USE, USE). Le réglage a été fait en usine sur NOT USE.

**WAIT TIME**

Spécifier la durée d'attente jusqu'à la prochaine tentative après confirmation que le contrôleur ne reçoit plus de données. (OFF: no transmission, 100, 200, 400, 1 000 ms).

**ALARM DATA**

Spécifie le mode de transmission d'alarme en fonction du protocole sélectionné par l'interrupteur DIP 8 bits.

**POLLING:** Transmet les données d'alarme en réponse aux demandes issues du contrôleur.

**AUTO 1:** Transmet les données d'alarme à chaque fois qu'un signal d'alarme est reçu par la caméra vidéo.

**AUTO 2 (réglage par défaut):** Transmet les données d'alarme par intervalles d'au moins cinq secondes.

**DELAY TIME**

Spécifier la durée jusqu'à la transmission de la demande d'accusé de réception quand les communications sont opérées sur une connexion bifilaire. (OFF, 10, 20, 40, 100 ms).

Réglage par défaut: OFF.

Le menu n'apparaît que si la communication bifilaire est utilisée. S'assurer que le réglage est bien effectué sur 100 ms quand la caméra vidéo de surveillance est raccordée au multiplexeur vidéo WJ-FS616 dans un système de communication bifilaire.

Les paramètres de communication sélectionnés entrent en vigueur dès la fermeture du menu de configuration SET UP MENU.

**Remarque:** Spécifier les mêmes paramètres aux caméras vidéo de surveillance, contrôleurs et ordinateurs personnels dans le cas d'une chaîne de communication RS485.

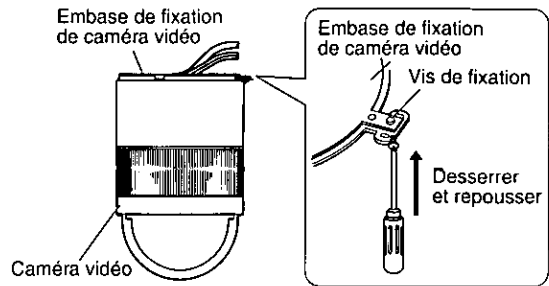
# INSTALLATION

## Mesures de précaution

- Les étapes d'installation indiquées ci-après et les branchements doivent être confiés à un dépanneur qualifié ou des installateurs de système professionnels en conformité à tous les codes locaux en vigueur.
- Ne pas oublier de couper l'alimentation de la caméra vidéo de surveillance avant de procéder à l'installation et aux branchements.
- La caméra vidéo de surveillance ne doit pas être installée près d'une bouche d'aération d'air conditionné.

## 1. Démontage de la caméra vidéo de surveillance

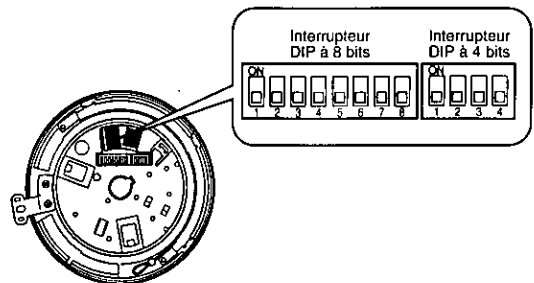
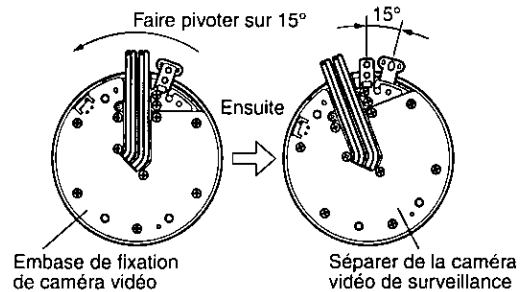
- (1) Desserrer la vis de fixation afin de séparer l'embase de fixation de caméra vidéo et la caméra vidéo. Exercer une pression sur le tournevis avant de retirer la vis de fixation.
- (2) Faire pivoter l'embase de caméra vidéo sur environ 15 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis retirer l'embase de la caméra vidéo.



## 2. Positionnement des interrupteurs

CS854A

Il existe deux interrupteurs en boîtier à des rangées de broches (DIP) sur la caméra vidéo: un interrupteur à 8 bits et un interrupteur à 4 bits. L'interrupteur DIP à 8 bits est utilisé pour rétablir les réglages par défaut d'usine et pour spécifier le numéro de caméra vidéo. L'interrupteur DIP à 4 bits est utilisé pour sélectionner la validation ou l'invalidation de la terminaison et la sélection de communication de RS485 en semi-duplex ou duplexe intégral. Le positionnement des interrupteurs est lu par la caméra vidéo de surveillance lorsque celle-ci est mise sous tension. Couper l'alimentation de la caméra vidéo, puis la rétablir après avoir modifié le positionnement de l'interrupteur. Les positions d'interrupteur et les fonctions sont indiqués ci-après.



## Configuration de paramètre RS485 CS854A

Le protocole sélectionné, les paramètres de communication et les numéros d'appareil sont lus par la caméra vidéo de surveillance lorsque celle-ci est mise sous tension.

1. Couper l'alimentation de la caméra vidéo de surveillance.
2. Régler l'interrupteur conformément aux indications du tableau ci-contre.
3. Mettre la caméra vidéo de surveillance sous tension pour qu'elle détecte les modifications apportées au positionnement de l'interrupteur.
4. Couper l'alimentation de la caméra vidéo.
5. Spécifier le numéro caméra avec l'interrupteur à rangées de broches (DIP) (voir la page suivante).
6. Mettre la caméra vidéo sous tension pour que le paramétrage modifié du commutateur soit reconnu.

**Remarque:** Les paramètres de communication qui ont été modifiés apparaissent dans le menu de configuration intitulé RS485 SETUP après la mise sous tension de la caméra vidéo de surveillance.

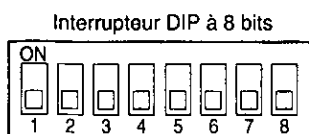
Position de l'interrupteur	Rétablit le paramétrage sur les valeurs par défaut d'usine.

Position de l'interrupteur	Sélection de paramètre			
	Vitesse de transmission	Bit d'informations	Contrôle de parité	Bit d'arrêt
	19 200	8	Aucun	1
	9 600	8	Aucun	1
	4 800	8	Aucun	1











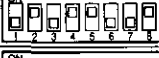





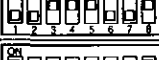











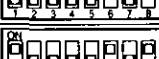





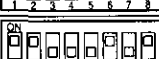











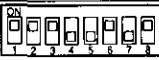
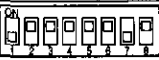









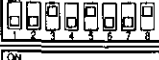
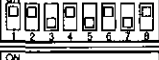










## Numéro d'unité

L'interrupteur 1, un interrupteur DIP à 8 bits, spécifie le numéro d'appareil ou rétablit le paramétrage usine par défaut pour le protocole Panasonic.








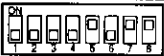

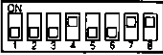








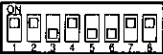





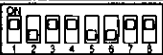


Lorsque le numéro d'appareil 1-96\* est sélectionné, il doit être spécifié dans le menu de configuration intitulé RS485 SETUP (voir page 105).



## Cas du protocole de Panasonic

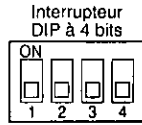
Position de l'interrupteur	Numéro d'unité	Position de l'interrupteur	Numéro d'unité	Position de l'interrupteur	Numéro d'unité
	1-96*		23		46
	1		24		47
	2		25		48
	3		26		49
	4		27		50
	5		28		51
	6		29		52
	7		30		53
	8		31		54
	9		32		55
	10		33		56
	11		34		57
	12		35		58
	13		36		59
	14		37		60
	15		38		61
	16		39		62
	17		40		63
	18		41		64
	19		42		65
	20		43		66
	21		44		67
	22		45		68

(à suivre)

Position de l'interrupteur	Numéro d'unité	Position de l'interrupteur	Numéro d'unité	Position de l'interrupteur	Numéro d'unité
	69		78		87
	70		79		88
	71		80		89
	72		81		90
	73		82		91
	74		83		92
	75		84		93
	76		85		94
	77		86		95

### Réglage RS485

L'interrupteur DIP à quatre bits est utilisé pour la terminaison RS485.



	BP 1	Fonction
Position de l'interrupteur	ON	Terminaison appliquée
	OFF	Terminaison débrayée *

	BP 2	BP 3	BP 4	Fonction
Position de l'interrupteur	ON	ON	ON	Semi-duplex (bifilaire)
	OFF	OFF	OFF	Duplex intégral (à quatre fils) *

#### Remarques:

- Les réglages par défaut sont identifiés par l'astérisque (\*).
- BP signifie position de bit.
- Les connexions en guirlande ne peuvent pas être faites avec le mode duplex intégral. (Uniquement pour les contrôleurs de systèmes Panasonic)

### 3. Remonter la caméra vidéo de surveillance

Procéder dans l'ordre inverse du démontage pour remonter la caméra vidéo de surveillance. Faire attention de ne pas sectionner les câbles.

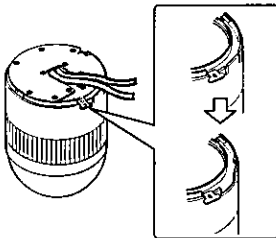
#### Mesure de précaution

Choisir un panneau de fixation au plafond suffisamment robuste et capable de supporter 4 fois le poids total de la caméra vidéo de surveillance.

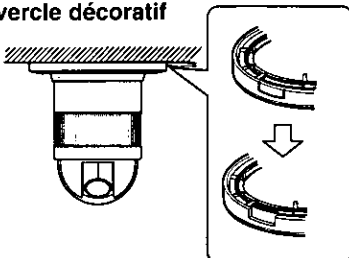
#### a. Sortie latérale de câble

Découper une ouverture dans le boîtier coulé et le couvercle décoratif en procédant de la façon représentée sur les figures ci-contre.

Découper une ouverture dans le boîtier coulé



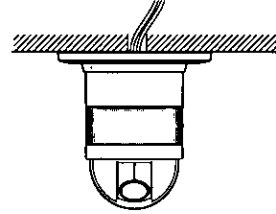
Découper une ouverture dans le couvercle décoratif



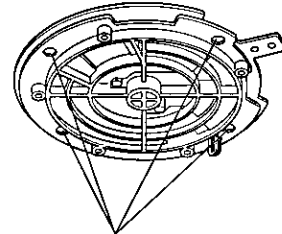
**Remarque:** Abattre les bords tranchants de manière à ne pas endommager les câbles.

#### b. Les câbles passent dans le plafond

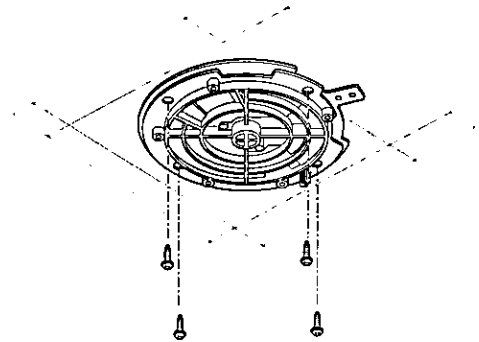
Découper une ouverture dans le panneau de fixation au plafond pour faire passer les câbles.



1. Repérer trous d'installation au plafond en utilisant l'embase de fixation de caméra vidéo retirée comme gabarit.

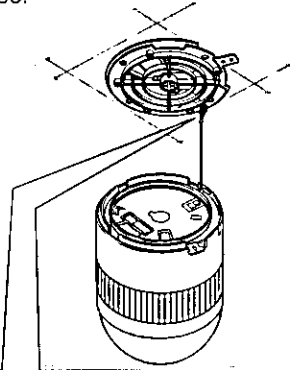


Repères

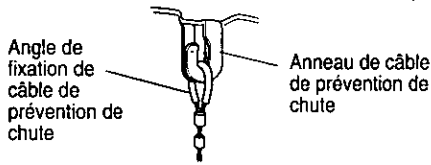


2. Installer l'embase de fixation de caméra vidéo au plafond à l'aide de quatre vis de fixation (M4 non fournies).

3. Suspender le câble de prévention de chute de potence de fixation à la cornière de fixation de caméra vidéo.

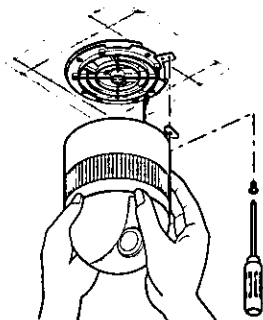
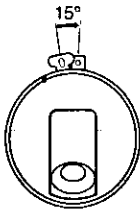


Faire correspondre le câble avec l'angle de fixation de câble de prévention de chute comme représenté sur la figure.



**Attention:**

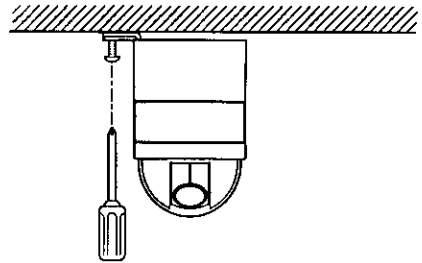
- Utiliser la feuille de protection contre la poussière qui est fournie si l'embase de fixation de caméra vidéo risque d'être exposée à la poussière. Retirer le film protecteur de la feuille de protection, puis coller la feuille sur l'embase de fixation de caméra vidéo.
  - Retirer le film protecteur de l'embase de fixation de caméra vidéo avant d'installer la caméra vidéo sur l'embase de fixation de caméra vidéo.
  - Pendant que la caméra vidéo est séparée de l'embase de fixation de caméra vidéo, conserver la caméra vidéo dans la pochette en polyéthylène.
4. Installer la caméra vidéo sur la cornière de fixation de caméra vidéo en lui imprimant une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre.



5. Serrer la vis de fixation M3 (fournie).

**Remarques:**

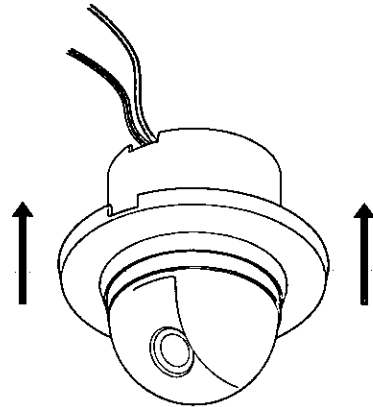
- (1) Serrer la vis de fixation de caméra vidéo avec un tournevis.
- (2) Suivre les instructions qui sont indiquées ici pour avoir la certitude que l'embase de fixation de caméra vidéo et la caméra vidéo sont installées en toute sécurité.
- (3) Lorsque la caméra vidéo doit être séparée de la cornière de fixation de caméra vidéo de surveillance, desserrer et repousser la vis de fixation (M3) de caméra vidéo vers le haut à l'aide d'un tournevis.



6. Fixer le couvercle décoratif sur la cornière de fixation de caméra vidéo.

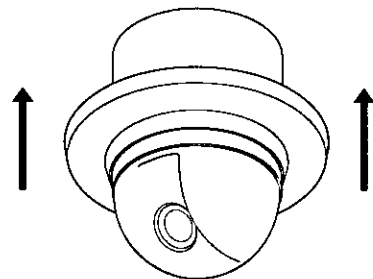
**a. Quand les câbles sont tirés par le côté**

Faire passer les câbles dans les ouvertures faites dans le boîtier coulé et dans le couvercle décoratif.



**b. Quand les câbles passent dans le plafond**

Repousser le couvercle décoratif contre l'embase de fixation de caméra vidéo.

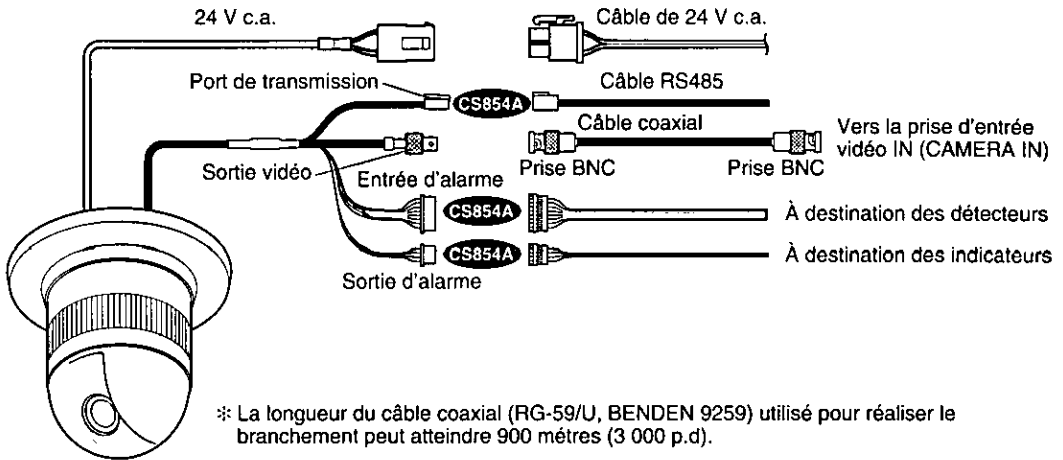




# BRANCHEMENTS

## Mesures de précaution

- Les branchements doivent être effectués par du personnel qualifié ou des installateurs professionnels de système conformément à la norme NEC 725-51.
- Ne pas oublier de couper l'alimentation de la caméra vidéo de surveillance avant de procéder à l'installation et aux branchements.



**Remarque:** Au moment de la mise sous tension, l'appareil effectue une séquence de contrôle automatique (comprenant les opérations de balayage panoramique, d'inclinaison, de zooming et de mise au point).

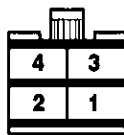
## • Connexion d'alimentation à courant alternatif de 24 V

Calibres de câbles recommandé pour une ligne d'alimentation 24 V c.a.

Calibre de fil de cuivre (calibrage américain normalisé)		No. 24 (0,22mm <sup>2</sup> )	No. 22 (0,33mm <sup>2</sup> )	No. 20 (0,52mm <sup>2</sup> )	No. 18 (0,83mm <sup>2</sup> )
Longueur de câble (environ)	(m)	20	30	45	75
	(p.d)	65	100	160	260

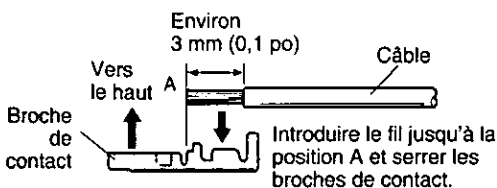
## Renseignements relatifs au connecteur accessoire

No. de broche	Source d'alimentation
1	Actif 24 V c.a.
2	Neutre 24 V c.a.
3	Masse
4	Non utilisé

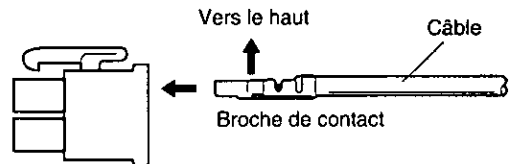


## Comment assembler le câble et le connecteur

Dénuder la gaine du câble sur 3 mm (0,1 pouce) environ et séparer les brins.



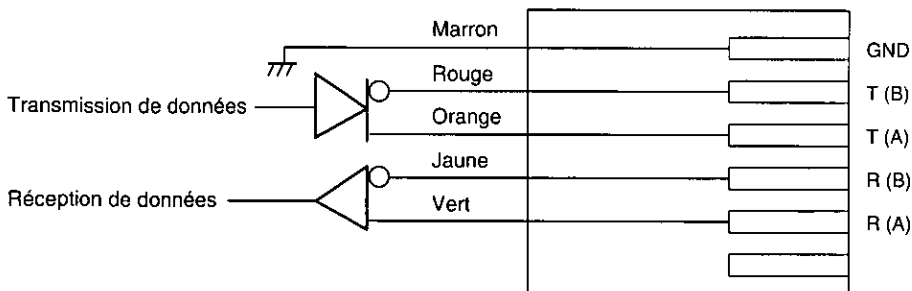
Préparer chaque brin pour être attaché. Se servir de l'outil de fixation MOLEX numéro 57027-5000 (pour un câble de type UL UL1015) ou de l'outil numéro 57026-5000 (pour un câble de type UL UL1007) pour attacher les broches de contact. Après avoir fixé les contacts, repoussez les trous appropriés du connecteur accessoire de cette caméra vidéo jusqu'à ce qu'ils soient pris dans cette position.



## ATTENTION

- Le rétrécissement de la gaine d'isolement en bout de câble s'effectue en seule fois. Ne pas retrécir la gaine d'isolement en bout de câble avant d'avoir vérifié que l'appareil fonctionne normalement. RACCORDER UNIQUEMENT À UNE SOURCE D'ALIMENTATION 24 V C.A. DE CLASSE 2.
- Pour éviter tout risque d'amorçage électrique ou d'électrocution, se servir des câbles UL de la liste (VW-1, type 1007) pour les bornes d'entrée de l'alimentation 24 V c.a.

• **Branchement RS485** **CS854A**



**Remarque:**

Utiliser le câble décrit ci-dessous pour une communication RS485.

- Câble blindé à paires torsadées
- Faible impédance
- Calibrage de câble supérieur à un câble normalisé au calibrage américain no. 22 (0,33 mm²).

• **Branchements ALARM IN** **CS854A**

Des faisceaux de fils électriques à 8 broches et 4 broches sont fournis avec la caméra vidéo en tant qu'accessoires standard. Raccorder les détecteurs extérieurs à ce connecteur. Les spécifications d'entrée sont à contact sans tension et non actif (excité si actif) ou à collecteur ouvert (bas niveau si actif). Le tableau ci-dessous indique la couleur des fils par rapport aux fonctions des broches.

Entrée d'alarme (IN) (8 broches)

Couleur des fils	Fonction
Noir	IN 1
Brun	GND
Rouge	IN 2
Orange	GND
Jaune	IN 3
Bleu clair ou vert	GND
Bleu	IN 4
Violet	GND

• **Branchements ALARM OUT** **CS854A**

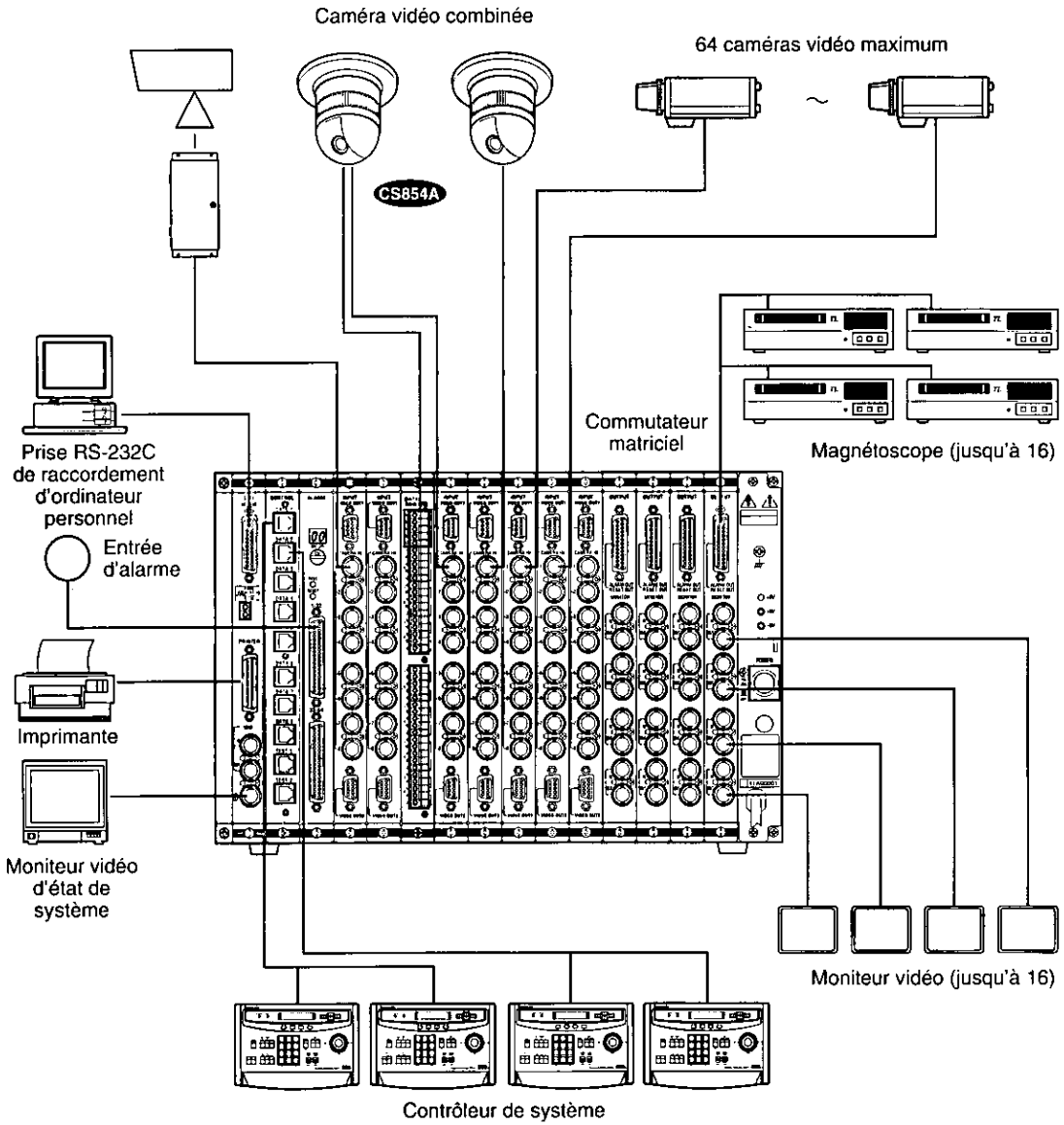
Raccorder tout dispositif extérieur tel qu'une sonnerie ou une lampe à ce connecteur. Les spécifications de sortie sont du type actif à bas niveau, collecteur ouvert et capacité d'excitation maximum de 16 V c.c. 100 mA. Le tableau ci-dessous indique la couleur des fils par rapport aux fonctions des broches.

Sortie d'alarme (OUT) (4 broches)

Couleur des fils	Fonction
Gris	OUT 1
Blanc	GND
Rose	OUT 2
Vert-jaune ou bleu clair	GND

**Remarque:** Installer un relais si la tension ou le courant du dispositif raccordé dépasse la capacité.

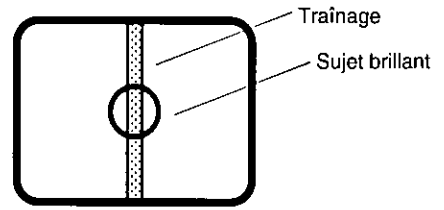
# BRANCHEMENT DE SYSTÈME



**Remarque:** Lorsque tout périphérique est arrêté, puis remis en service, la caméra vidéo de surveillance est également arrêtée, puis remise en marche.

# MESURE PRÉVENTIVE CONTRE L'HYPERLUMINOSITÉ ET LE TRAINAGE

Lorsque la caméra vidéo de surveillance est dirigée vers une puissante source d'éclairage telle que des spots d'éclairage ou vers une surface réfléchissant la lumière, une hyperluminosité ou un trainage risquent de se produire. C'est la raison pour laquelle la caméra vidéo de surveillance doit être mise en fonction avec circonspection en présence d'objets très lumineux pour éviter qu'une hyperluminosité ou un trainage d'image se produisent.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### ● Générales

	WV-CS854A	WV-CS554
Puissance requise	24 V c.a., 60 Hz	
Puissance consommée	14 W	
Analyseur d'image	Analyseur d'image à dispositif de transfert de charges et interligne de 755 (H) x 485 (V) pixels	
Zone de balayage	3,59 (H) x 2,70 (V) mm (équivalent à une surface de balayage identique à un tube-image de 1/4 de pouce)	
Système de balayage	Entrelacé 2 : 1	
Fréquence de balayage	Horizontal: 15,734 kHz, Vertical: 59,94 Hz	
Synchronisation	Synchronisation interne, calage ligne ou commande verticale multiplexée (VD2) commutable	
Sortie vidéo	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p]/75 Ω	
Résolution (mesurée au centre)	Horizontal: mieux que 480 lignes (mode CL), mieux que 570 lignes (mode B/W) Vertical: mieux que 350 lignes	Horizontal: mieux que 480 lignes Vertical: mieux que 350 lignes
Rapport signal-sur-bruit	Mieux que 50 dB (contrôle automatique de gain débrayé, pondération appliquée)	
Gamme dynamique	46 dB Super-D II en service	
Éclairage minimum	1,0 lux (0,1 candéla-pied) en mode C/L, 0,06 lux (0,006 candéla-pied) en mode B/W et accroissement 2 fois de la sensibilité (AGC sur HIGH)	2,0 lux (0,2 candéla-pied)
Limites de température ambiante en service	-10°C - +50°C (14°F - 122°F)	
Dimensions	120 mm (D) x 191 mm (H) [4-3/4" (D) x 7-1/2" (H)]	
Poids	2 kg (4,4 liv.)	

### ● Objectif

	WV-CS854A	WV-CS554
Rapport zoom	22 fois + zoom numérique x 10	22 fois + zoom numérique x 2
Longueur focale	3,79 mm - 83,4 mm	
Rapport d'ouverture maximum	1 : 1,6 (WIDE) - 1 : 3,0 (TELE)	
Limites de réglage de diaphragme	f/1,6 - f/22, fermé	
Champ angulaire d'observation	Horizontal: 2,6° - 51,7°, Vertical: 2,0° - 39,9°	
Vitesse zoom	Environ 4,5 s. (TELE/WIDE) en mode manuel	Environ 7,5 s.
Vitesse de mise au point	Environ 6 s. (FAR/NEAR) en mode manuel	

## ● Balayage panoramique et réglage d'inclinaison

	WV-CS854A	WV-CS554
Limites de balayage panoramique	360° Infini	
Calage de vitesse de balayage	Possible (en mode de balayage panoramique automatique)	
Mode de balayage	Manuelle, séquence, tri, balayage panoramique automatique	
Vitesse de balayage panoramique	Manuel : environ 0,1°/s - 120°/s., 8 pas/64 pas Mode de séquence : maximum, environ 300°/s	Manuel : environ 1°/s - 24°/s., 8 pas/16 pas Mode de séquence : maximum, environ 300°/s
Limites d'inclinaison	0° - 180°	0° - 90°
Mode d'inclinaison	Manuelle, séquence, tri	
Vitesse d'inclinaison	Manuel : environ 0,1°/s - 120°/s., 8 pas/64 pas Mode de séquence : maximum, environ 300°/s	Manuel : environ 1°/s - 24°/s., 8 pas/64 pas Mode de séquence : maximum, environ 300°/s

## ● Fonctions

	WV-CS854A	WV-CS554
Interface de commande	Données de commande multiplexées ou RS-485	Données de commande multiplexées
Commande de présélection	64 position de présélection	8 position de présélection
Titres (ID)	Numéro d'identification de présélection, numéro d'identification de caméra vidéo, titre de zone : jusqu'à 16 caractères	Numéro d'identification de présélection, numéro d'identification de caméra vidéo : jusqu'à 16 caractères
Mise au point automatique	Manuelle / automatique	
Obturateur électronique	1/60e (arrêt), 1/100e, 1/250e, 1/500e, 1/1 000e, 1/2 000e, 1/4 000e, 1/10 000e	
Contrôle automatique de gain (AGC)	ON (activé) (LOW)/ON (activé) (MID)/ ON (activé) (HIGH)/OFF (désactivé)	Activé / désactivé
Accroissement de la sensibilité électronique	32 fois maximum, auto/fixe	—
Super-D II	Activé / désactivé	
Mode B/W	Automatique / activé / désactivé	
Mode automatique	Désactivé / séquence / tri / balayage panoramique automatique / patrouille	Désactivé / séquence / tri / balayage panoramique automatique
Touche de balayage panoramique automatique	Séquence / tri / balayage panoramique automatique / patrouille	
Changement numérique	Activé / désactivé	—
Zone privée	Activé / désactivé, jusqu'à 8 zones	—
Détecteur de mouvement	Activé / désactivé	—
Entrée / sortie alarme	4 entrées (ALARM 1 - 4), 2 sorties (ALARM / AUX 1, B/W/AUX2)	—
Balayage panoramique proportionnel	Activé / désactivé	—
Maintien d'image	Activé / désactivé	—
DNR	LOW1 / LOW2 / HIGH1 / HIGH2	—

Les poids et dimensions indiqués sont approximatifs.  
Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

## ACCESSOIRES

Couvercle décoratif	1 él
Câble d'entrée d'alarme	1 él 
Câble de sortie d'alarme	1 él 
Connecteur pour alimentation c a 24 volts	1 él

## ACCESSOIRES OPTIONNELS

Couvercle en dôme (environ 60 % transparent, type fumé)	WV-CS2S
Couvercle en dôme (environ 50 % transparent, type fumé)	WV-CS2SH
Couvercle en dôme (environ 70 % transparent, type en métal)	WV-CS2M

# ANNEXE

## Raccourcis

Les opérations effectuées par raccourci avec les contrôleurs munis de la touche CAM FUNCTION peuvent être exécutées. En utilisant les touches numériques pour introduire de un chiffre à trois puis sur la touche CAM FUNCTION applique les fonctions respectives comme suit. La touche CAM FUNCTION est indiquée à l'aide de l'abréviation [CAM FUNC] dans ce tableau.

Fonction	Touche	Fonction	Touche
Sélection d'un position	Du no. 1 au no. 64	EL-ZOOM	
PRESET		Validation	[9] + [8] + [CAM FUNC]
No. 1	[1] + [CAM FUNC]	Invalidation	[9] + [9] + [CAM FUNC]
No. 10	[1] + [0] + [CAM FUNC]	RESTART	
No. 64	[6] + [4] + [CAM FUNC]	Commence	[1] + [0] + [0] + [CAM FUNC]
AUTO PAN		Mémorisation PRESET	Du no. 1 au no. 64**
ON	[6] + [5] + [CAM FUNC]	Position no. 1	[1] + [0] + [1] + [CAM FUNC]
OFF	[6] + [6] + [CAM FUNC]	Position no. 10	[1] + [1] + [0] + [CAM FUNC]
Accroissement de vitesse	[6] + [7] + [CAM FUNC]	Position no. 64	[1] + [6] + [4] + [CAM FUNC]
Réduction de vitesse	[6] + [8] + [CAM FUNC]	PATROL	
Réglage de point de départ	[6] + [9] + [CAM FUNC]	PLAY	[1] + [6] + [5] + [CAM FUNC]
Réglage de point d'arrivée	[7] + [0] + [CAM FUNC]	STOP	[1] + [6] + [6] + [CAM FUNC]
Réglage d'inversion PAN	[7] + [4] + [CAM FUNC]	LEARN (démarre)	[1] + [6] + [7] + [CAM FUNC]
AUTO MODE		IRIS	
Invalidation MODE	[7] + [1] + [CAM FUNC]	Ouverture	[1] + [6] + [9] + [CAM FUNC]
Validation SEQ	[7] + [2] + [CAM FUNC]	Fermeture	[1] + [7] + [0] + [CAM FUNC]
Validation SORT	[7] + [3] + [CAM FUNC]	EL-SHUTTER	
ENDLESS PAN		Validation	[1] + [7] + [1] + [CAM FUNC]
Validation	[7] + [6] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [7] + [2] + [CAM FUNC]
Invalidation	[7] + [7] + [CAM FUNC]	Accroissement de vitesse	[1] + [7] + [3] + [CAM FUNC]
DIGITAL FLIP <b>CS854A</b>		Réduction de vitesse	[1] + [7] + [4] + [CAM FUNC]
Validation	[7] + [8] + [CAM FUNC]	AGC	
Invalidation	[7] + [9] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [7] + [5] + [CAM FUNC]
PROP. PAN/TILT <b>CS854A</b>		Invalidation	[1] + [7] + [6] + [CAM FUNC]
Validation	[8] + [0] + [CAM FUNC]	SENS UP <b>CS854A</b>	
Invalidation	[8] + [1] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [7] + [7] + [CAM FUNC]
SUPER-D2		Invalidation	[1] + [7] + [8] + [CAM FUNC]
Validation	[8] + [4] + [CAM FUNC]	Accroissement	[1] + [7] + [9] + [CAM FUNC]
Invalidation	[8] + [5] + [CAM FUNC]	Réduction	[1] + [8] + [0] + [CAM FUNC]
AUTO FOCUS		SENS UP AUTO <b>CS854A</b>	
Validation STOP AF*	[8] + [6] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [8] + [1] + [CAM FUNC]
Invalidation STOP AF*	[8] + [7] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [8] + [2] + [CAM FUNC]
Validation AF (activé)	[8] + [8] + [CAM FUNC]	Accroissement	[1] + [8] + [3] + [CAM FUNC]
HOME POSITION		Réduction	[1] + [8] + [4] + [CAM FUNC]
Se place sur HOME	[8] + [9] + [CAM FUNC]	Phase LL SYNC	
B/W ou C/L <b>CS854A</b>		INC	[1] + [8] + [5] + [CAM FUNC]
Validation B/W*	[9] + [0] + [CAM FUNC]	DEC	[1] + [8] + [6] + [CAM FUNC]
Invalidation B/W*	[9] + [1] + [CAM FUNC]	PAN	
B/W AUTO*	[9] + [2] + [CAM FUNC]	Pivot sur 180°	[1] + [8] + [7] + [CAM FUNC]
CAMERA ID		CLEANING	
Validation	[9] + [3] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [8] + [8] + [CAM FUNC]
Invalidation	[9] + [4] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [8] + [9] + [CAM FUNC]
AREA TITLE <b>CS854A</b>		BW SW AUTO <b>CS854A</b>	
Validation NESW	[9] + [5] + [CAM FUNC]	30 s	[1] + [9] + [0] + [CAM FUNC]
Validation USER	[9] + [6] + [CAM FUNC]	60 s	[1] + [9] + [1] + [CAM FUNC]
Invalidation TITLE	[9] + [7] + [CAM FUNC]	300 s	[1] + [9] + [2] + [CAM FUNC]
		600 s	[1] + [9] + [3] + [CAM FUNC]

## Remarques:

- Les opérations par raccourci identifiées par un astérisque changeront uniquement les réglages de paramètre. Le fonctionnement réel n'entre en vigueur que lorsque les conditions d'application des réglages modifiés sont réunies.
- L'introduction des raccourcis identifiés par deux astérisques risque de faire apparaître "NO REGS.; FLIP ON" sur l'écran du moniteur vidéo. Refaire l'introduction du raccourci.
- Les raccourcis peuvent être ignorés pendant l'application de PAN/TILT, ZOOM ou FOCUS.
- La fonction PATROL LEARN ne sauvegarde que [1] à [6] + [4], [1] + [6] + [9] et [1] + [7] + [0] en mémoire.
- La fonction PATROL PLAY cesse lorsqu'un raccourci autre que les raccourcis [1] + [6] + [9] ou [1] + [7] + [0] est introduit.

**Panasonic Security and Digital Imaging Company**  
**A Division of Matsushita Electric Corporation of America**

**Executive Office** One Panasonic Way 3E-7 Secaucus New Jersey 07094

**Regional Offices**

Northeast One Panasonic Way, Secaucus NJ 07094 (201) 348 7303

Southern 1225 Northbrook Parkway, Suite 1 160 Suwanee  
GA 30024 (770) 338 6838

Midwest 1707 North Randall Road Elgin, IL 60123 (847) 468 5211

Western 6550 Katella Ave Cypress, CA 90630 (714) 373 7840

**Panasonic Canada Inc**

5770 Ambler Drive, Mississauga  
Ontario L4W 2T3 Canada (905)624 5010

**Panasonic Sales Company**

**Division of Matsushita Electric of Puerto Rico Inc**

Ave 65 de Infanteria Km 9 5  
San Gabriel Industrial Park Carolina  
Puerto Rico 00985 (809)750-4300